

Саксонские мотивы. Рождество

Рождеству в Германии предшествует пора адвентов, красивого, полного сакрального смысла времени, которое начинается за четыре недели до Светлого праздника. У католиков и части протестантов адвент - это радость ожидания рождения Спасителя. В переводе с латыни *ad-ventus* означает «пришествие, наступление». Первый адвент отмечается в первое из четырех предрождественских воскресений.

Исторически адвент - это обрядовая часть месячного предрождественского поста, который раньше держали все христиане. Сегодня этот обычай сохранился только в Православной церкви. А в Германии сначала на столе появляется *Adventus-Kranz*, перевитый цветными лентами сосновый или еловый рождественский венок с четырьмя свечами. Каждое из четырех воскресений до Рождества зажигают по одной свечке, отмечая еженедельно по одному адвенту. Первое воскресенье адвента считается началом нового церковного года, а первая свеча называется «Свечой Пророчества». Через неделю загорается «Вифлеемская Свеча», затем - «Свеча пастухов» и, наконец, в последнее воскресенье, - «Свеча Ангелов». В этот день уже горят все четыре свечи. В 2013 г. первый адвент приходится на 1 декабря.

Саксонские новогодние игрушки

Многие новогодние игрушки родом из саксонских Рудных гор. Все началось в XVIII в., когда доходы от горнодобычи стали снижаться. В поисках заработка шахтерские семьи стали делать деревянные резные игрушки и рождественские украшения. Дело спорилось. Продукция даже пошла на экспорт. Со временем сложились целые династии резчиков. Традиции передавались из поколения в поколение. Продукция местных мастеров пользуется огромной популярностью в Германии, ее с удовольствием покупают туристы.

Особенно был хорош щелкунчик в гусарском мундире, который должен был колоть орехи. Первого такого щелкунчика сделал Фридрих Вильгельм Фюхтнер. Семья Фюхтнеров и сегодня изготавливает щелкунчиков.

Другая игрушка - деревянный «курящий» человечек Ройхерманн/*Ruchermann* (фигурка с трубкой, из которой идет дым от размещенной внутри особой свечки) - символизирует жителя Рудных гор. Характер многих поделок часто связан с шахтерскими традициями. Например, форма дугообразного подсвечника «швиббоген» символизирует вход в шахту, а свечи и лампочки - солнечный свет. Свечи, расположенные на дуге, создают кулисы своеобразной сцены, на которой могут быть представлены самые разные сюжеты: вариации на библейские темы, пейзажи, деревенские улицы, даже реклама... Первый «швиббоген» был изготовлен в 1740 г., но классическим сегодня считается сюжет, разработанный в 1937 г. Это группа резных фигурок, символизирующих образ жизни в Рудных горах в прошлом: горняки, их жены за домашними делами, детишки, шахтерские молотки и ангел-хранитель горняка. Свеча для шахтера - символ жизни на поверхности земли. Поэтому шахтеров обычно изображают со свечами в руках, также как и ангелов-хранителей; небесных существ с крыльями за спиной. В земной жизни, по местному поверью, символом ангела-хранителя горняка является его супруга, а если в семье рождается девочка - значит, появляется еще один ангел-хранитель.



Пять тысяч рождественских базаров

Ежегодно в Германии проводится около пяти тысяч рождественских ярмарок. Они открываются в дни первого адвента. На главных городских площадях «вырастают» нарядные ели, вокруг толпятся сказочные домики, раскрашенные закусовые, аттракционы. Идет торговля деревянными поделками, сувенирами, жареными каштанами, глазированными яблоками, раскрашенными пряниками, непременно колбасками... В изобилии рождественские игрушки: деревянные «курящие человечки», щелкунчики, рождественские пирамиды, стеклянные шары ручной работы. Первый рождественский базар состоялся в 1393 г. во Франкфурте, а старейшим из существующих по сей день считается Дрезденский Штрицельмаркт (*Striezelmarkt*).

Дрезденский Штрицельмаркт

Хотя на этот статус претендентов много и здесь не всё бесспорно, Дрезден стоит на своем: его рождественский рынок Штрицельмаркт на старой рыночной площади Альтмаркт - старейший в Германии. Изначально в преддверии Рождества здесь торговали исключительно мясной продукцией. Постепенно ассортимент расширился. Сегодня это настоящая рождественская страна чудес: пряники-сердечки, конфеты, елочные игрушки, сувениры, филигранная резьба по дереву, жареные колбаски, каштаны, глазированные яблоки, телянок на вертеле (съедается за день), ароматный запах глювайна и рождественские кексы самых разных размеров.

Ярмарка проходит на дрезденской рыночной площади Альтмаркт. В центре рынка большая елка, ближе к парадному входу рождественская пирамида высотой под пятнадцать метров с шестью ярусами и размещенными на ней фигурками сказочных и библейских персонажей. В 2005 г. дрезденская рождественская



пирамида была занесена в «Книгу рекордов Гинесса», как самая большая в мире. Венчает пирамиду непреходящая вертушка - пропеллер. Традиция строительства рождественских пирамид зародилась в Саксонии около трехсот лет назад среди резчиков по дереву из Рудных гор (Эрцгебирге) – горного массива неподалеку от Дрездена.

В 2013 г. Штрицельмаркт состоится в 579-й раз. Это название связано с дрезденским рождественским кексом штоллен (Stollen). Раньше его называли штрицель (Striezel). Кекс Dresdner Stollen считается настоящим только в том случае, если он изготовлен в Дрездене или его окрестностях. Во вторую из четырех пред-рождественских недель на рождественском базаре Дрездена празднуется Штолленфест. Символ праздника — огромный кекс. Традиция восходит к огромному штоллену, который велел испечь Август Сильный в 1730 г. Тот штоллен весил «всего» 1,8 тонны, а в 2000 г. был выпечен кекс-великан весом 4,2 тонны. На рождественском базаре Дрездена можно найти все типично саксонские рождественские товары. Другие популярные рождественские базары в Дрездене — это Advent auf dem Neumarkt у церкви Фрауэнкирхе с киосками в стиле начала XX в. и Средневековый базар на бывшем конюшенном дворе в Замке-резиденции.

Магазины-музеи

Столицей игрушечных дел мастеров считается городок Зайффен. В местном Музее игрушки насчитывается около 3000 экспонатов. В демонстрационных мастерских можно понаблюдать за тем, как делают игрушки. Сначала вырезают деревянные заготовки, затем их обтачивают, раскрашивают и собирают. Можно попробовать собрать фигурку из готовых частей самостоятельно. На стеллажах выставлены некоторые игрушки, полностью разобранные на составные элементы. В изделиях нередко воплощаются мотивы из реальной жизни. Например, деревянное изображение местной восьмиугольной церкви, построенной в 1776–1779 гг. Во многих домах устроены магазинчики, где продаются фигурки библейских персонажей, щелкунчиков и рождественские пирамиды.

Роскошный музей-магазин-мастерская Штраколанд есть в саксонском городке Кольмице, что в 20 км от Дрездена. Здесь круглый год царит праздничная рождественско-новогодняя атмосфера. Музей-магазин назван по имени Штрако – саксонского «буратино», деревянного гнома в остроконечном колпаке и длинных башмаках с загнутыми носами. В торговом зале выставлено около 4,5 тыс. резных деревянных изделий: щелкунчи-



ки, подсвечники, мышинные короли, снеговики, рождественские елки, пирамиды, фигурки одетых по-зимнему ребятишек... Очень много резных деревянных елок с фигурными ветками-завитками. Эти елки – бренд Штраколанда. Только здесь умеют так искусно вырезать тончайшие завитушки.

Моравская звезда

Будучи миссионерами, взрослые из общины Моравских братьев мало бывали дома. Поэтому их дети оставались в интернате городка Херрхут. Именно в интернате впервые была изготовлена многоконечная Моравская звезда, символизирующая звезду Вифлеема, которая является одним из главных рождественских символов. В 1920 гг. особым успехом стала пользоваться звезда с двадцатью пятью лучами. Сейчас в Херрхуте делают это знаменитое рождественское украшение более чем в шестидесяти вариантах. В Центре для посетителей устроены демонстрационные мастерские, есть любопытная выставка. Интересно осмотреть местные достопримечательности, связанные с общиной: церковь, скромную могилу графа фон Цинцендорфа, который вместе с богемскими и моравскими религиозными беженцами основал Херрхут. То, что Моравские братья привозили из своих дальних странствий, можно увидеть в местном этнографическом музее, где отдается дань уважения усилиям миссионеров и тем культурам, которые уже принадлежат истории.



www.go2saxony.ru
www.striezel-markt.de