



ДЕПАРТАМЕНТ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ,
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ
И ТУРИЗМА
ГОРОДА МОСКВЫ



КУЛЬТУРНАЯ



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

2

МУЗЕИ

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»	5
Художественные музеи	8
Исторические музеи	16
Естественно-научные музеи	24
Музеи современного искусства и арт-пространства	32
Необычные музеи	40

ТЕАТРЫ

Музыкальные театры	49
Драматические театры	56
Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина	72

МУЗЫКА

Концертные залы	75
Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки	81

МОСКОВСКОЕ МЕТРО

Московский метрополитен	85
Народный музей метрополитена	87

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

88

ВВЕДЕНИЕ

Москва меняется стремительно, каждый год здесь появляются новые интересные музеи, открываются театры, начинают работать арт-пространства и галереи современного искусства.

Музеи вдруг перестали быть скучным местом, превратившись в мультимедийные пространства, где картины оживают, где экспонаты можно и нужно трогать руками, где интересно и откуда не хочется уходить. Помимо знаменитых исторических и художественных музеев, в Москве появились музеи необычные, посвященные ретроавтомобилям и свету, мультфильмам и старым советским игровым автоматам. В них будет интересно провести время и взрослым, и детям. Планируя посещение музея, стоит учесть, что у большинства выходной день — понедельник.

Москва всегда славилась богатой театральной жизнью. Здесь находится Большой театр — один из главных музыкальных театров страны, где наряду с классическими балетными и оперными постановками идут спектакли современных режиссеров и хореографов. МХТ им. А.П. Чехова и «Ленком», «Современник» и Малый — эти названия заставляют сердца театралов биться чаще. Любителям острых современных спектаклей будет интересно посетить постановки в «Гоголь-центре» или Электротеатре Станиславский.

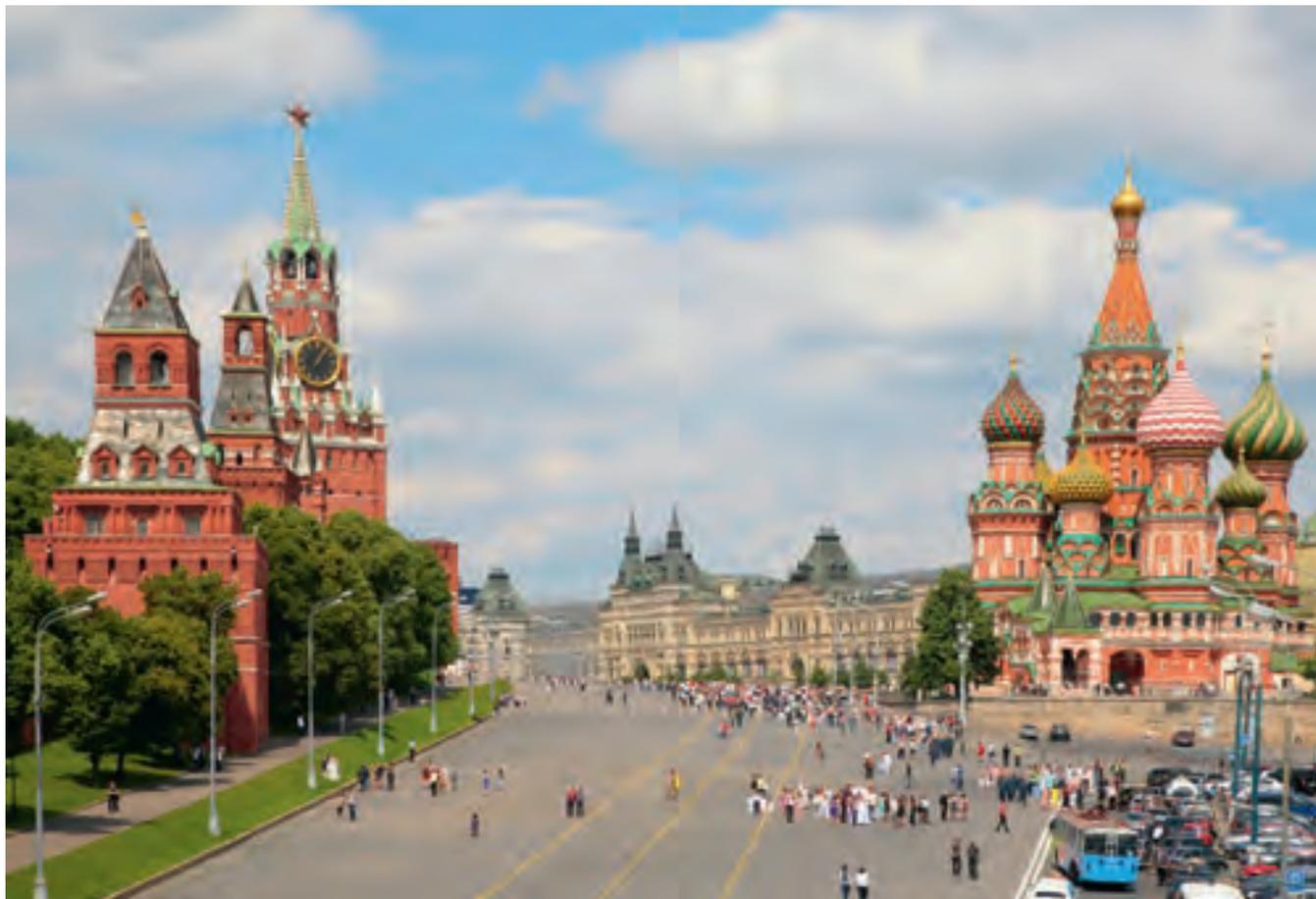
Московское метро — это не только главная транспортная артерия города, но еще и своего рода памятник эпохи соцреализма, а многие его станции по праву считаются объектами культурного наследия.

Путеводитель, который вы держите в руках, поможет вам сориентироваться в культурной жизни столицы, увидеть то, что вы давно мечтали посмотреть, и открыть для себя что-то новое и интересное.



МУЗЕИ

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»



Говорим Москва — подразумеваем Кремль. Пожалуй, нет в городе более знакового места, так тесно связанного с его историей. Московский Кремль — это уникальный архитектурный ансамбль, включенный в Список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. На его территории находятся музеи, где представлена история нашей страны. Сейчас это официальная резиденция президента России.

Кремль стоит на левом высоком берегу Москвы-реки, именно поэтому район, лежащий на другом берегу, напротив Кремля, позже получил название Замоскворечье. Вид деревянной крепости Кремль обрел лишь при Иване I Калите, который жил и правил на рубеже XIII–XIV веков. Постройки тех времен не сохранились, однако задали тон всему архитектурному ансамблю, именно тогда сформировался облик





Соборной площади. Белокаменный Кремль появился при Дмитрии Донском во второй половине XIV века. Во второй половине XV века при Иване III Великом Кремль серьезно перестроили. Для этого был выписан иноземный мастер — архитектор Аристотель Фиораванти. Потом в Москву были приглашены и другие итальянские зодчие. Знаменитые на весь мир стены и башни Кремля строились с 1485 по 1516 год, их проектировали итальянские мастера. В Кремле 20 башен, три — Беклемишевская, Водовзводная и Угловая Арсенальная, стоящие в углах треугольника, имеют круглое сечение, остальные башни — квадратные.

При Петре I было начато строительство здания Арсенала, а здание Сената возводилось уже в царствование Екатерины II. В первой половине XIX века здесь появились Большой Кремлевский дворец и Оружейная палата.

Отразилась на архитектурном облике Кремля и революция 1917 года. Были снесены Чудов и Вознесенский монастыри, ряд других храмов. Зато появились здание Военной школы имени Всероссийского центрального исполнительного комитета (ВЦИК) и Государственный Кремлевский дворец.





Музеи Кремля заслуживают того, чтобы им посвятить целый день. Оружейная палата — один из старейших музеев Москвы и своим статусом обязана указу Александра I «О правилах управления и сохранения в порядке и целости в Мастерской и Оружейной палате ценностей» от 10 марта 1806 года. Экспонаты, находящиеся там, поистине бесценны. Это дары иностранных посольств русским правителям, изделия русских мастеров, царские одеяния, церковные облачения, серебряные и золотые изделия, экипажи, конное убранство. И, разумеется, оружие и воинские доспехи.

Музейные экспозиции есть и в соборах Кремля. Так, в Успенском соборе, когда-то главном православном храме страны, где венчали царей на царство, можно полюбоваться старинным иконостасом, росписями, посмотреть усыпальницу и Царское моленное место. Благовещенский собор был домовою церковью московских государей.

Архангельский собор — это древняя усыпальница удельных князей, первых русских царей, правивших вплоть до Петра I.

Ансамбль Колокольни Ивана Великого, Церковь Ризоположения, Грановитая палата — каждый из этих объектов достоин отдельного и пристального внимания.

Для того чтобы получить максимально полное впечатление об архитектурном ансамбле Кремля, узнать названия всех его башен и проникнуться духом этого места, лучше всего отправиться на экскурсию с опытным гидом.



«Боровицкая», «Библиотека им. Ленина»



Адрес: Красная площадь
Телефон: +7 (495) 679-03-49



www.kreml.ru



Часы работы: ежедневно с 10.00 до 18.00,
кроме четверга





Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Третьяковская галерея — одно из крупнейших в мире собраний работ русских художников и знаменитый московский музей. Ему стоит посвятить целый день, ведь в коллекции музея есть и иконы, и классическая живопись, и графика, и скульптура, нашлось там место и современному искусству.

Знаменитое здание в Лаврушинском переулке всегда привлекало как москвичей, так и гостей города. Помимо основной экспозиции в Третьяковской галерее и ее филиалах проводятся различные тематические выставки, посвященные творчеству самых знаменитых художников мира.

С огромным успехом здесь совсем недавно проходили выставки Валентина Серова, Ивана Айвазовского, Константина Коровина.



Сегодня сложно представить, что галерея начиналась всего с двух картин русских художников, которые в 1856 году приобрел Павел Третьяков. Это были «Искушение» Н.Г. Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» В.Г. Худякова. С тех пор коллекция регулярно пополнялась.

К тому моменту, когда Павел Михайлович Третьяков передал свою художественную галерею в дар Москве, а произошло это в 1892 году, коллекция насчитывала 1287 живописных и 518 графических произведений русской школы, 75 картин и 8 рисунков европейской школы, 15 скульптур и коллекцию икон. Вкус его ни разу не подвел. Сейчас в собрании музея картины таких великих художников, как Илья Репин, Василий Перов, Иван Крамской, Иван Шишкин, Виктор Васнецов, Исаак Левитан, Валентин Серов, Михаил Врубель, Борис Кустодиев.

Рядом с основным зданием расположен Инженерный корпус, где регулярно проходят интересные выставки, привлекающие многих посетителей. Название здания, построенного во время последней реконструкции, связано с размещением в нем инженерно-технических служб, обеспечивающих деятельность музея.

Современное искусство большей частью представлено в филиале Государственной Третьяковской галереи на Крымском Валу. Здесь можно увидеть произведения 20–60-х годов прошлого века.

В состав музейного объединения также входят Музей-храм Святителя Николая в Толмачах и музеи-квартиры А.М. Васнецова, В.М. Васнецова, А.С. Голубкиной и П.Д. Корина.



«Третьяковская»



Адрес: Лаврушинский пер. д. 10
Телефон: +7 (495) 951-13-62, +7 (499) 238-13-78



www.tretyakovgallery.ru



Часы работы: вт., ср., вс. с 10.00 до 18.00 (кассы и вход на экспозицию до 17.00), чт., пт., сб. с 10.00 до 21.00 (кассы и вход на экспозицию до 20.00), выходной — понедельник



Центральный Дом Художника

Центральный Дом Художника был построен на средства Союза художников СССР, он открылся в Москве в 1979 году.

Он был задуман и остается уникальным комплексом для художников, искусствоведов, критиков, архитекторов, музыкантов, фотографов, кинематографистов, дизайнеров. Их творчество — основа экспозиции Центрального Дома Художника. По сути это многофункциональный выставочный центр с экспозиционной площадью около 10 000 кв. м. В этом пространстве расположены 27 различных залов.

В здании ЦДХ располагается и филиал Третьяковской галереи.

С 1998 года Международная конфедерация союзов художников проводит ежегодно Московский международный художественный салон ЦДХ.

За Центральным Домом Художника закрепилась слава прогрессивного и богатого на события места в Москве.

В его экспозиционных залах проводятся различные выставки современного искусства, архитектуры и дизайна. Проходят выставки произведений художников Европы, Ближнего Востока, Азии и Америки. Здесь были выставлены работы Анри Картье-Брессона и Ив-Сен Лорана, Гюнтера Юнкера, Френсиса Бэкона, Сальвадора Дали и многих других.

Также в ЦДХ ежегодно проходит международная ярмарка интеллектуальной литературы «Non/fiction», Международная выставка архитектуры и дизайна «Арх Москва», Российский форум коллекционеров.



«Парк культуры», «Октябрьская»



Адрес: Крымский Вал, д. 10
Телефон: +7 (499) 238-96-34



www.cha.ru



Часы работы: вт. — вс. с 11.00 до 20.00,
выходной — понедельник



Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

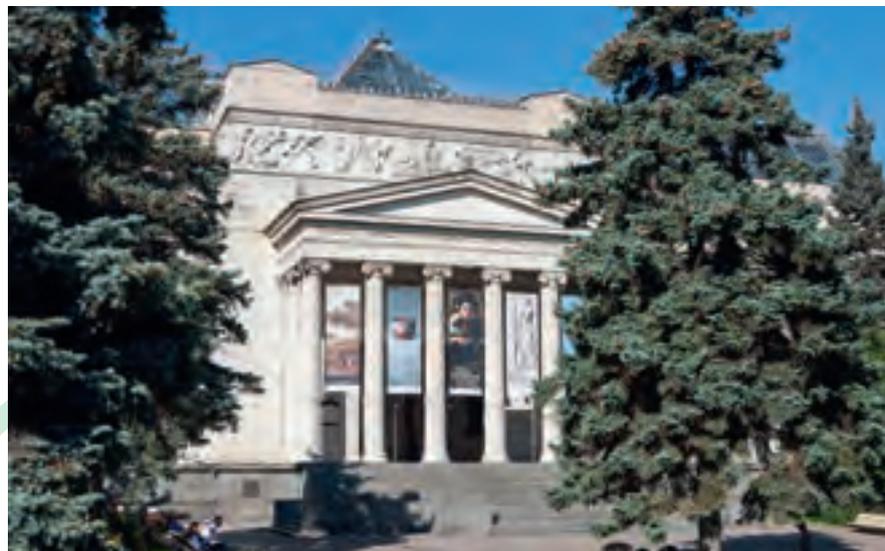
ГМИИ им. А.С. Пушкина — музей, где представлено одно из крупнейших в России художественных собраний зарубежного искусства. В коллекции музея находится около 700 тысяч произведений искусства разных эпох, есть и Древний Египет, и античная Греция, а есть и произведения начала XXI века. Кроме того, в музее собрана коллекция французского искусства XIX–XX веков, которая является одной из самых известных в мире.

Музей открыл двери для посетителей 31 мая 1912 года и назывался тогда «Музей изящных искусств имени императора Александра III при Императорском Московском университете».

Интересно, что его основателем и первым директором в 1911–1913 годах был Иван Владимирович Цветаев, профессор Московского университета и отец знаменитой поэтессы. Музей славится разнообразными интересными выставками известных художников, каждая из них собирает у входа в музей значительную очередь, которая, впрочем, быстро идет.

В состав музея входит Галерея искусств стран Европы и Америки XIX–XX веков. В уютном особняке, расположенном у главного корпуса музея, находится, в частности, богатая коллекция французских импрессионистов.

Коллекционеры и меценаты существуют и в наши дни. Это люди с тонким вкусом и чутьем на талантливые, интересные работы. Зачастую они передают свои коллекции в дар музею, ради их сохранения был создан Отдел личных коллекций при ГМИИ им. А.С. Пушкина.



«Кропоткинская»



Адрес: Волхонка, д. 12
Телефон: +7 (495) 609-95-20



www.arts-museum.ru



Часы работы: вт., ср., пт., сб., вс. с 11.00 до 20.00, касса (вход) с 11.00 до 19.00, чт. с 11.00 до 21.00, касса (вход) с 11.00 до 20.00.
Выходной — понедельник



Государственный музей искусства народов Востока

В центре Москвы в красивом здании в стиле ампира архитектора Доменико Жилярди на Никитском бульваре расположен Государственный музей искусства народов Востока. Музей является одним из крупнейших культурно-просветительских центров, в котором наиболее полно представлено искусство Дальнего и Ближнего Востока, а также Средней Азии, Кавказа, Закавказья, Казахстана, Бурятии, Чукотки — всего свыше 147 500 музейных экспонатов.

Восточный колорит во всем его разнообразии ощущается здесь буквально с первых шагов. Так, здесь можно увидеть экспонаты, принадлежащие искусству народов Сибири и Крайнего Севера. В экспозиции музея есть, например, магические предметы с интересной тончайшей резьбой, причем каждый рисунок имеет свое значение. Экспонаты из Китая, Кореи и Японии представлены отдельно. Культура этих стран интересна и разнообразна и заслуживает пристального изучения. Известно, что Китай подарил миру массу открытий, а в музее можно проследить эволюцию китайского искусства. Японское искусство представлено различными экспонатами, каждый из которых — образец лаконичности и точности формы. Не меньший интерес вызывают и экспонаты, посвященные Корее. В музее также можно познакомиться с культурой и искусством других юго-восточных стран — Вьетнама, Таиланда, Лаоса, Камбоджи, Индонезии, Мьянмы.

Широко представлены также экспозиции Центральной и Средней Азии, Кавказа, Казахстана, Ирана. А ярчайшим дополнением к индийской экспозиции служит художественное собрание, посвященное творчеству художников Н.К. и С.Н. Рерихов.



«Арбатская»



Адрес: Никитский бульвар, д. 12-а
Телефон: +7 495) 691-02-12



www.orientmuseum.ru



Часы работы: вт., пт., сб., вс. с 11.00 до 20.00.
Касса работает до 19.30. Ср., чт. с 12.00 до 21.00. Касса работает до 20.30.
Выходной — понедельник



Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева

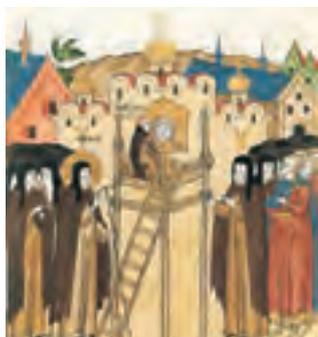
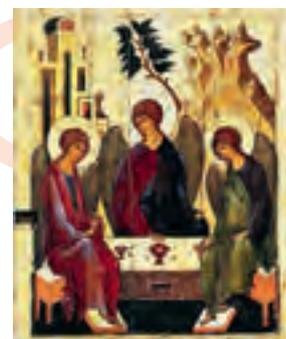
Так сложилось, что в современной Москве сложно найти памятники Древней Руси, город тогда был преимущественно деревянным и часто горел. Однако некоторые здания уцелели, как, например Спасо-Андроников монастырь. Он был основан в 1357 году.

Известно, что культура и искусство тех времен были построены и передавались главным образом через иконы и православные ценности. В те далекие времена художники и зодчие вкладывали весь свой талант в храмы, иконы, фрески, книги и другие церковные предметы.

Почувствовать связь времен можно, посетив музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, который расположен на территории Спасо-Андроникова монастыря.

Музей был создан в 1947 году для сохранения и демонстрации объектов древнерусской культуры. Собранные здесь экспонаты — это образцы художественного творчества XI–XVII веков, а имя Андрея Рублева он носит не случайно, именно в этом монастыре иконописец жил и работал в свои последние годы.

На территории монастыря также расположен — Спасский собор, древнейший московский каменный храм. Его стены помнят Андрея Рублева, поскольку храм был возведен еще при жизни знаменитого иконописца в XV веке.



М «Площадь Ильича»

Адрес: Андроньевская площадь, д. 10
Телефон: +7 (495) 678-14-89

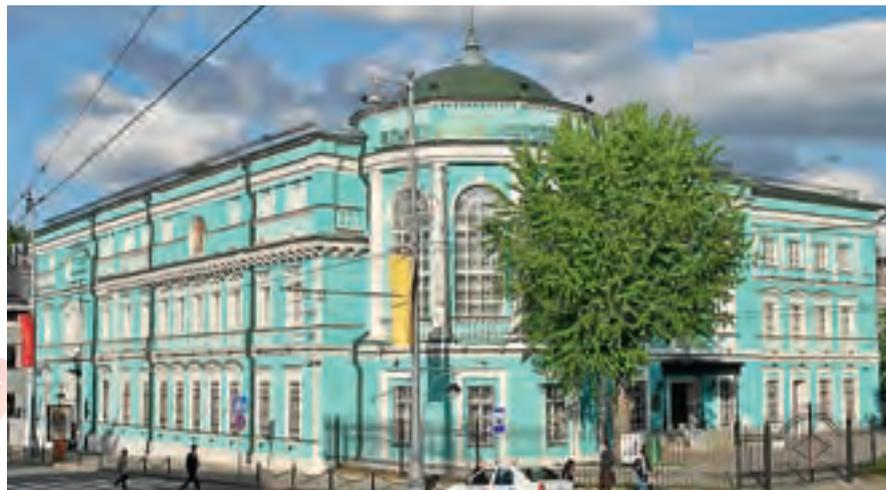
www.rublev-museum.ru

Часы работы: пн., вт. с 11.00 до 18.00;
чт. с 14.00 до 21.00; пт. — вс. с 11.00 до 18.00.
В среду и последнюю пятницу месяца
музей закрыт



Московская государственная картинная галерея Народного художника СССР Ильи Глазунова

Галерея была открыта 31 августа 2004 года в здании отреставрированного особняка. Основу экспозиции составляет коллекция картин художника. Галерея расположена в особняке недалеко от Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина на Волхонке, в самом центре города. Здесь представлены циклы работ Ильи Глазунова: образы русской истории, лирический цикл «Город», портреты современников. Всего свыше 700 работ, в том числе монументальные исторические полотна («Вечная Россия», «Мистерия XX века», «Разгром храма в Пасхальную ночь»), портретная живопись и театральные декорации к русским классическим операм. Большой раздел экспозиции посвящен иллюстрациям художника к произведениям русских писателей-классиков. Экспозиция также включает собрание икон и предметов быта старой Руси и коллекцию мебели неорусского стиля (конца XIX — начала XX века).



«Кропоткинская»



Адрес: Волхонка, д. 13
Телефон: +7 (495) 691-93-78, +7(495) 691-84-54



www.glazunov-gallery.ru



Часы работы: вт., ср., пт., сб., вс. с 11.00
до 19.00, чт. с 11.00 до 21.00.



Галерея искусств Зураба Церетели



Галерея искусств Зураба Церетели находится во дворце князей Долгоруковых на Пречистенке. Это один из самых красивых домов Москвы эпохи классицизма.

Постоянную экспозицию галереи составляет обширная коллекция произведений знаменитого художника и скульптора Зураба Церетели — живопись, графика, скульптура, эмаль. Здесь представлены также рельефы из цикла работ «Мои современники», скульптурные серии, посвященные российской истории и династии Романовых, монументальные эмали на библейские сюжеты. Часть постоянной экспозиции — коллекция слепков с античной скульптуры. В залах Галереи искусств проходят многочисленные выставки, посвященные истории Российской академии художеств, а также — работ мастеров отечественного искусства, известных зарубежных художников.



«Кропоткинская»



Адрес: Пречистенка, д. 19
Телефон: +7(495) 637-41-50, +7(495) 637-25-69



www.tsereteli.ru



Часы работы: вт., ср., чт., сб., вс. с 12.00 до 20.00,
пт. с 12.00 до 22.00. Выходной — понедельник



Государственный исторический музей

Мимо этого музея очень сложно пройти, поскольку он расположен по адресу Красная площадь, д.1. Буквально у входа на Красную площадь. Это крупнейший национальный исторический музей России. Здесь собрана уникальная по полноте и разнообразию коллекция. Прошлое здесь будто оживает, становится близким и понятным, но продолжает слегка дразнить своими тайнами. Документы, предметы быта, произведения прикладного искусства, оружие — все это хранит отпечаток времени и словно переносит в те эпохи, откуда они пришли. По музею проводятся как обычные, так и театрализованные игровые экскурсии. Музей прошел масштабную реконструкцию. В нем восстановлены исторические интерьеры, но в то же время музей соответствует всем требованиям наших дней. Музей был основан указом императора Александра II в феврале 1872 года и назывался тогда «Музей имени Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича Александра Александровича». Его основали по ходатайству организаторов Политехнической выставки 1872 года. Экспонаты отдела той выставки, посвященного Крымской войне, и составили первоначальную коллекцию музея.



«Площадь Революции»



Адрес: Красная пл., д. 1
Телефон: +7 (495) 692-68-17



www.shm.ru



Часы работы: пн., ср., чт., вс. с 10.00 до 18.00, пт.–сб. с 10.00 до 21.00.
Выходной — вторник



Собор Василия Блаженного

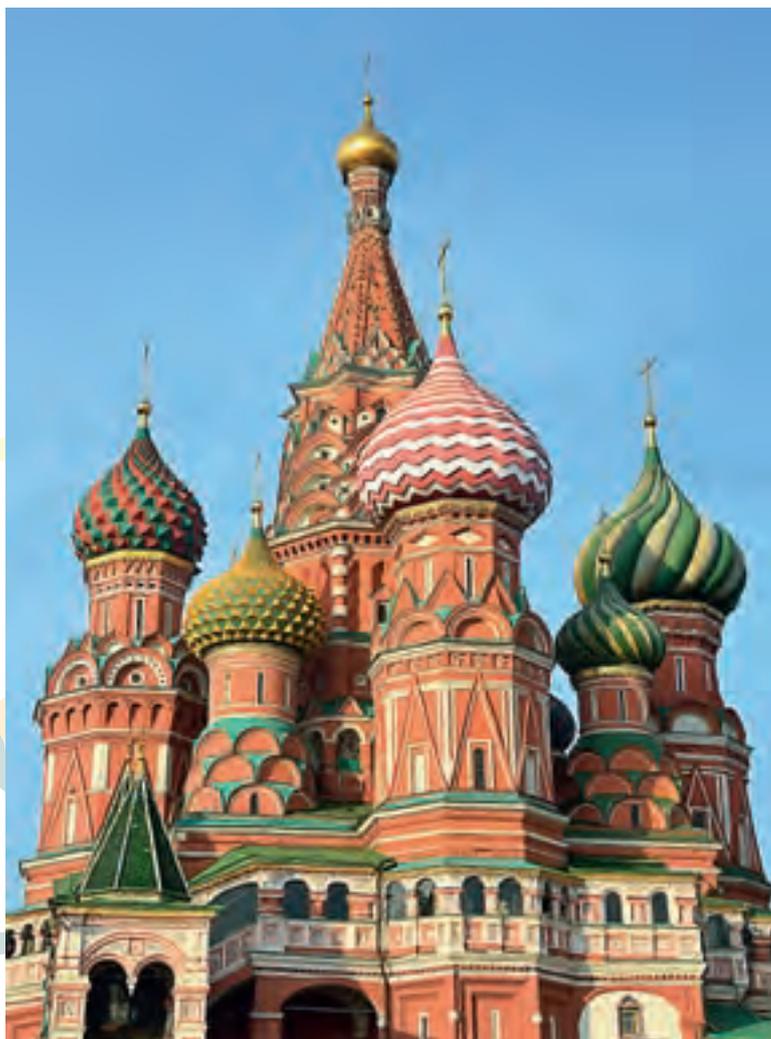
Настоящее полное название этого здания — собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву. Это, вероятно, один из самых знаменитых соборов России и символ Москвы. До XVII века собор обычно назывался Троицким, так как первоначальный деревянный храм был посвящен Святой Троице.

В настоящее время собор Василия Блаженного — филиал Государственного исторического музея, он входит в Список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России.

Собор был построен в 1555–1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством, которые произошли именно в день Покрова Пресвятой Богородицы — в начале октября 1552 года. Высота храма составляет 65 метров. Как обычно бывает со знаменитыми архитектурными памятниками, существует несколько версий его строительства.

По одной из них — архитектором был известный псковский мастер Постник Яковлев по прозвищу Барма. По другой, широко известной версии, Барма и Постник — два разных архитектора. Ходит легенда, что после окончания строительства храма архитектор (или архитекторы) были ослеплены, чтобы не могли больше построить ничего подобного. По третьей версии — строителем собора был итальянский мастер.

Сегодня собор работает как музей, осмотреть его можно как самостоятельно, так и с гидом.



«Площадь Революции»



Адрес: Красная пл., д. 2
Телефон: +7 (495) 698-33-04



www.saintbasil.ru



Часы работы: пн., ср., чт., пт., сб., вс.
с 11.00 до 18.00, касса до 17.00



Музей Москвы

Музей Москвы — основная площадка одноименного музейного объединения, куда входят еще несколько музеев, по-своему рассказывающих об истории города: Музей археологии Москвы, Старый Английский двор, Музей усадебной культуры Влахернское-Кузьминки, Музей истории Лефортово, Музей русской гармоники, Музей Дома на набережной.

Каждый из них заслуживает отдельного визита и пристального изучения.

Музей Москвы рассказывает о том, каким был город в прошлом, как он меняется, а меняется Москва активно и постоянно. Коллекция музея собрана таким образом, чтобы каждый посетитель имел возможность изучить город с разных сторон и чтобы те, кто его хорошо знают, могли посмотреть на столицу по-новому.

Музей Москвы расположен в уникальном архитектурном комплексе — Провиантских складах на Зубовском бульваре. Здесь его фонды, здесь проходят выставки, лекции, занятия для детей. Во внутреннем дворе проводятся летние фестивали, концерты и праздники. В музее работает Центр документального кино и Городское экскурсионное бюро.



«Парк культуры»



Адрес: Зубовский бульвар, д. 2
Телефон: +7 (495) 739-00-08



www.mosmuseum.ru



Часы работы: вт., ср., пт., сб., вс. с 10.00
до 20.00, чт. с 11.00. до 21.00



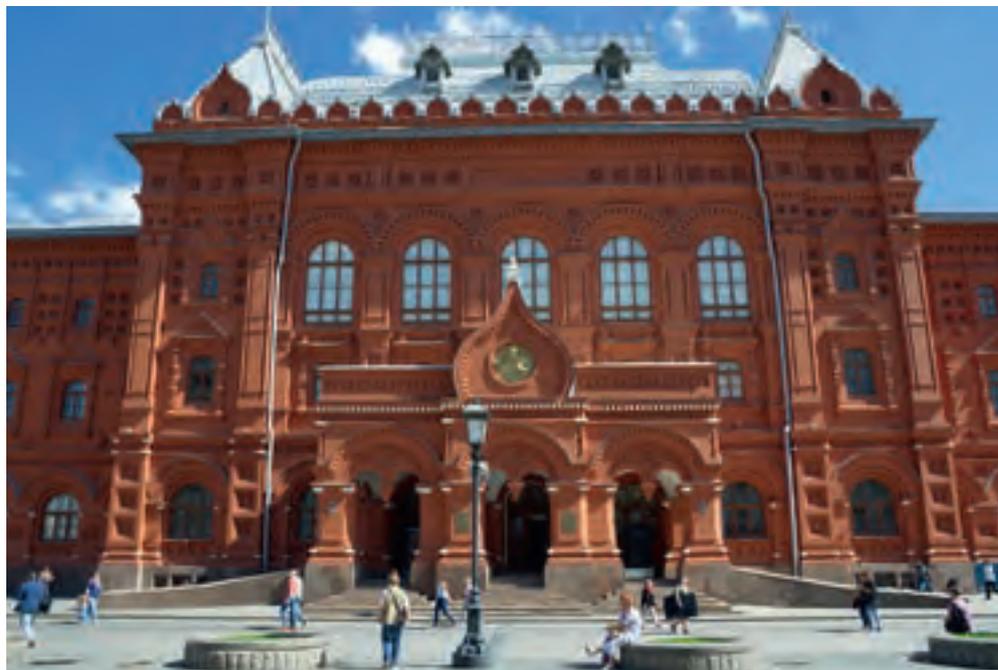
Музей Отечественной войны 1812 года

Победа над Наполеоном далась России большой кровью во всех смыслах этого слова. Эта война оставила след в памяти многих поколений россиян, поэтому неудивительно, что в городе есть ряд памятников и музеев, посвященных битвам той страшной войны. Музей Отечественной войны 1812 года был открыт к 200-летию победы над Наполеоном в составе выставочного комплекса Исторического музея.

Музей расположен в двухэтажном павильоне, возведенном специально для этой цели под руководством архитектора П.Ю. Андреева во внутреннем дворе между зданием Московской городской думы и палатами Старого Монетного двора.

На площади около 2 тысяч кв. м размещено более двух тысяч предметов, так или иначе связанных с войной.

Уникальность музея в том, что он рассказывает не только о событиях 1812 года, но и о десятилетней предыстории войны. Открывает экспозицию панно Генриха Семирадского из Храма Христа Спасителя, что символично: ведь храм возвели в память о войне 1812 года. Все, что относится к истории подготовки к войне, находится на первом этаже музея. Второй этаж посвящен различным этапам войны 1812 года, а также послевоенному периоду 1813–1814 годов. Завершающий раздел экспозиции музея рассказывает о памяти, оставленной этой войной.



М «Площадь Революции»

Адрес: площадь Революции, д.2/3
Телефон +7 (495) 692-40-19

www.1812shm.ru

Часы работы: пн., ср., чт., вс. с 10.00 до 18.00,
касса до 17.30. Пт., сб. с 10.00 до 21.00, касса
до 20.00. Выходной — вторник



Музей-панорама «Бородинская битва»



К столетию Отечественной войны 1812 года, то есть в 1912 году, москвичам и гостям столицы показали панораму самой грандиозной битвы той войны — Бородинской. Художник Франц Рубо, при участии И.Г. Мясоедова и консультанта Б.М. Колюбакина, создал по заказу императора Николая II «Бородинскую панораму», для которой даже выстроили специальный павильон на Чистых прудах. Он, в отличие от панорамы, не дошел до наших дней, в 1918 году павильон снесли, а панораму убрали в архив.

«Бородинскую панораму» отреставрировали и стали показывать зрителям в здании на Кутузовском проспекте только в 1962 году, в год 150-летия битвы. Выбор места неслучаен, когда-то здесь была деревня Фили, где проходил знаменитый совет. В ходе этого совета решался вопрос: дать ли бой под Москвой.

Сложно представить себе человека, которого бы «Бородинская битва» не вдохновила, художник сумел передать там и величие, и ужас войны.



«Кутузовская»



Адрес: Кутузовский проспект, д. 38, стр. 1
Телефон +7 (499) 148-19-67



www.1812panorama.ru



Часы работы: ежедневно, кроме четверга,
с 10.00 до 18.00, в четверг — с 10.00 до 21.00.
По субботам и воскресеньям с 12.00 до 16.00 —
для одиночных посетителей организуются
сборные экскурсионные группы по сеансам
каждый час. Выходной — пятница



Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации

Центральный музей Вооруженных Сил — один из крупнейших военно-исторических музеев России. Он будет интересен тем, кто любит военную историю, оружие, любит разбирать ход сражений и изучать историю русской армии. В фондах и экспозиции — более 800 тысяч единиц хранения. Это боевые и трофейные знамена периода гражданской и Второй мировой войн, документы, предметы живописи, фотодокументы, оружие, награды, личные вещи офицеров и солдат. На открытой площадке музея экспонируются около 150 единиц различной боевой военной техники. В музее можно изучать историю Вооруженных Сил нашей страны в хронологической последовательности: историю армии и флота до 1917 года, историю Красной армии, затем — период Великой Отечественной войны, послевоенную историю, создание и развитие Вооруженных Сил РФ.



«Достоевская»



Адрес: ул. Советской Армии, д.2, стр. 1
Телефон: +7 (495) 681-18-80



www.cmaf.ru



Часы работы: ср., чт., пт., вс. с 10.00 до 17.00,
сб. с 11.00 до 19.00, выходные — понедельник,
вторник



Центральный музей Великой Отечественной войны



Центральный музей Великой Отечественной войны — главный объект мемориального Парка Победы на Поклонной горе в Москве. Великая Отечественная война оставила о себе долгую и страшную память. Забывать ее уроки нельзя, слишком дорогой ценой они дались. Центральный музей Великой Отечественной войны — уникальный мемориальный комплекс, призванный увековечить память о героизме и мужестве, проявленном советскими воинами в годы Великой Отечественной войны. В музее работает экспозиция «Подвиг и Победа великого народа», диорамный комплекс, где можно посмотреть основные битвы войны, также в музее есть экспозиции вооружения, военной техники и инженерных сооружений.



«Парк Победы»



Адрес: ул. Площадь Победы, д. 3., стр. 1
Телефон: +7 (499) 449-81-79



www.poklonnayagora.ru



Часы работы: вт., ср., сб., вс. с 10.00 до 20.00,
чт., пт. с 10.00 до 20.30. Выходной —
понедельник



Государственный центральный музей современной истории России

Музей расположен в центре Москвы в здании — памятнике архитектуры позднего классицизма конца XVIII века. С 1831 по 1917 годы в нем размещался Московский Английский клуб. В музей он превратился после революции 1917 года, когда директор музея Всероссийского Союза городов В.П. Крахмальфельд обратился к председателю Исполнительного Комитета Московских общественных организаций Н.М. Кишкину с предложением «безотлагательно созвать совещание из представителей исторической науки и существующих в Москве музеев с целью научной и практической разработки вопроса о создании в Москве Музея революции». Собственно, до 1998 года музей так и назывался.

Музей посвящен развитию российской цивилизации со второй половины XIX века до наших дней. Самые значимые этапы показаны отдельно, чтобы посетителям проще было разобраться в хронологии событий. У музея есть несколько интересных филиалов. Так, филиал «Пресня» рассказывает о самых ярких периодах истории страны на примере района Пресни, который известен революционными событиями 1905–1907 и 1917 года. А «Подпольная типография 1905 — 1906 годов» — уникальный памятник политической истории страны. Там, в здании на Лесной улице за вывеской «Оптовая торговля кавказскими фруктами Каландадзе» действительно располагалась подпольная типография.



«Тверская»



Адрес: ул. Тверская, д. 21
Телефон: +7 (495) 699-54-58



www.sovrhistory.ru



Часы работы: вт., ср., пт., сб., вс. с 11.00 до 19.00, чт. с 12.00 до 21.00, выходной — понедельник







Московский планетарий

Изучение звездного неба — одно из самых увлекательных занятий на Земле. Тем более что знаний о звездах и планетах на сегодняшний день накоплено множество. Для того чтобы получить их максимально интересно и ярко, стоит заглянуть в Московский планетарий, тем более что теперь это современный мультимедийный научный музей.

Это один из самых больших в мире и самый старый планетарий в России. Он расположен рядом с новой территорией Московского зоопарка, на Садовом кольце.

Каждый зал планетария заслуживает самого пристального внимания. В Большом Звездном зале можно увидеть звезды на самом большом куполе в Европе, его диаметр — 25 м, а площадь — 1000 кв. м. В центре зала стоит оптико-волоконный проектор звездного неба последнего поколения «Универсариум М9», который показывает более 9000 мерцающих звезд.

Малый Звездный зал с купольным экраном, динамическими креслами и стереопроекцией позволяет зрителям чувствовать себя героями демонстрируемых фильмов.

Интерактивный музей «Лунариум», работающий в составе Планетария, состоит из двух частей: «Астрономия и физика» и «Постижение космоса». В экспозиции порядка 80 экспонатов, демонстрирующих законы физики и разные природные явления.

Также здесь есть «Музей Урании», рассказывающий об истории планетария и изучения звезд, с макетом Солнечной системы и метеоритной коллекцией.

И, конечно, Парк неба и обсерватория — комплекс астрономических приборов и инструментов, соединение астрономической обсерватории и музея. На территории Парка неба размещаются две башни-обсерватории — большая и малая. Парк работает с мая по сентябрь.



 «Баррикадная»

 Адрес: ул.Садовая-Кудринская, д. 5, стр. 1
Телефон: +7 (495) 221-76-90

 www.planetarium-moscow.ru

 Часы работы: ежедневно с 10.00 до 21.00,
выходной — вторник



Политехнический музей



Технологический прогресс идет скачкообразно. Бывают годы прорыва, а бывают времена простоя. Следить за этим развитием необычайно увлекательно и в режиме реального времени, и ретроспективно. Последнее можно сделать в Политехническом музее.

Это один из старейших научно-технических музеев мира, который был создан на основе фондов Политехнической выставки 1872 года по инициативе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при активном участии его членов, профессоров Московского университета. Историческое здание музея на Новой площади в Москве закрыто на реконструкцию до 2018 года.

Однако музей продолжает работу уже по трем адресам: павильон №26 на ВДНХ, Технополис «Москва» на территории бывшего АЗЛК в Текстильщиках и Культурный центр ЗИЛ у станции метро «Автозаводская». На ВДНХ открыта новая экспозиция Политехнического музея «Россия делает сама», в Технополисе «Москва» разместились музейные фонды и Политехническая библиотека, в Культурном центре ЗИЛ работают лекторий и научные лаборатории для детей. Современный Политехнический музей — это не только коллекция экспонатов, лекции и экскурсии, но и открытая площадка для научных дискуссий, творческих экспериментов, образовательных проектов и интеллектуальных начинаний.



«ВДНХ» / «Текстильщики» / «Автозаводская»



Адрес: ВДНХ, павильон №26 / Волгоградский пр., д. 42, корп. 5
Телефон: +7 (495) 780-60-27 (ВДНХ),
+7 (495) 780-60-27 (Технополис «Москва»)
Адрес: ул. Восточная, д. 4, корп. 1
Телефон: +7 (495) 780-60-25 (Лекторий)



www.polymus.ru



Музей космонавтики

Говорят, если очень захотеть, можно в космос полететь. В Москве достаточно захотеть просто добраться до Музея космонавтики, чтобы почувствовать, что такое космос. Музей космонавтики — один из крупнейших научно-технических музеев мира. Его история началась во второй половине XX века, когда в 1964 году в Москве появился монумент «Покорителям космоса». Монумент представляет собой титановую ракету, в стилобате которой в 1981 году и был открыт музей.

Среди его экспонатов — первые скафандры, первые искусственные спутники Земли, космические аппараты по изучению Луны и планет Солнечной системы, образцы ракетно-космической техники, вещественные реликвии, документы, образцы филателии и нумизматики, предметы декоративно-прикладного искусства, коллекции живописи и графики.

Филиалом Музея космонавтики является Мемориальный дом-музей академика С.П. Королева.

В 2009 году музей был открыт после реконструкции. Площадь выставочного пространства была увеличена в четыре раза. На сегодняшний день современная экспозиция музея состоит из восьми выставочных залов, кинозала и конференц-зала.



«ВДНХ»



Адрес: пр-т Мира, д. 111
Телефон: +7 (499) 750-23-00 (доб. 1016)



www.kosmo-museum.ru



Часы работы: вт., ср., пт., вс. с 10.00 до 19.00,
чт., сб. с 10.00 до 21.00, выходной —
понедельник





Музей занимательных наук «Экспериментаниум»

Это музей занимательных наук в буквальном смысле слова. В нем интересно и детям, и взрослым, и из него совсем не хочется уходить. В музее — интерактивная экспозиция, которая охватывает основные области науки. В каждом зале находятся экспонаты, которые не только можно, но и нужно трогать, рассматривать, исследовать, разбирать, думать, как это сделано. Здесь можно даже прыгать и кричать.

В зале «Акустика» — всё о том, что связано со звуком, более того, его тут можно даже увидеть!

Зал «Оптика» дает исчерпывающее представление о физике света. А зал «Магнетизм» позволит почувствовать себя волшебником, научившись правильно использовать силу магнитов.

Зал «Электричество» посвящен тому, чем мы пользуемся каждый день, но знаем об этом не так много, как хотелось бы. А еще здесь рассказывают, может ли человек быть источником электричества и как зажечь лампочку ухом.

В музее есть и единственная в России интерактивная водная инсталляция, где можно изучить законы гидродинамики, познакомиться с механизмом образования водоворота и морских волн, а также узнать, как работают шлюз и водяная мельница.

Название зала «Головоломки» говорит само за себя, а в зале «Механика» можно самостоятельно проверить, насколько облегчают нашу жизнь механические изобретения.



«Сокол»



Адрес: Ленинградский просп., д. 80, к. 11
Телефон: +7 (495) 120-05-20



www.experimentanium.ru



Часы работы: ежедневно с 9.30 до 19.00



Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского

История музея началась в январе 1755 года, когда был учрежден Императорский Московский университет. При первом университете Москвы был создан «Минеральный кабинет». Основой его экспозиции стала уникальная коллекция минералов и горных пород, подаренная университету представителями знаменитой династии уральских заводчиков Демидовых. Так в 1770 году был создан Музей естественной истории. В 1988 году было принято решение о создании единого Государственного геологического музея, которому было присвоено имя В.И. Вернадского.

В.И. Вернадский в прошлом внес большой вклад в развитие музея. Фонды формировались более 250 лет и включают в себя коллекции минералов, горных пород и руд, ископаемых беспозвоночных и позвоночных животных. Здесь хранятся метеориты, изделия из камня и синтетические минералы. В музее работают такие экспозиции, как «Земля и ее геосфера», «Мир минералов», «Творения природы в руках мастера», «Геологический очерк окрестностей Подмосквья», «Геологическая кунсткамера» и другие.

Интерактивная экспозиция «Шахта Академическая» позволит почувствовать себя настоящим шахтером. Посетив ее и приняв участие в экскурсии, можно узнать, зачем в угольной шахте канарейка или что такое «тормозок». Участники экскурсии облачаются в экипировку: спецовки и каски — и спускаются в шахтной клетке на глубину 800 метров, а потом идут по угольной выработке.

История музея началась в январе 1755 года, когда был учрежден Императорский Московский университет. При первом университете Москвы был создан «Минеральный кабинет». Основой его экспозиции стала уникальная коллекция минералов и горных пород, подаренная университету представителями знаменитой династии уральских заводчиков Демидовых. Так в 1770 году был создан Музей естественной истории. В 1988 году было принято решение о создании единого Государственного геологического музея, которому было присвоено имя В.И. Вернадского.



«Охотный Ряд»



Адрес: ул. Моховая, д. 11, стр. 11
Телефон: +7 (495) 692-09-43



www.sgm.ru



Часы работы: вт.—пт. с 11.00 до 19.00, сб., вс.
с 12.00 до 19.00, выходной — понедельник



Государственный Дарвиновский музей

Дарвиновский музей является крупнейшим естественно-научным музеем Европы. Экспозиция рассказывает об истории становления теории эволюции, разнообразии жизни на Земле, об изменчивости и наследственности, о естественном отборе и борьбе за существование в природе. Есть также экспозиции зоогеографии, развития органического мира, эволюции поведения животных. Интерактивная мультимедийная экспозиция «Пройди путем эволюции» позволяет пройти по лабиринту эволюции и, отвечая на вопросы, проследить за возникновением и развитием различных видов на Земле. В музее регулярно проходят различные тематические выставки, проводятся лекции и занятия для детей.



«Академическая»



Адрес: ул. Вавилова, д. 57
Телефон: +7 (499) 134-6124



www.darwinmuseum.ru



Часы работы: с 10.00 до 18.00, кроме
понедельника и последней пятницы месяца



Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова РАН

Этот музей обязан своим появлением Петру I. В основанную им Кунсткамеру поступали интересовавшие царя кости и зубы млекопитающих ледникового периода, а также другие диковинные находки.

Шло время, находки копились и копились, пока не превратились в фонды одного из крупнейших естественно-исторических музеев мира. Четыре экспозиционные зоны музея, включающие в себя шесть залов, последовательно знакомят с тем, какой была жизнь на Земле миллионы лет назад. Вводный зал посвящен предмету и задачам палеонтологии. Зал докембрия и раннего палеозоя знакомит с самыми первыми жителями Земли, а также с огромным разнообразием беспозвоночных животных и растений, третий зал посвящен геологической истории Московского региона. В следующем зале — древнейшие позвоночные и фауна позднего палеозоя — начала мезозоя. Пятый зал — это зал мезозоя с уникальными коллекциями динозавров и птиц. В последнем, шестом, зале музея демонстрируются разнообразные млекопитающие и фауна кайнозоя.



«Теплый Стан», «Коньково», «Беляево»



Адрес: ул. Профсоюзная, д. 123
Телефон: +7 (495) 339-15-00, +7 (495) 339-45-44



www.paleo.ru



Часы работы: ср. — вс. с 11.00 до 18.00,
выходные — понедельник, вторник



Московское объединение по музейной и выставочной работе «Музеон»

«Музеон» — уникальный в своем роде музей. Это крупнейшее в России собрание скульптуры под открытым небом, на его территории находится порядка тысячи экспонатов. Представленные здесь скульптуры — это памятники советской эпохи, монументы 1930–1950-х годов. Когда-то они служили и средством пропаганды, и градообразующими элементами, как, например, знаменитый памятник Феликсу Дзержинскому, стоявший на площади перед грозным зданием на Лубянке, или памятник Максиму Горькому с другой знаменитой московской площади. Бесчисленные бюсты героев социалистического труда, портреты советских вождей — наследие соцреализма и, без сомнения, памятники эпохи также составляют коллекцию музея. Кроме того, здесь представлены работы отечественных скульпторов-авангардистов, которые по ряду причин не могли быть показаны при советской власти. Не забывает музей и про актуальное искусство, среди экспонатов есть работы современных скульпторов. Кроме того, границы коллекции постоянно расширяются, по мере того как она наполняется пленэрной живописью, экспонатами прошедших фотовыставок, другими современными арт-объектами.



«Октябрьская», «Парк культуры»



Адрес: Крымский Вал, вл.2
Телефон: +7 (985) 382-27-32



www.muzeon.ru



Часы работы: ежедневно с 8.00 до 20.00
(осень — зима), с 8.00 до 23.00
(весна — лето)

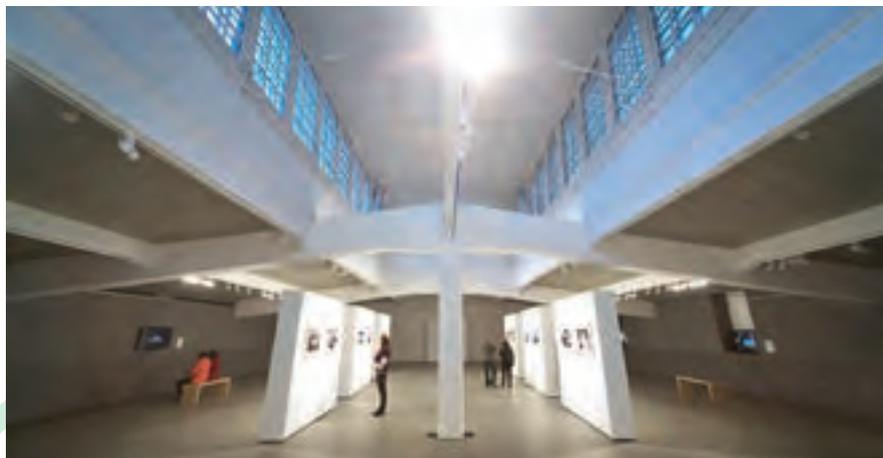


Мультимедиа Арт Музей

Мультимедиа Арт Музей (МАММ) / Московский дом фотографии — музейно-выставочный комплекс и первый российский музей, специализирующийся в области фотографии. Музей был основан в 1996 году Правительством Москвы по инициативе Ольги Свибловой, которая стала директором МДФ. В 2003 году Московский Дом фотографии был преобразован в Мультимедийный комплекс актуальных искусств. Сейчас сделать фотографию проще простого — достаточно нажать нужную кнопку на смартфоне или планшете. Однако в большинстве случаев этот результат будет очень далек от того, чтобы называться произведением искусства.

В Мультимедиа Арт Музее можно увидеть на примере многих знаменитых фотографов прошлого и настоящего, что такое настоящее искусство фотографии. Здесь показывались работы Александра Родченко, Георгия Петрусова, Хельмута Ньютона, Анри Картье-Брессона, Энни Лейбовиц и многих других признанных мастеров.

При музее работает Московская Школа фотографии и мультимедиа им. А. Родченко, основанная в 2006 году. Каждый третий вторник месяца музей можно посетить бесплатно.



«Кропоткинская»



Адрес: ул. Остоженка, д. 16
Телефон: +7 (495) 637-11-00



www.mamm-mdf.ru



Часы работы: с 12.00 до 21.00, выходной — понедельник



Московский музей современного искусства

Это первый в России государственный музей, целиком специализирующийся на современном — XX–XXI веков — искусстве. Музей открылся в 1999 году, его основателем и директором стал Зураб Церетели, президент Российской академии художеств. Собственно, его личная коллекция, состоявшая более чем из 2 тысяч работ известных художников XX века, и положила начало коллекции музея. Фонды музея постоянно пополняются, и сейчас это одно из самых представительных собраний отечественного искусства XX столетия.

Помимо основного здания музея на Петровке, где размещена постоянная экспозиция и проходят временные

выставки, музей имеет еще три площадки — пятиэтажное здание в Ермолаевском переулке, галерею на Тверском бульваре и здание Российской академии художеств на Гоголевском бульваре.

Основу коллекции музея составляют произведения классиков русского авангарда начала XX века. Среди них, например, работы Казимира Малевича, Марка Шагала, Павла Филонова и Василия Кандинского, скульптуры Александра Архипенко и Осипа Цадкина. Гордость музея — собрание работ Нико Пиросмани.

В экспозиции есть и работы зарубежных художников: графические листы Пабло Пикассо, Фернана Леже, Хуана Миро и Джорджо де Кирико, скульптуры Сальвадора Дали, Армана и Арнальдо Помодоро, живопись Анри Руссо и Франсуазы Жило, инсталляции Юкинори Янага.

Часть экспозиции посвящена творчеству художников-нонконформистов 1960–1980-х годов.



«Чеховская», «Тверская», «Пушкинская»



Адрес: ул. Петровка, д. 25
Телефон: +7 (495) 231-36-60



www.mmoma.ru



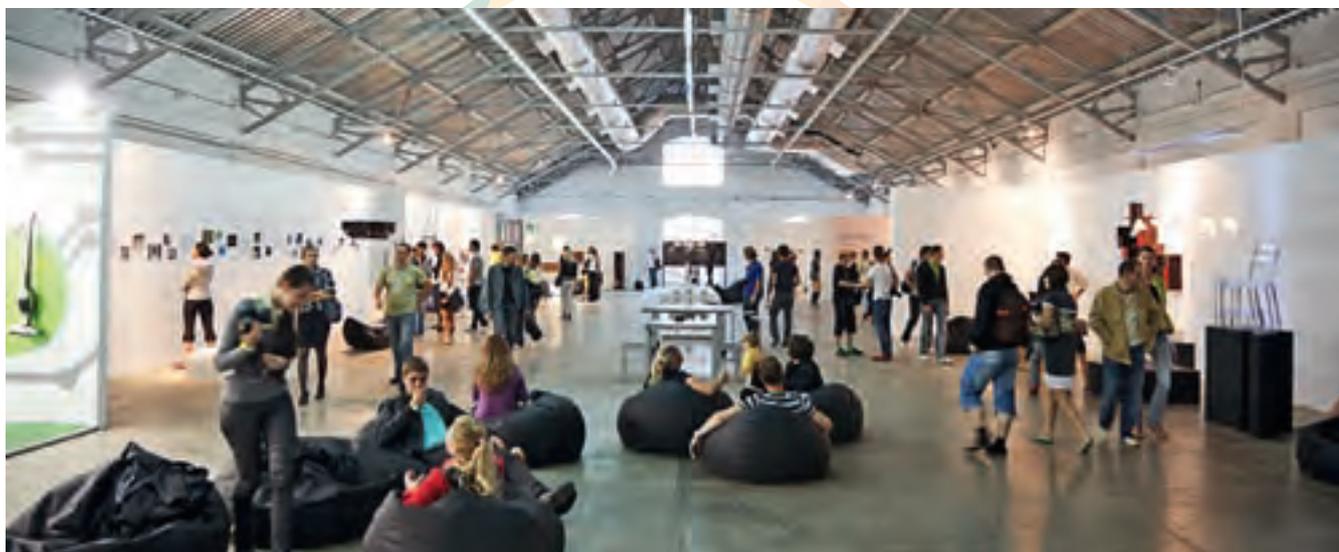
Часы работы: пн. — вс. с 12.00 до 20.00, чт. с 13.00 до 21.00. Кассы закрываются за 30 минут до закрытия музея. Третий понедельник каждого месяца — выходной. Третье воскресенье каждого месяца — вход свободный



Центр современного искусства «Винзавод»

Своим названием Центр современного искусства «Винзавод» обязан настоящему пивоваренному, а впоследствии винному заводу «Московская Бавария», на территории которого он находится.

Центр открылся в 2007 году и с тех пор является площадкой для разного рода творческих проектов, так или иначе связанных с искусством. Здесь регулярно проходят выставки актуальной живописи, фотографии, различные перформансы. На территории центра расположен ряд художественных галерей. Также здесь постоянно проводятся лекции и семинары, посвященные дизайну, фотографии, философии. Яркие впечатления обеспечены даже после прогулки по территории Центра современного искусства «Винзавод».



«Курская», «Чкаловская»



Адрес: 4-й Сыромятнический переулок, д. 1, стр.6
Телефон: +7 (495) 917-46-46



www.winzavod.ru



Часы работы: ежедневно с 12.00 до 20.00,
у галерей выходной — понедельник



Центр фотографии имени братьев Люмьер

В состав Центра фотографии имени братьев Люмьер входят три выставочных зала, галерея коллекционной фотографии, книжный магазин, библиотека и кафе. Все экспозиции посвящены советскому, российскому и зарубежному искусству фотографии прошлого века.

Центр открылся в 2010 году в арт-кластере «Красный Октябрь». Он расположен на площади 1 тыс. кв. м в старом особняке на Болотной набережной. Три выставочных зала центра позволяют экспонировать более 400 фотографий. На территории Центра работает открытая библиотека, где представлена лучшая литература по фотографии за последние 80 лет.

Выставочная программа Центра фотографии имени братьев Люмьер направлена на изучение и представление фотографии самой широкой аудитории. Программа основана на работе с коллекцией Центра, фотографиями, частными коллекционерами и фотографическими ассоциациями.

Кроме регулярного проведения фотографических выставок Центр занимается обучением, исследовательской деятельностью, проводит собственную издательскую программу и формирует базу для создания российского «Музея фотографии».



«Кропоткинская»



Адрес: Болотная набережная, д. 3, стр. 1
Телефон: +7 (495) 228-98-78



www.lumiere.ru

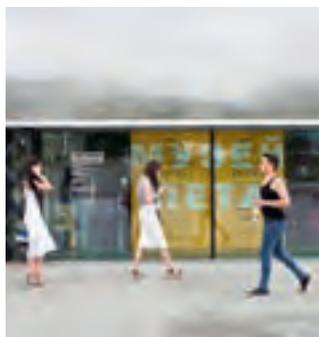


Часы работы: вт.—пт. с 12.00 до 21.00, сб., вс.
с 12.00 до 22.00, выходной — понедельник



Музей современного искусства «Гараж»

Музей основан в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем. Он располагается в ЦПКиО им. Горького. Музей четко декларирует свою миссию: «Место, где встречаются люди, идеи и искусство, чтобы создавать историю». Обширная программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, проводимая музеем, в полной мере это отражает. Основными задачами музея являются знакомство России с достижениями современного искусства, поднятие престижа отечественной современной культуры и поддержка молодого поколения российских художников. Коллекция музея — уникальный архив, посвященный истории современного русского искусства XX–XXI вв. Помимо выставок, музей организует семинары, воркшопы, тренинги, лекции, дискуссии, музыкальные фестивали, спектакли и перформансы, конференции и кинопоказы. Так, например, в рамках программы Garage Screen зрители знакомятся с выдающимися образцами российского и зарубежного художественного, документального и экспериментального кино.



«Парк культуры», «Октябрьская»



Адрес: ул. Крымский Вал, д. 9, стр. 32
Телефон: +7 (495) 645-05-20



garagemca.org



Часы работы: ежедневно с 11.00 до 22.00



Культурный центр «ЗИЛ»

Это многофункциональный культурный центр, где регулярно проходят выставки, перформансы, спектакли, лекции, концерты и мастер-классы экспертов в разных областях науки, культуры и искусства, ориентированные на широкую аудиторию. Своим названием центр обязан тому, что до 2008 года здание принадлежало АМО «Завод имени И.А. Лихачева», выпускавшему когда-то автомобили марки ЗИЛ.

Здание центра — памятник эпохи конструктивизма, последний масштабный проект архитекторов Весниных, построенный в 1937 году. У центра есть три основных направления выставочной деятельности. Первый — «Утопии и мечты», это блок, посвященный истории конструктивизма и русского авангарда. Второй — «Индустриальная археология», рассказывающий о проблематике индустриальных городов. А третий блок — «Пространство как событие» связан с «чистой формой», пластикой, материалами, формообразованием. В центре регулярно проходят современные театральные представления, в том числе — танцевальные.

В состав центра входит также современная библиотека с открытым доступом, несколько зон коворкинга с бесплатным Wi-Fi. В постоянном доступе стеллажи буккроссинга.



«Автозаводская»



Адрес: ул. Восточная, д. 4, корп. 1
Телефон: +7 (495) 675-16-36



www.zilcc.ru



Часы работы: ежедневно с 10.00 до 22.00



Центр дизайна «ARTPLAY»

Центр дизайна ARTPLAY стал одним из первых творческих кластеров Москвы. Сейчас он занимает целый квартал площадью в 75 тысяч кв. м.

Здесь расположены молодые московские галереи, мастерские художников, кафе, бары, книжные магазины, а также музыкальный клуб, школа дизайна, кинотеатр, детская художественная студия.

Одним из направлений деятельности ARTPLAY является проведение масштабных культурно-выставочных проектов, ведь выставочные пространства центра — это три экспозиционных зала, где регулярно проходят выставки современного искусства, фестивали видеоарта, концерты альтернативной музыки, спектакли, кинопоказы, лекции, мастер-классы. Проходят здесь и мультимедиаспектакли, такие как, например, «Я — Айвазовский».



«Курская», «Чкаловская»



Адрес: ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10
Телефон: +7 (495) 620-08-82, +7 (495) 917-47-67



www.artplay.ru



Дизайн-завод «Флакон»

Дизайн-завод «Флакон» — выставочный и офисный комплекс в Бутырском районе Москвы на территории бывшего Московского хрустального завода им. М.И. Калинина.

На его территории регулярно проходят различные кинофестивали, гастрономические ярмарки, фото- и художественные выставки, музыкальные фестивали, фестивали дизайна, лекции и другие культурные мероприятия. Для того чтобы не упустить интересное событие, стоит регулярно проверять афишу мероприятий на сайте площадки.



«Дмитровская»



Адрес: ул. Большая Новодмитровская, д. 36
Телефон: +7 (495) 790-79-01



www.flacon.ru



Музей «Московский транспорт»

Автомобиль, как известно, не роскошь, а средство передвижения. Впрочем, ретромашины все равно вызывают ассоциации с роскошью. Убедиться в этом можно, посетив музей ретроавтомобилей, который находится на Рогожском Валу. Он был основан 2003 году и сейчас его парк состоит из 260 единиц ретротехники, и это не только легковые и грузовые автомобили. Здесь можно увидеть и автобусы, и спецтехнику, и мотоциклы, и велосипеды зарубежного и отечественного производства. Можно полюбоваться на легендарные советские автомобили, на необычные, винтажные машины, которые казались когда-то чудом техники. В музее есть и машины — участницы европейских и международных ралли, гоночные болиды и спорт-кары, автомобили, созданные руками советских и российских конструкторов-самоучек.



«Площадь Ильича», «Римская»



Адрес: Рогожский Вал, д. 9/2
Телефон: +7 (495) 678-02-91



www.mtmuseum.ru



Часы работы: вт. — вс. с 10.00 до 21.00,
выходной — понедельник



Музей холодной войны «Бункер-42 на Таганке»



Тем, кто любит историю времен холодной войны, будет очень интересно посетить «Бункер-42 на Таганке». Ведь когда-то его строили как противоядерное убежище для первых лиц СССР. Глубина залегания — 65 метров, считалось, что так глубоко ядерный удар не проникнет. Здесь проходят разнообразные очень интересные тематические экскурсии. Экскурсия «Гриф снят» посвящена истории ядерного противостояния. Экскурсия «ЗКП-42» посвя-

щена конфронтации между СССР, США и их союзниками. «Спецобъект на Таганке» — это пешеходная экскурсия по бункеру, гостям выдается защитное снаряжение, а при себе желательно иметь фонарик. «Карибский кризис», «Soviet Russia» — в бункере действительно можно более чем подробно узнать обо всех вехах холодной войны. Спецэффекты музея позволят взглянуть на имитацию взрыва ядерной бомбы и запуска ядерной ракеты.



М «Таганская»

Адрес: 5-й Котельнический пер., д. 11
Телефоны: +7 (495) 500-05-53, +7 (495) 500-05-54

www.bunker42.com

Часы работы: с 10.00 до 21.00, посещение по предварительной записи



Еврейский музей и центр толерантности

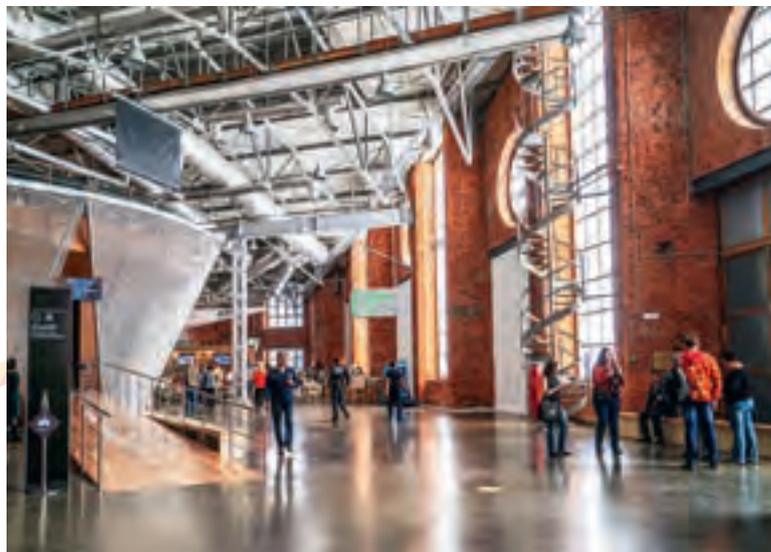
Еврейский музей и центр толерантности появился в Москве в 2012 году. Он расположен в здании Бахметьевского гаража — это памятник конструктивизма, построенный К. Мельниковым и В. Шуховым. Интересно, что крайне прогрессивное для своего времени здание почти век спустя стало площадкой для одного из самых высокотехнологичных музеев России.

Это культурно-образовательный комплекс, где помимо постоянной экспозиции работают выставочный, исследовательский, образовательный, детский центры и центр толерантности.

В экспозиции музея — рассказ об истории России со времен царствования Екатерины II до наших дней через призму культуры и быта еврейского народа. В двенадцати тематических павильонах работают панорамные кинотеатры, интерактивные экраны, аудиовизуальные инсталляции, благодаря которым прошлое буквально оживает на глазах. В основе создания экспонатов музея лежат уникальные фото- и видеоархивы, документы и интервью.

Помимо постоянной экспозиции проходят крупные выставочные проекты, посвященные различным видам искусства.

Музей предлагает широкий спектр экскурсий и образовательных программ, которые построены таким образом, что даже людям, далеким от иудаики, это будет интересно.



«Достоевская», «Марьяна Роща»



Адрес: ул. Образцова, д. 11, стр. 1А
Телефон: +7(495) 645-05-50



www.jewish-museum.ru



Часы работы: вс. — чт. с 12.00 до 22.00,
пт. с 10.00 до 15.00. Выходные — суббота
и еврейские праздники



Музей советских игровых автоматов



Музей советских игровых автоматов — прекрасная возможность окунуться в детство и вспомнить, как увлекательно было резаться в «Морской бой», «Магистраль», «Снайпера» или «Городки». Экспозиция музея насчитывает более 50 игровых автоматов, среди которых как упомянутые выше легендарные машины, так и многие редкие экспонаты. Самое главное, что все они — в рабочем состоянии и в них можно играть сколько душе угодно. Более того, в музее можно узнать, что у автоматов внутри, как они работают и как создавались. Помимо игровых автоматов, в музее есть автоматы с настоящей советской газировкой и миксер «Воронеж» для молочных коктейлей «из детства», аутентичная «Справочная», автоматы для размена монет, прекрасные старые журналы и ретро-магнитофоны, диафильмы и другие символы эпохи, созданные на территории СССР до 1991 года.



«Кузнецкий мост», «Лубянка»



Адрес: ул. Кузнецкий Мост, д. 12
Телефон: +7 (495) 628-45-15



www.15kop.ru



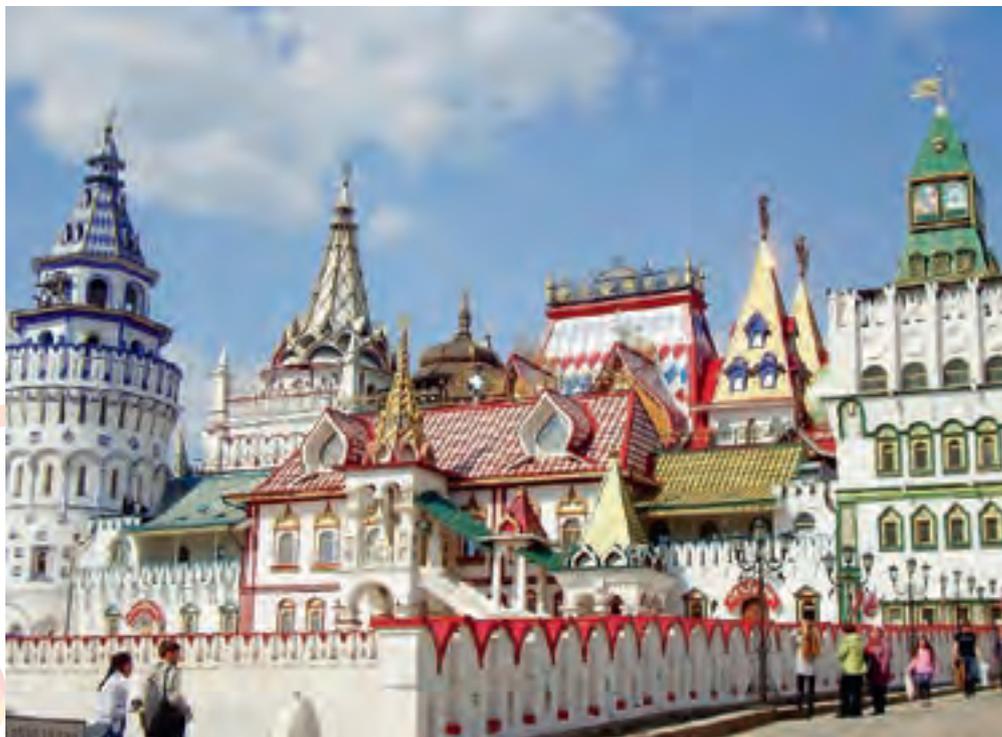
Часы работы: ежедневно с 11.00 до 21.00



Московский Музей Анимации

Московский Музей Анимации — первый международный анимационный музей в России, он появился в Москве в 2006 году. В музее собрано множество экспонатов, так или иначе относящихся к мультипликации прошлого и настоящего. Представлены куклы и декорации, использовавшиеся в мультфильмах студии «Союзмультфильм» и других, техника, на которой работали художники и операторы прошлых лет. Посетители могут увидеть уникальные документы, из которых потом получились многие известные мультфильмы, а также инструменты, награды, переписку, личные вещи известных художников и режиссеров из частных архивов. Это представлено в Зале Отечественной Анимации.

В Зале Зарубежной Анимации собраны главные герои популярных сериалов и мультипликационные персонажи со всего мира. По музею проводятся интересные экскурсии, в рамках которых гости не только узнают про его экспонаты, но могут снять свой собственный мультфильм, а также пройти виртуальный мастер-класс по компьютерной программе «Сам себе мультипликатор». В залах музея постоянно демонстрируются кадры из мультфильмов, что создает удивительную атмосферу беззаботного детского праздника.



«Партизанская»



Адрес: Измайловский Кремль, Измайловское ш., 73ж
Телефон: +7 (495) 940-69-80



www.animamuseum.ru



Часы работы: вт. — пт. с 11.00 до 18.00, сб., вс.
с 11.00 до 19.00



Музей иллюзий

Музей площадью около тысячи кв. м открылся в 2014 году в центре Москвы, недалеко от знаменитого Арбата. Музей оптических иллюзий — тот самый редкий музей, где фотосъемка приветствуется. Это сетевой музей, второе его помещение находится на ВДНХ.

Попав сюда, можно проплыть на «Титанике», оказаться среди гигантских игрушек или главным блюдом на огромной тарелке, помахать рукой со шпиля Останкинской башни, словом, придумать себе любое приключение. Здесь на полу специальным знаком обозначены точки, с которых лучше всего снимать тот или иной объект, на стенах вывешены наиболее удачные образцы.



«Арбатская», «Смоленская»/ «ВДНХ»



Адрес: Малый Николопесковский пер., д. 4/
проспект Мира, 119, пав. 55
Телефон: +7 (499) 340-01-13, +7 (495) 799-88-13



www.bestmuseum.ru



Часы работы: пн. — вс. с 11.30 до 23.30



Музейно-выставочный центр «Рабочий и колхозница»

Монумент «Рабочий и колхозница» — один из символов столицы. Памятник был создан скульптором Верой Мухиной для советского павильона на Всемирной выставке в Париже в 1937 году.

4 сентября 2010 года в постаменте монумента был открыт музейно-выставочный центр «Рабочий и колхозница». В музее представлена история создания монумента в фотографиях, проектах и макетах. Еще три зала — выставочные, здесь проходят различные выставки живописи, скульптуры, промышленного дизайна советского времени. Экспозиционная площадь центра составляет примерно 3,2 тысячи кв. м.



«ВДНХ»



Адрес: проспект Мира, д. 123Б
Телефон: +7 (495) 683-56-40



www.moscowmanege.ru



Часы работы: вт. — вс. с 12.00 до 21.00



Музей «Огни Москвы»

«Да будет свет!» — могут воскликнуть посетители этого музея, и он действительно будет во всех возможных формах и видах: свечец с лучиной, ручные и уличные фонари, самые разнообразные лампы и светильники, пульта управления наружным освещением, большое количество фотографий с видами столицы. Один из залов музея посвящен электрическим часам. Впрочем, экспонаты встречают гостей даже на подходе к музею — в сквере, расположенном перед его зданием — боярскими палатами XVII века, можно увидеть старинные масляный, керосиновый, электрический фонари. Помимо экскурсий по своей экспозиции летом музей проводит пешеходные экскурсии по соседним с его зданием улочкам. Расположен музей в исторической части Москвы, поэтому прогулка со свечными фонарями получается особенно интересной и аутентичной.



«Лубянка», «Тургеневская», «Чистые пруды», «Китай-город»



Адрес: Армянский переулок, д. 3–5, стр. 1
Телефон: +7 (495) 624-73-74



www.ognimos.ru



Часы работы: ежедневно, кроме четверга,
с 11.00 до 18.00, четверг: 11.00–20.00





ТЕАТРЫ

Государственный академический Большой театр России



Большой театр — культурный символ Москвы, один из главных музыкальных театров России, знаменитый на весь мир своими балетными и оперными постановками. Днем его основания считается 28 марта 1776 года, когда императрица Екатерина II подписала прокурору князю Петру Урусову «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений сроком на десять лет. В те времена он назывался Петровским театром, потому что стоял на правом берегу реки Неглинки и выходил на улицу Петровку. С тех пор он неоднократно перестраивался и горел.

В 1819 году после очередного пожара был объявлен конкурс на проект нового здания театра, где победил проект профессора Академии художеств Андрея Михайлова, позже доработанный Осипом Бове. После перестройки театр стали называть Большим Петровским, настолько он превзошел размерами своего предшественника, но участи его не избежал и тоже сгорел.

В конкурсе на восстановление театра победил профессор Петербургской Академии художеств, главный архитектор императорских театров Альберт Кавос.



Историческая сцена Большого театра



Фойе Большого театра. Историческая сцена



Новая сцена Большого театра

Поэтому здание театра, дошедшее до наших дней, появилось только в 1856 году, его открытие произошло во время коронации Александра II.

В октябре 2002 года у театра появилась Новая сцена, расположенная слева, в двух шагах от основного здания. А в октябре 2011 года закончилась масштабная реконструкция исторической сцены. Таким образом, сейчас спектакли и концерты идут на Исторической сцене, Новой сцене и в Бетховенском зале. Комплекс зданий находится на Театральной площади. Историческая сцена Большого театра помнит прикосновение ног

великих танцовщиков, хранит голоса знаменитых певцов, выйти на нее — честь для любого артиста. Уровень постановок, будь то классический балет или авангардная опера, всегда был и будет на высоте. Афиша театра составлена таким образом, чтобы каждый зритель нашел что-то интересное для себя. Не забывая о классике, театр дает дорогу молодым режиссерам, хореографам, танцовщикам и певцам, не чужд экспериментов и открыт новому. По историческому зданию театра проводятся экскурсии, посвященные его истории и архитектуре, билеты на них можно приобрести в кассах.



«Театральная», «Площадь Революции», «Охотный Ряд»



Адрес: Театральная площадь, д. 1
Телефон: +7 (495) 455-55-55



www.bolshoi.ru



Часы работы касс: в административном здании (слева от выхода из метро; станции «Охотный Ряд»/«Театральная») с 11.00 до 20.00 (перерыв с 15.00 до 16.00, без выходных). Касса в здании Новой сцены: с 11.00 до 20.00 (перерыв с 14.00 до 15.00, без выходных). Касса в здании Исторической сцены: с 12.00 до 20.00 (перерыв с 14.00 до 15.00, без выходных)



Московский академический Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

Московский академический Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко расположен в самом центре Москвы, в историческом здании на Большой Дмитровке. В основу его проекта лег главный дом городской усадьбы графов Салтыковых, построенный в XVIII веке.

История театра началась в 1919 году с Оперной студии К.С. Станиславского при Большом театре. С течением времени они вместе с Музыкальной студией МХТ Вл. И. Немировича-Данченко расположились на Большой Дмитровке в нынешнем здании театра. Любопытно, что и Большой театр, и МХТ им. Чехова находятся буквально в пяти минутах ходьбы от театра.

Московский академический Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко всегда славился интересными, яркими постановками, демократичностью и способностью открывать зрителям новые имена. В свое время театр был «лабораторией» по созданию новых опер и балетов. Ему передавали для постановки свои сочинения Тихон Хренников, Дмитрий Кабалевский, Сергей Слонимский. Театр хранит свои традиции и регулярно знакомит своих зрителей с самыми интересными и прогрессивными постановками и авторами со всего мира. Оперные постановки театра не раз удостоивались национальной театральной премии «Золотая Маска».

Театр пережил масштабную реконструкцию, превратившись в один из самых современных театральных комплексов Европы, сохранив при этом уют и обаяние театра с историей. Зрительный зал театра вмещает 1100 человек. Малая сцена — современный зал-трансформер — рассчитан на 200 зрителей. Камерные концерты проходят в Музыкальной гостиной.



«Пушкинская», «Чеховская», «Тверская»



Адрес: ул. Большая Дмитровка, д. 17
Телефон: +7 (495) 723-73-25



www.stanmus.ru



Часы работы касс: ежедневно с 11.30 до 19.00
(без перерыва)



Московский государственный академический театр оперетты

Московский государственный академический театр оперетты появился в центре Москвы на Большой Дмитровке в 1927 году. При этом здание театра — памятник архитектуры XIX века, его зал рассчитан на 1600 зрителей. Много лет подряд театр является ведущим в своем жанре в России. В его репертуаре есть и классическая, и современная оперетта, и, разумеется, мюзиклы. Так, например, мюзикл «Граф Орлов» бьет все рекорды по популярности. Музыка таких композиторов, как Оффенбах, Штраус, Кальман, Легар, Бернштейн, и многих других звучит здесь постоянно и не теряет популярности у зрителей. Всего в течение сезона «Московская оперетта» играет более 300 спектаклей для аудитории, которая суммарно составляет до полу-миллиона человек.

Театр расположен рядом с Большим театром и в нескольких минутах ходьбы до МХТ им. Чехова и Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.



«Театральная», «Охотный Ряд»



Адрес: ул. Большая Дмитровка, д. 6
Телефон: +7 (495) 925-50-50



www.mosoperetta.ru



Часы работы касс: ежедневно с 10.30 до 21.00



Московский музыкальный театр «Геликон-опера»

В доме, где находится сейчас театр «Геликон-опера», музыка звучала всегда. Там в 1759–1761 годах жила Настасья Михайловна Дашкова, которая часто устраивала домашние концерты. С течением времени у дома менялись хозяева, но он удивительным образом, так или иначе, притягивал к себе театральные постановки.

Театр «Геликон-опера» появился 10 апреля 1990 года, ему чуть больше четверти века. Художественным руководителем и основателем «Геликон-оперы» стал народный артист России Дмитрий Бертман.

Труппа театра, насчитывающая сегодня порядка 500 человек, начиналась всего с семерых энтузиастов. За сезон театр дает более 200 спектаклей,

а всего в его репертуаре свыше 75 уникальных постановок, каждая из которых вызывает неизменный аншлаги в зале. Это неудивительно, ведь здесь принято отходить от стандартных подходов и привычных сценических воплощений в поисках новых прочтений. Однако идея композитора при этом всегда сохраняется. В репертуаре театра есть и русская оперная классика, как, например оперы «Садко», «Борис Годунов», «Леди Макбет Мценского уезда», так и западные оперы, в частности «Волшебная флейта», «Аида», «Набукко». Нашлось место и джазу («Гершвин-гала»), и русским народным песням («Калинка-опера»), и песням советских лет («BACK IN THE USSR!»). Этот театр любит и умеет удивлять своих зрителей.



М «Тверская»

Адрес: ул. Большая Никитская, д. 19/16
Телефон: +7 (495) 250-22-22

www.helikon.ru

Часы работы касс: ежедневно с 12.00 до 22.00
без перерыва на обед



Московский государственный академический детский музыкальный театр им. Н.И. Сац

Приучать к театру лучше всего с детства, в это время формируются вкусы и пристрастия, а что может быть лучше привычки ходить в театр. Первый в мире профессиональный театр оперы, балета и симфонической музыки для детей родился в Москве в 1965 году в день премьеры оперы М. Кресева «Морозко» на сцене Театра Эстрады. Он носит имя своего основателя, вернее — основательницы Натальи Ильиничны Сац. Первые пятнадцать лет театр существовал и функционировал без своего помещения. Тем не менее именно в эти годы были сформированы творческие и организационные принципы нового театра, появился целый ряд спектаклей, обеспечивший ему любовь зрителей. Авторами большинства из них стали современные композиторы, создавшие новые детские оперы и балеты в тесном творческом содружестве с самим театром. Репертуар театра рождался и рос вместе с ним. Так, в 1960-70-е годы были созданы многие музыкальные спектакли для детей, среди которых: «Белоснежка» Э. Колмановского, «Мальчик-великан» Т. Хренникова, «Сёстры» Д. Кабалевского, «Три толстяка» В. Рубина, «Красная шапочка» М. Раухвергера, «Левша» Ан. Александрова, «Максимка» Б. Терентьева, «Маугли» Ш.Чалаева.

Свой дом у театра появился только в 1979 году. Здание театра венчает скульптура Синей птицы. Впрочем, театр никогда не останавливался в своем развитии, регулярно выпуская премьеры. Владимир Васильев, Николай Цискаридзе, Андрис Лиела, Дмитрий Бертман стали постановщиками спектаклей театра. Здесь идут как спектакли для самых маленьких: так, «Кошкин дом»



«Университет»



Адрес: пр-т Вернадского, д. 5
Телефон: +7 (495) 120-25-15 (доб. 1)



www.teatr-sats.ru



Часы работы касс: с 12.00 до 19.00, в дни утренних спектаклей касса работает с 11.00, перерывы: 14.30–15.00 и 16.30–17.00



предназначен детям от трех лет, так и классика, как, например, опера С.С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» или новая редакция балета «Щелкунчик».

Все большую популярность у зрителей приобретает и Детская филармония.

В разных местах театра — в ротонде, верхнем фойе, на сцене Малого зала или в зале Палеха — звучит старинная или народная музыка. Здесь регулярно играют и поют различные вокальные и музыкальные коллективы. Помимо прочего, это дает возможность познакомиться с самыми разными музыкальными инструментами. Но главная деятельность филармонии выступления в Большом зале крупнейших мастеров современного театра и кино, которые в сопровождении симфонического оркестра знакомят юных слушателей с выдающимися произведениями мировой литературы.



Московский театр «Новая Опера» им. Е.В. Колобова

Театр «Новая Опера» работает в Москве с 1991 года. Он был создан по инициативе знаменитого дирижера Евгения Колобова, который стал художественным руководителем театра. Репертуар театра складывается из российской и зарубежной оперной классики, концертных программ различных жанров.

Идут на сцене театра и балетные постановки, среди которых как классические балеты, так и современные спектакли.

В Зеркальном фойе театра можно увидеть спектакли на стыке жанров, такие как, например, «Белое» режиссера Алексея Вэйро. Там же идут детские спектакли, например «Сказки старой бабушки» — вокальные миниатюры на музыку циклов «Детская» и «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

Театр проводит международные музыкальные фестивали, среди которых — Крещенский фестиваль в Новой Опере, а также тематические театральные проекты. Театр «Новая Опера» имени Е.В. Колобова расположен в историческом центре Москвы, в живописном саду «Эрмитаж». Прототипом его здания послужил Зеркальный театр архитектора А.Н. Новикова 1910 года.



«Пушкинская», «Чеховская», «Тверская»



Адрес: ул. Каретный Ряд, д. 3, стр. 2 (сад «Эрмитаж»)
 Телефон: +7 (495) 694-08-68



www.novayaopera.ru



Часы работы касс: ежедневно с 11.00 до 20.00,
 перерыв: 15.00–15.30



Государственный академический Малый театр

Государственный академический Малый театр — один из старейших драматических театров Москвы. Русский публичный театр был создан в Москве в 1759 году. Он был отдан в ведение Московского университета, под управление поэта и драматурга М.М. Хераскова. На его основе впоследствии была сформирована первая постоянная труппа в Москве. Впрочем, свой дом театр получил почти век спустя, когда в 1824 году архитектор Бове перестроил для театра особняк купца Варгина, стоявший на Петровской (теперь она называется Театральной) площади. Слово «малый»

в названии театра было обусловлено его размерами, особенно по сравнению со стоящим рядом Большим театром.

Малый театр иногда называют «домом Островского», а памятник великому драматургу стоит у входа в театр. Он был вхож в театр, участвовал в репетициях, здесь были поставлены все его пьесы, а некоторые он написал специально для актеров Малого театра.

Впрочем, репертуар театра был и остается обширен, здесь идут пьесы многих драматургов — от Чехова до Шекспира. Кстати, на сцене Малого театра впервые в Москве была полностью показана комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Сейчас основное здание театра закрыто на реконструкцию, спектакли идут на Малой сцене, что расположена на улице Большая Ордынка.



«Театральная», «Охотный Ряд»,
«Площадь Революции» / «Добрынинская»



Адрес: Театральный проезд, д. 1 / ул. Большая Ордынка, д. 69
Телефон: +7 (495) 624-40-46 / +7 (499) 237-31-81
(Малая сцена)



[www. www.maly.ru](http://www.maly.ru)



Часы работы касс: ежедневно с 10.00 до 20.00,
перерыв с 15.00 до 16.00



Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова

Свою историю театр начал в 1913 году, когда группа московских студентов организовала Студенческую драматическую студию. Руководить студией согласился Евгений Вахтангов, актер и режиссер Художественного театра. В 1920 году Студия Е.Б. Вахтангова была принята в состав Художественного театра под именем его Третьей студии. А днем рождения театра считается 13 ноября 1921 года, когда состоялась премьера спектакля «Чудо святого Антония» Метерлинка, поставленного Е.Б. Вахтанговым. А в следующем году вышел один из самых знаменитых спектаклей театра «Принцесса Турандот». В наши дни памятник принцессе Турандот стоит у входа в театр. «Нет праздника — нет спектакля», — считал Вахтангов, и это стало в некоторой степени девизом, определяющим творческую жизнь театра. Художественным руководителем театра сейчас является Римас Туминас, режиссер, чьи постановки всегда собирают аншлаги. Спектакли, идущие сегодня в репертуаре театра им. Евг. Вахтангова, разноплановы, одни заставляют смеяться, другие — задуматься, третьи — заплакать, но ощущение праздника от посещения театра остается всегда.



 «Арбатская», «Смоленская»

 Адрес: ул. Арбат, д. 26
Телефон: +7 (499) 241-16-79

 www.vakhtangov.ru

 Часы работы касс: с 12.00 до 15.00 и с 16.00 до 19.00, выходные — суббота и воскресенье



Московский художественный театр имени А.П. Чехова

МХТ — один из самых знаменитых драматических театров Москвы. Он открылся 14 октября 1898 года спектаклем «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого, театр был тогда расположен в здании театра «Эрмитаж». С 1902 года он находится на привычном уже месте — в Камергерском переулке. Своим рождением театр обязан встрече двух великих театральных деятелей К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко в ресторане «Славянский базар» в июне 1897 года.

В труппу нового театра вошли студенты драматического отделения Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества, где актерское мастерство преподавал Вл. И. Немирович-Данченко, многие из них впоследствии стали знаменитыми артистами (О. Книппер, И. Москвин, В. Мейерхольд, М. Савицкая, М. Германова, М. Роксанова, Н. Литовцева).

В свое время МХТ стал первым в России театром, осуществившим реформу репертуара, создавшим собственный круг тем и жившим их последовательной разработкой от спектакля к спектаклю. В репертуаре театра всегда было много пьес Антона Чехова, в работе над которыми формировался новый тип актерской игры и работы над ролью. Становление театра во многом связано с драматургией А.П. Чехова. С 1989 года театр носит его имя. Разумеется, репертуар театра не ограничивается только чеховскими произведениями. Здесь представлены и поставлены пьесы многих знаменитых драматургов.

Сейчас театр возглавляет Олег Табаков, который умело сохраняет баланс между классическими и современными спектаклями, регулярно обновляет репертуар и приглашает для постановок лучших современных режиссеров.



«Охотный Ряд», «Театральная»



Адрес: Камергерский пер., д. 3
Телефон: + 7 (495) 646-3-646, 692-67-48



www.mxat.ru



Часы работы касс: ежедневно с 12.00 до 19.00



Московский художественный академический театр им. М. Горького

МХАТ им. М. Горького был создан в 1987 году после раздела МХАТа на две труппы. Иногда его называют «доронинский МХАТ» по фамилии художественного руководителя — Народной артистки СССР Татьяны Дорониной. В репертуаре театра в основном классическая российская и западная драматургия. Есть также детские спектакли. Художественный руководитель МХАТ им. М. Горького, Народная артистка СССР Татьяна Доронина так говорит о театре: «Предназначение драматического театра всегда определялось словом «духовность». Стараясь удержать и развить то, что названо традицией, мы обратились к пьесам тех авторов, которые всегда считались МХАТовскими, и с первого сезона после разделения определили свой путь как «возвращение к Станиславскому», как утверждение классической театральной литературы. Чехов, Горький, Булгаков, Достоевский — в сегодняшней интерпретации, сегодняшними обостренными нервами сыгранные, воспаленными умами постигнутые. Советские драматурги Александр Вампилов, Виктор Розов, Алексей Арбузов. В традициях МХАТа — авторы-современники. Лучшие из них: Валентин Распутин, Юрий Поляков, Владимир Малягин. Мы пытаемся передать молодым актерам, которых приняли в свою труппу, то лучшее, чему научили нас наши великие учителя. Традиции русского театра — реализм, правда и «слово» во славу человека».



М «Тверская»

Адрес: Тверской бул., д. 22
Телефон: + 7 (495) 697-87-73

www.mxat-teatr.ru

Часы работы касс: ежедневно с 12.00 до 15.00
и с 16.00 до 19.00



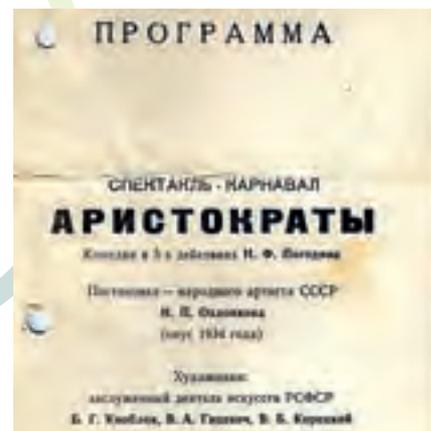
Московский академический театр им. Вл. Маяковского

Здание театра им. Вл. Маяковского было построено специально для зарубежных гастролеров в 1886 году. Какое-то время его даже называли «Интернациональным» из-за состава артистов, выступавших в нем, ведь здесь была даже Сара Бернар.

После революции он стал называться Театром революционной сатиры (Теревсат), а потом превратился в Театр Революции, который возглавил Всеволод Мейерхольд. Современное название появилось у театра в 1954 году. Спектакли идут на Основной, Малой и сцене на Сретенке.

Репертуар театра состоит из пьес современных российских и зарубежных драматургов и классических произведений, поставленных прославленными режиссерами.

Афиша составлена таким образом, чтобы каждый зритель смог найти себе спектакль по душе. Кроме того, в театре им. Вл. Маяковского проходят уникальные шоу с использованием 3D-технологий, здесь не боятся и жанровых экспериментов.



«Тверская», «Пушкинская», «Чеховская» (Основная и Малая сцена) / «Чистые пруды», «Сретенский бульвар», «Сухаревская» (сцена на Сретенке)



Адрес: ул. Большая Никитская, д. 19/13 (Основная и Малая сцена) / Пушкин пер., д. 21 (сцена на Сретенке)
Телефон: +7 (495) 690-46-58, 690-62-41, +7 (926) 203-77-72 (Основная и Малая сцена) / +7 (499) 678-03-04 (сцена на Сретенке)



www.mayakovsky.ru



Часы работы касс: с 11.00 до 20.00



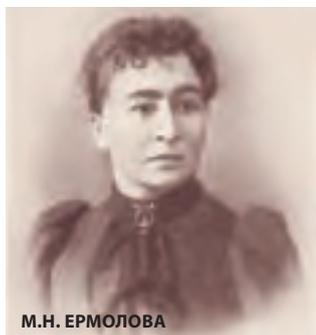
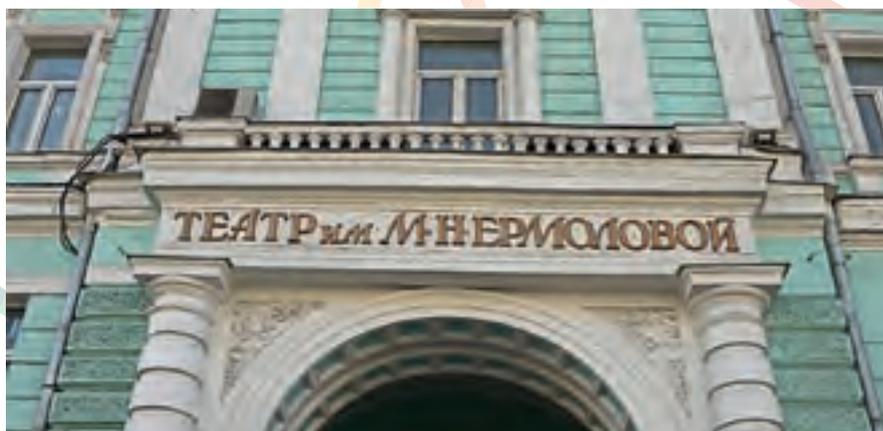
Московский драматический театр им. М.Н. Ермоловой

Театр был создан в 1925 году выпускниками студии при Малом театре под руководством Е.К. Лешковской, С.В. Айдарова и Н.Ф. Костромского. Мария Николаевна Ермолова, в чью честь был назван театр, дала ему свое благословение.

Сегодня художественным руководителем и директором театра является Народный артист России, режиссер, лауреат Государственных премий РФ Олег Меньшиков. Он также играет на сцене этого театра.

Спектакли идут на основной и новой сценах. В репертуаре как классические произведения известных драматургов, как, например «Гамлет» Уильяма Шекспира, «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда, «Игроки» Николая Гоголя, так и современные постановки — «Язычники» Анны Яблонской, «Самоубийца» Николая Эрдемана.

А в спектакле «Из пустоты...» (Восемь поэтов) есть уникальная возможность услышать поэзию и прозу русского зарубежья в исполнении Олега Меньшикова, Владимира Андреева, ведущих артистов Ермоловского театра.



М.Н. ЕРМОЛОВА



«Охотный Ряд»



Адрес: ул. Тверская, д. 5/6
Телефон: +7 (495) 629-05-94



www.ermolova.ru



Часы работы касс: пн. с 12.00 до 18.00,
вт.–вс. с 12.00 до 20.00, перерыв: 15.00–16.00



Московский государственный театр «Ленком»

В 1927 году по инициативе Московского Комсомола был создан первый профессиональный театр рабочей молодежи — ТРАМ. Располагался он в том же здании, где сейчас театр «Ленком», — на улице Малая Дмитровка, д. 6.

В 1938 году театр переименовали, он стал называться «Московский театр имени Ленинского комсомола». Потом «Ленинский комсомол» сократился до «Ленкома», впрочем, москвичи всегда именно так называли этот театр.

«Ленком» всегда был популярным и любимым зрителями театром, одно время его возглавлял Анатолий Эфрос, потом, в 1973 году, ему на смену пришел Марк Захаров. Тогда же в театре появились блистательные и остроумные пьесы Григория Горина, по которым ставились ставшие по-настоящему культовыми спектакли.

В театре всегда был «звездный» состав актеров, в разные годы здесь служили: Александр Абдулов и Олег Янковский, Николай Караченцов и Александр Збруев, Дмитрий Певцов и Александр Лазарев, Инна Чурикова и Анна Большова и многие другие.

«Ленком» был и остается актуальным современным театром, где наряду с известными и давно любимыми спектаклями, такими как «Шут Балакирев» или «Юнона и Авось», идут новые яркие постановки.



«Тверская», «Пушкинская», «Чеховская»



Адрес: ул. Малая Дмитровка, д. 6
Телефон: +7 (495) 699-07-08



www.lenkom.ru

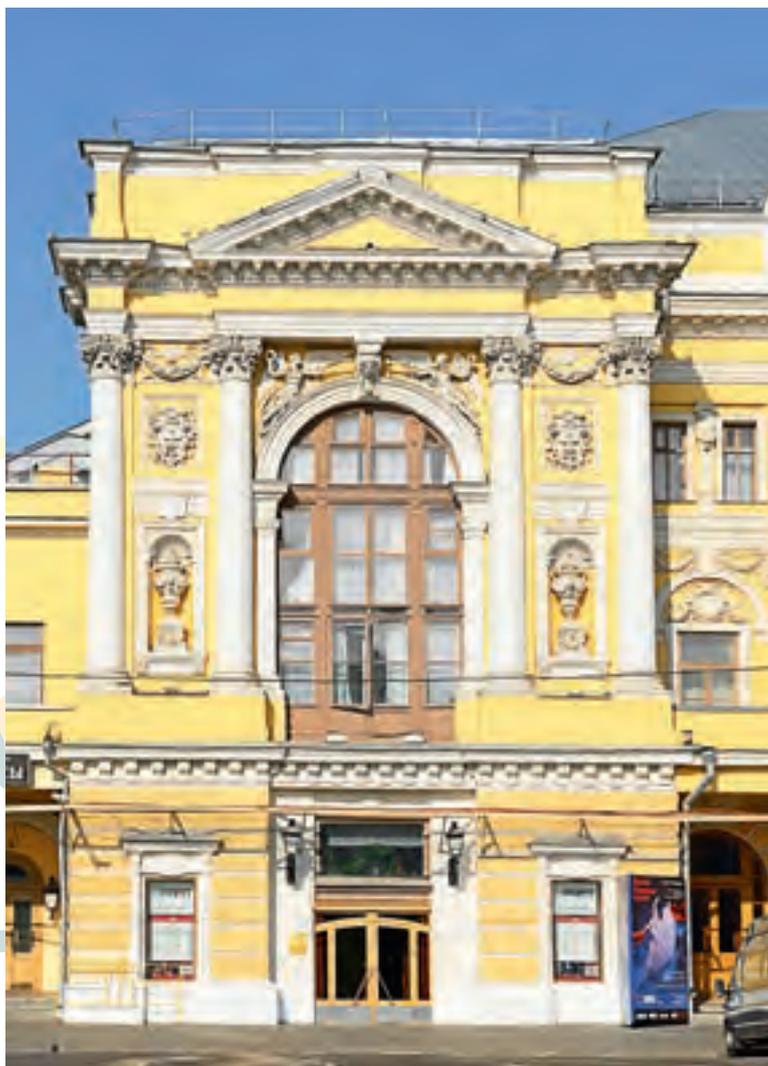


Часы работы касс: ежедневно с 11.30 до 19.30, перерыв: 15.00–16.00



Российский академический молодежный театр

Свое нынешнее название театр получил в 1992 году, до этого он именовался Центральным детским театром, а еще раньше — Московским театром для детей. Своим появлением театр обязан Натальи Сац, которая объявила о его создании 13 июля 1921 года спектаклем «Жемчужина Адальмины» И. Новикова по сказке Э. Топелиуса. Театр расположен в старом здании, которое является памятником архитектуры и находится на Театральной площади, рядом с Большим и Малым театрами. Оно было построено по проекту Ф.М. Шестакова при участии О.И. Бове в 1821 году. Здесь всегда кипела театральная жизнь — в середине XIX века в этом доме собирался Артистический кружок под руководством А.Н. Островского, в 1898 году открылся Императорский новый театр, а в начале XX века здесь же давала спектакли частная опера С. Зимина. Российский академический молодежный театр всегда славился необычными интересными постановками. Событием стал спектакль-трилогия «Берег утопии» в постановке Алексея Бородина, где 8 часов сценического действия. А спектакль «Нюрнберг», посвященный одному из «малых Нюрнбергских процессов», сопровождала большая образовательная программа, с лекциями, дискуссиями, кинопросмотрами.



«Театральная», «Охотный Ряд»



Адрес: Театральная пл., д. 2
Телефон: +7 (495) 692-00-69; (495) 692-18-79.



www.ramf.ru



Часы работы касс: с 11.00 до 20.00 без перерыва



Театр им. М.А. Булгакова

Самый знаменитый роман великого русского писателя XX века Михаила Булгакова подарил Москве немало достопримечательностей. Теперь здесь можно побывать в музее Булгакова, где собраны документы и предметы, имеющие отношение к жизни и творчеству писателя, попробовать на свой страх и риск «заговорить с незнакомцем на Патриарших прудах», что в двух шагах от музея, или погрузиться в мир творчества писателя, посетив театр его имени. Театр им. М.А. Булгакова был открыт в 2011 году на базе культурного центра «Булгаковский дом».

В постоянном репертуаре театра спектакли по произведениям Михаила Булгакова, а также наиболее интересные современные постановки. Специально для маленьких зрителей идут интерактивные спектакли.

Этот театр уникален тем, что спектакли здесь можно совместить с экскурсией по «Булгаковскому дому» или даже попасть на спектакль-экскурсию «В час небывало жаркого заката», где в декорациях самой Москвы оживают описанные в романе «Мастер и Маргарита» персонажи.



«Маяковская»



Адрес: ул. Большая Садовая, д. 10, вход в арку,
1 подъезд
Телефон: +7 (495) 970-06-19, +7 (495) 775-94-61



www.dombulgakova.ru



Часы работы касс: пн. — чт. с 13.00 до 23.00,
пт. с 13.00 до 01.00, сб. с 12.00 до 01.00,
вс. с 12.00 до 23.00, в пятницу и субботу музей
работает до 01.00



Государственный академический центральный театр кукол им. С.В. Образцова

Это не просто театр, это настоящий кукольный центр с двумя зданиями, расположенными на Садовом кольце, тремя сценами, самой полной и единственной в России библиотекой, где собрана вся известная литература о куклах, крупнейшим в мире Музеем театральных кукол всех известных систем от античности до наших дней.

Его история началась в 1931 году, а у истоков стоял Сергей Образцов, чье имя сейчас и носит театр.

Образцов руководил своим театром более 60 лет и за это время помимо знаменитых на весь мир спектаклей создал теорию и методику театра кукол, изобрел для них новые системы, а еще и воспитал несколько поколений блистательных актеров, режиссеров, сценографов, художников и драматургов театра кукол.

Легендарные спектакли «По щучьему велению», «Волшебная лампа Аладдина», «Король-олень», «Необыкновенный концерт», «Божественная комедия», «Дон Жуан» — шедевры мирового театрального искусства, которые много лет пользуются неизменным успехом у зрителей.

Отдельного упоминания и описания достойны часы, установленные на фасаде здания театра. Это кукольные заводные часы, ставшие достопримечательностью Москвы. Каждый час в их циферблате — домик, из которого в свое время поочередно показывается один из сказочных персонажей-животных и двигается под музыку «Во саду ли, в огороде» в аранжировке Н. Богословского.



 «Цветной бульвар»

 Адрес: ул. Садовая-Самотечная, д. 3
Телефон: +7 (495) 699-53-73

 www.puppet.ru

 Часы работы касс: ежедневно с 10.00 до 19.00



Государственный Театр Наций

Государственный Театр Наций располагается в здании, где когда-то был частный драматический театр Федора Корша. Или просто — Театр Корша. Тот театр был открыт в 1885 году. Здание театра в псевдорусском стиле было построено по проекту архитектора Михаила Чагова. Корш считал своей задачей создание «театра комедии с драматическим или комическим оттенком». Любопытно, что Театр Корша славился, помимо прочего, тем, что был оснащен по последнему слову техники. То же самое можно сказать и о Театре Наций.

В 1932 году театр закрылся, в нем разместился филиал МХАТа. В 1987 году здесь был создан Театр Дружбы Народов, который потом был переименован в Государственный Театр Наций.

Новый этап развития Театра Наций начался в 2006 году с приходом новой команды во главе с художественным руководителем — Народным артистом России, лауреатом Государственных премий Евгением Мироновым.

В театре отсутствуют штатные актерская и творческая группы, а каждый спектакль создается по специальной системе, разрабатываемой отдельно под проект. Это дает возможность диалога с мировым театром и привлечения лучших сил со всего мира на сцену театра. Впрочем, Театр Наций постоянно сотрудничает и с российскими режиссерами. Здесь нет границ между жанрами, стилями и формами постановок.

Спектакли театра идут как на основной, так и на Малой сцене.

Также Театр Наций является учредителем Фестиваля театров малых городов России.



«Чеховская», «Пушкинская», «Тверская»



Адрес: Петровский переулок, д. 3
Телефон: +7 (495) 629-37-39



www.theatreofnations.ru



Часы работы касс: с 11.00 до 20.00 по будням,
с 12.00 до 19.00 по выходным, без перерыва



Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина

История этого московского театра начинается в Санкт-Петербурге (тогда — Ленинграде), когда в 1939 году там появился Театр миниатюр Аркадия Райкина.

В Москву театр переехал в 1982 году и стал называться Государственным театром миниатюр под руководством Аркадия Райкина. В «Сатирикон» театр превратился в 1987 году, в год, когда закончился ремонт в выделенном для театра помещении, и в год, когда не стало его основателя — Аркадия Райкина.

Театр с тех пор возглавляет его сын — Константин Райкин. Он так говорит о художественных принципах театра: «С одной стороны, это основанная на высокой драматургии, прежде всего на классике, мощная энергетическая атака на зрительный зал. С другой — большая любовь к зрителю.

Не может быть равнодушия к зрителю или неприятия по отношению к нему. <...> По методологии мы стоим на позициях Станиславского и не отказываемся от психологического театра, понимая, что театр невозможен без разработанной психологической гаммы человеческих отношений и переживаний, без «жизни человеческого духа» на сцене. Отсюда и существующий у нас принцип приглашать разных режиссеров, обязательно близких нам по духу, по своему ощущению и театра, и жизни». Здание театра закрыто на реконструкцию. Спектакли идут на трех сценах: «Планета КВН», Учебный театр Высшей школы сценических искусств, Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.



К.А. РАЙКИН



«Марьяна роща» / «Серпуховская»



Адрес: ул. Шереметьевская, д. 8 / ул. Шереметьевская, д. 2 («Планета КВН»), / ул. Шереметьевская, д. 6, копр. 2 (Учебный театр Высшей школы сценических искусств) / ул. Павловская, д. 6 (Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой)
Телефон: +7 (495) 689-78-44



www.satirikon.ru



Часы работы касс: ежедневно с 12.00 до 20.00, перерыв с 15.00 до 16.00



Центральный академический театр Российской Армии

Здание театра Российской Армии уникально — оно представляет собой огромную пятиконечную звезду. Его строили шесть лет (с 1934 по 1940 годы) по проекту К.С. Алабяна и В.Н. Симбирцева. И это первое театральное здание, спроектированное и возведенное в Москве после революции. Спектакли в театре идут на Большой и Малой сценах.

Оформление театра заслуживает отдельного описания: парадные мраморные лестницы украшены живописными панно Павла Соколова-Скаля и Александра Герасимова, фрески потолка были расписаны Львом Бруни, железобетонный занавес-портал сделан по эскизам графика Владимира Фаворского его сыновьями Никитой и Иваном. Плафоны над буфетами в амфитеатре создали Александр Дейнека и Илья Фейнберг.

История театра началась куда раньше, чем у него появился свой дом. Днем рождения театра принято считать 6 февраля 1930 года — в этот день в Москве было показано представление «К.В.Ж.Д.», посвященное событиям на границе с Китаем. Тогда он назывался театром Красной армии, основой его труппы стали агитбригады, работавшие в расположениях войск Красной армии.

На данный момент в театре идут классические драматические постановки по классическим и современным произведениям.



«Достоевская»



Адрес: Суворовская площадь, д. 2
Телефон: +7 (495) 681-21-10



www.teatrmii.ru



Часы работы касс: ежедневно с 11.00 до 19.00



Московский театр на Таганке

Московский театр на Таганке или просто — Таганка, это театр-бунтарь, театр-легенда. Его слава началась в 1964 году с прихода нового главного режиссера Юрия Любимова. Он привел в театр своих учеников и первый же их спектакль — «Добрый человек из Сезуана» Бертольда Брехта стал событием. Потом так случалось практически с каждым спектаклем этого театра. На «Гамлета» с Владимиром Высоцким стремилась попасть «вся Москва», «Мастер и Маргарита» тоже стал явлением театральной жизни той поры. Судьба театра была непростой, он пережил и раскол, и болезненную смену главного режиссера. Но сегодня Таганка продолжает свои славные традиции, регулярно выпуская отличные спектакли.



«Таганская»



Адрес: ул. Земляной Вал, д. 76/21
Телефон: +7 (495) 915-12-17



www.tagankateatr.ru



Часы работы касс: ежедневно с 12.00 до 20.00



«Гоголь-центр»

«Гоголь-центр» – это театральный центр, созданный в 2012 году на базе Московского драматического театра им. Н.В. Гоголя. Его директором и художественным руководителем является Кирилл Серебренников. «Гоголь-центр» — средоточие разных видов современного искусства. Здесь идут спектакли в постановках известных российских и зарубежных режиссеров по пьесам современных драматургов, которые пользуются большой популярностью у зрителей. Помимо спектаклей в центре проходят кинопоказы, лекции, дискуссии, концерты и выставки. Лекции проходят в дискуссионном клубе «Гоголь +», а кинопоказы — в клубе «Гоголь-кино». Недавно в «Гоголь-центре» открылась «Театральная медиатека», в которой собран весь имеющийся сегодня театральный видеоархив. Он доступен всем желающим, здесь можно посмотреть в записи спектакли разных лет и жанров.



«Курская», «Чкаловская»



Адрес: ул. Казакова, д. 8
Телефон: +7 (499) 262-92-14



www.gogolcenter.com



Часы работы касс: ежедневно с 12.00 до 21.00



Московский театр «Современник»

Московский театр «Современник» основан группой молодых актеров в 1956 году. У истоков театра стояли Олег Ефремов, Галина Волчек, Игорь Кваша, Лилия Толмачева, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и ряд других актеров. Им хотелось сделать новый, живой, близкий к зрителям театр. Главным они считали актерский ансамбль, подлинное проникновение во внутренний мир героев, в психологию человека, им важно было вернуть на сцену живого человека, так, чтобы зрители узнавали там себя. И им это блестяще удалось, очень скоро театр стал любим москвичами и гостями города.

Этому театру тоже довелось пережить раскол, в 1970 году из него ушел вместе с частью труппы художественный руководитель Олег Ефремов.

Но «Современник» выстоял, с 1972 года и по сей день его возглавляет Галина Волчек, а в труппе играют такие актеры, как Марина Неелова, Валентин Гафт, Лия Ахеджакова, Авангард Леонтьев, Сергей Гармаш, Чулпан Хаматова.

Основу репертуара «Современника», как правило, составляли пьесы, созданные современными авторами, однако в репертуаре есть и произведения классиков драматургии.

Основное здание театра на Чистопрудном бульваре закрыто на реконструкцию. Спектакли идут во Дворце на Яузе.



Здание театра на Чистых прудах



Дворец на Яузе



Г.Б. Волчек



«Электрозаводская»/ «Чистые пруды»
(Основная сцена)



Адрес: пл. Журавлева, д. 1/ Чистопрудный
бульвар, д. 19 (Основная сцена)
Телефон: +7 (495) 621-64-73



www.sovremennik.ru



Часы работы касс: ежедневно с 12.00 до
19.30, перерыв с 15.00 до 16.00



Электротheater Станиславский

Своим в некотором роде экстравагантным названием театр обязан своей истории. Чуть больше века назад, в 1915 году, доходный дом, в котором расположен театр, превратился в электротheater «Арс». Это был самый большой и современно оборудованный кинотеатр в Москве. Впоследствии это здание занимали различные театры, а с 1950 года здесь находился Драматический театр им. К.С. Станиславского.

В 2013 году театр возглавил режиссер, педагог и теоретик театра Борис Юхананов. Под его руководством электротheater Станиславский превратился в центр современного театрального искусства мирового уровня с уникальной авторской концепцией. Это прежде всего режиссерский театр, что предполагает активное взаимодействие с опытными и молодыми российскими и зарубежными режиссерами. Кроме того, театр активно сотрудничает с современными композиторами, художниками, здесь приветствуется создание пограничных произведений, современных опер, осуществление разнообразных художественных стратегий, включающих в себя инсталляции, перформансы, иные инновационные формы.



«Чеховская», «Пушкинская», «Тверская»



Адрес: ул. Тверская, д. 23
Телефон: +7 (495) 699-72-24



www.electrotheatre.ru



Часы работы касс: ежедневно с 11.00 до 22.00



Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина

Музей основал известный московский промышленник и меценат Алексей Александрович Бахрушин в 1894 году. В основу фонда музея была положена личная коллекция Бахрушина — большого любителя и знатока театра. Сейчас в фондах музея более 1,5 млн экспонатов, среди которых эскизы костюмов и декораций выдающихся мастеров сценографии, фотографии и портреты, сценические костюмы великих актеров, программы и афиши спектаклей, редкие издания по театральному искусству, предметы декоративно-прикладного искусства и многое другое.

Главное здание музея расположено в доме Алексея Бахрушина в Замоскворечье, неподалеку от Павелецкого вокзала. Одноэтажный дом в формах ранней английской готики был построен в 1896 году по проекту архитектора Карла Гиппиуса.

Помимо главного здания у музея есть одиннадцать филиалов: три мемориальных дома, четыре музея-квартиры, музей-мастерская, музей-студия и два выставочных зала. С декабря 2014 года открыто представительство музея в Ульяновске, в «Доме-ателье архитектора Ф.О. Ливчака» — филиале Музея-заповедника «Родина В.И. Ленина». В 2016–2017 годах филиал музея откроется в подмосковном Зарайске, на родине Бахрушиных.

Помимо постоянной экспозиции в музее регулярно проходят тематические выставки, а в его лектории — встречи с артистами, творческие вечера, лекции по истории театра или отдельных постановок.



Музей-квартира Г. С. Улановой



«Павелецкая»



Адрес: ул. Бахрушина, д. 31/12
Телефон: +7 (495) 953-78-17



www.gctm.ru



Часы работы: вт., пт., сб., вс. с 12.00 до 19.00
(касса до 18.30), ср. чт. с 13.00 до 21.00 (касса до 20.30), понедельник — выходной



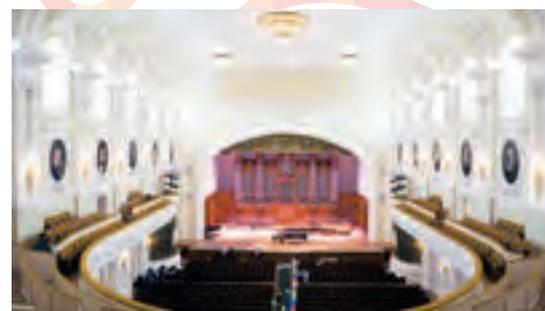


МУЗЫКА

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

Московская консерватория открылась в 1866 году, как и полагается учебному заведению, 1 сентября. Главным инициатором создания консерватории был Н.Г. Рубинштейн, соучредителем — князь Николай Трубецкой. Тогда консерватория располагалась на углу Воздвиженки и проезда Арбатских ворот. Это здание не сохранилось. В 1871 году Московская консерватория арендовала дом Дашковой, а в 1878 году купила его и расположена там, по адресу улица Большая Никитская, д.13/6, по сию пору.

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского — это одновременно один из ведущих музыкальных вузов России и мира и замечательный концертный зал. Вернее, даже несколько залов, ведь в ее состав входят: Большой зал, Малый зал, Рахманиновский зал, где регулярно проходят концерты классической музыки. В 2016 году консерватории исполнилось 150 лет, и к этому моменту ее залы прошли поэтапную реконструкцию. Был восстановлен первоначальный вид Большого зала и его уникальная акустика, также сюда вернулся витраж Святой Цецилии, утраченный в начале Великой Отечественной войны. В Малом зале было открыто аллегорическое панно Николая Егорьева, скрытое ранее слоем штукатурки, были также отреставрированы Рахманиновский зал и концертный зал имени Н.Я. Мясковского.



«Охотный Ряд»



Адрес: ул. Большая Никитская, д. 13/6
Телефон: +7 (495) 629-94-01



www.mosconsrv.ru



Часы работы: ежедневно с 10.00 до 22.00
(кассы Большого зала), с 12.00 до 20.00
(кассы Рахманиновского зала), перерыв
на обед с 15.00 до 16.00



Московская филармония

Создание Московской филармонии инициировал нарком просвещения Анатолий Луначарский. Созданная в 1922 году филармония была открыта как для дерзких экспериментов, так и для незыблемой классики. Так с тех пор и повелось. В здании на углу Тверской улицы и Триумфальной площади звучит самая разная, но неизменно качественная музыка. Здесь проходят концерты классической музыки, джазовые фестивали, есть место и народной музыке, и романсам.

Концерты идут как в Концертном зале имени П.И. Чайковского, так и в Камерном зале Московской филармонии.

Концертный зал имени П.И. Чайковского — один из крупнейших концертных залов России, главная концертная площадка филармонии вместимостью 1505 мест. Здесь проходит около 300 концертов в год, которые посещают более 350 тысяч зрителей.

Камерный зал Московской филармонии открылся сравнительно недавно, в 2007 году, это современный зал, где проходят филармонические и образовательные абонементные циклы, детские программы, выступления молодых, начинающих артистов.

У Московской филармонии есть филиал, расположенный в Олимпийской деревне. Он называется «Филармония-2» Концертный зал имени С.В. Рахманинова. Это современная площадка, оснащенная по последнему слову техники и имеющая прекрасную акустику.



«Маяковская», «Тверская»/«Юго-Западная»,
«Проспект Вернадского» («Филармония — 2»)



Адрес: Триумфальная площадь, д. 4/ Мичуринский
проспект, Олимпийская деревня, д. 1
Телефон: +7 (495) 232-04-00



www.meloman.ru



Часы работы касс: ежедневно с 9.00 до 22.00,
кассы «Филармонии — 2» с 11.00 до 22.00
(перерыв с 15.15 до 16.15)



Колонный зал Дома Союзов

Колонный зал Дома Союзов — одно из знаковых мест в Москве. Здание XVIII века, сохраняющее атмосферу настоящей старины, сразу настраивает на определенный лад. Залы Дома Союзов были свидетелями самых ярких и интересных концертов на протяжении многих лет. Несмотря на почтенный возраст все залы хорошо оснащены и позволяют проводить мероприятия — концерты, праздники, балы — на высоком уровне. Интересно, что еще в 1784 году, после смерти владельца, усадьба была приобретена московским Дворянским собранием для проведения балов и приемов, то есть этот дом уже не один век является средоточием общественной жизни. А первый симфонический концерт прошел тут в 1860 году. Впрочем, Дом Союзов служил и местом сбора политических партий, в 1918 году здесь проходил IV Всероссийский съезд Советов рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов, после которого было принято решение перенести столицу в Москву. Потом здесь проходили съезды Советов, профсоюзов, отчетные партийные конференции Московских городских и областных организаций Коммунистической партии Советского Союза. Сейчас в Доме Союзов в основном звучит музыка.



«Охотный Ряд»



Адрес: ул. Большая Дмитровка, д. 1
Телефон: +7 (495) 692-07-36



www.domsojuzov.ru



КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ



«Московский Мюзик-Холл»

«Московский Мюзик-Холл» громко заявил о себе еще в 1923 году, когда на концертной площадке театра «Аквариум» его труппа давала премьерные спектакли. Здесь создавал свои постановки по произведениям Ильи Ильфа и Евгения Петрова, Владимира Маяковского и Демьяна Бедного знаменитый балетмейстер Касьян Голейзовский. В 1934 году здесь состоялась премьера спектакля «Под куполом цирка», в котором были заняты легендарные артисты, а в зале то и дело случался аншлаг. На основе этой постановки Григорий Александров снял фильм «Цирк», ставший впоследствии шедевром советского кино. В настоящее время «Московский Мюзик-Холл» продолжает свои славные традиции и приглашает зрителей на «Феерическое ревю».



«Комсомольская»



Адрес: ул. Каланчевская, д. 33/12
Телефон: +7(495) 680-20-49, +7 (966) 049-50-83



www.music-hall.ru



Московский международный Дом музыки

Московский международный Дом музыки — это современный центр исполнительских искусств, не имеющий аналогов в России. Дом музыки представляет собой десятиэтажное здание общей площадью около 42 тысяч кв. м. Он был построен в 2002 году по инициативе Правительства Москвы и общественного деятеля и музыканта Владимира Спивакова. Здесь проходят выступления российских и зарубежных симфонических оркестров, камерных ансамблей, солистов-инструменталистов, артистов оперы и балета, театральных, джазовых, эстрадных, фольклорных коллективов.

В составе комплекса — три основных зала: Светлановский (Большой), Камерный и Театральный. В них проходят концерты и спектакли, крупные международные форумы и творческие вечера, презентации и праздничные шоу и многое другое.

В сентябре 2003 года в Доме музыки состоялся концерт, посвященный 75-летию со дня рождения выдающегося русского дирижера Евгения Светланова, это было открытие первого концертного сезона ММДМ, а Большому залу Дома музыки было присвоено имя «Светлановский». В нем 1699 мест и предназначен он для проведения концертов классической, джазовой, эстрадной музыки. В этом зале расположен большой орган. В Камерном зале очень приятно слушать, например, барочную музыку, а в Театральном — смотреть различные художественные постановки, поскольку это — зал-трансформер.



«Павелецкая»



Адрес: Космодамианская набережная, д. 52, стр. 8
Телефон: +7 (495) 730-10-11



www.mmdm.ru



Часы работы касс: ежедневно с 9.00 до 20.00



Государственный Кремлевский Дворец

Государственный Кремлевский Дворец расположен в буквальном смысле слова в центре столицы, прямо в Московском Кремле. Он был построен в 1961 году. Для строительства дворца был снесен целый ряд кремлевских построек прошлых веков. Изначально дворец был построен для проведения съездов Коммунистической партии Советского Союза, и сначала он назывался Кремлевский дворец съездов. Некоторое время он находился в распоряжении Большого театра в качестве второй театральной сцены. Сейчас здесь работает труппа театра «Кремлевский балет», и регулярно идут балетные спектакли, включающие в себя как классический, так и современный репертуар.

Каждую зиму в его стенах проводится главная Новогодняя елка страны.

Государственный Кремлевский Дворец исправно служит площадкой для многих крупных концертов самой разной направленности. Звезды эстрады почитают за честь дать здесь концерт. Благодаря огромной вместимости зала, билеты даже на самые популярные и кассовые концерты можно найти.



КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ



«Библиотека им. Ленина», «Арбатская», «Боровицкая»



Адрес: ул. Воздвиженка, д. 1
Телефон: +7(495) 620-78-46



www.kremlinpalace.org/ru



Часы работы касс: ежедневно с 12.00 до 20.00,
кроме выходных и праздничных дней



Концертный зал РАМ им. Гнесиных

Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных обладает прекрасной акустикой, поэтому слушать здесь концерты классической и популярной музыки, смотреть оперные постановки — сплошное удовольствие. В зале на 503 места есть два концертных рояля, современное звуковое и осветительное оборудование.



«Арбатская»



Адрес: Малый Ржевский пер., д. 1
Телефон: +7 (495) 690-24-22



www.gnesin-academy.ru



Часы работы: ежедневно с 14.00 до 20.00
согласно графику концертов



Крокус Сити Холл/ Crocus City Hall

Крокус Сити Холл (Crocus City Hall) — многоуровневый концертный зал, расположенный на территории «Крокус Сити» в Москве. Зал появился в Москве в 2009 году, его открыл Араз Агаларов в честь великого певца и музыканта Муслима Магомаева.

Это многофункциональный зал более чем на 7 тысяч мест, где регулярно проходит множество самых разных мероприятий. Благодаря тому, что большой зрительный зал при необходимости трансформируется в малый или средний, здесь можно проводить мероприятия практически любого жанра — от балетной постановки до спортивных состязаний.

В Крокус Сити Холле проводится более 200 мероприятий в год, которые посещают до миллиона зрителей ежегодно.



«Мякинино»



Адрес: 65–66 км МКАД
Телефон: +7(499) 550-00-55



www.crocus-hall.ru



Часы работы касс: ежедневно с 10.00 до 21.00, перерыв с 13.00 до 14.00



Театрально-концертный зал «Дворец на Яузе»

«Дворец на Яузе» — театрально-концертный зал Москвы с более чем вековой историей.

В 1903 году в старом московском районе на берегу Яузы появился Введенский народный дом.

В 1947 году здесь обосновался Театр имени Моссовета, а чуть позже в этом здании работал Телевизионный театр. Здесь снимали первые выпуски Клуба Веселых и Находчивых. Потом здание стало Дворцом культуры Московского электролампового завода и превратилось в одно из культурных мест Москвы 1980-х. В 2008 году дворец обрел свое нынешнее имя. Сегодня «Дворец на Яузе» — это современный театр с пятью залами, где есть место всем жанрам, кроме скучного.

На сцене «Дворца на Яузе» проходят спектакли московского театра «Современник».



«Электрозаводская»



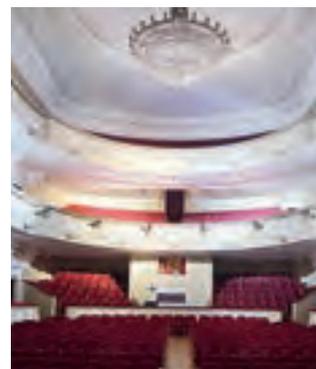
Адрес: пл. Журавлева, д. 1
Телефон: +7 (495) 645-22-45



www.yauza-palace.ru



Часы работы касс: ежедневно с 12.00 до 19.30, перерыв с 15.00 до 16.00



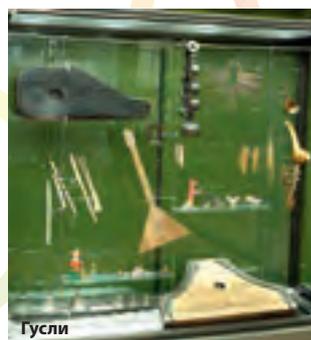
Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки

Музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки включает в себя несколько музыкальных музеев.

Центральный музей музыкальной культуры посвящен богатейшему разнообразию музыкальных инструментов в мире. В экспозиции «Музыкальные инструменты народов мира» пять залов, где есть порядка 700 традиционных и профессиональных музыкальных инструментов. В первом зале — инструменты народов России, во втором — Европы, в третьем — Азии, Африки и Латинской Америки, в четвертом — инструменты европейской профессиональной традиции. Инструменты симфонического и духового оркестров. Струнные клавишные инструменты. Пятый зал посвящен механическим музыкальным инструментам, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим аппаратам первой половины XX века, а также электромузыкальным инструментам. В первом зале можно увидеть, например, уникальные гусли XIII–XIV вв., найденные во время археологических раскопок в древнем Новгороде. Палитру музыкальной культуры многонациональной России представляют разнообразные струнные, духовые, ударные инструменты. Среди экспонатов второго зала — европейские инструменты XVIII–XIX веков. Одна из витрин отдана старейшему собранию музея — коллекции из 36 музыкальных инструментов народов Средней Азии и Казахстана. Один из самых ценных экспонатов четвертого зала — спинет работы итальянского мастера М. Ядра, датируемый 1565 годом. В этом же зале — драгоценные инструменты великих скрипичных мастеров. Отдельную витрину занимает



Интерьер музея



Гусли



Интерьер музея



Мемориальный кабинет С.С. Прокофьева



Спинет

скрипка мастера Антонио Страдивари, принадлежавшая скрипачу Давиду Ойстраху.

Музей «П.И. Чайковский и Москва» посвящен московскому периоду жизни великого композитора. «Нет сомнения, что если б судьба не толкнула меня в Москву, где я прожил 12 с лишним лет, то я бы не сделал того, что сделал», — писал П.И. Чайковский о своем московском периоде жизни. В музее можно увидеть исторические документы и личные вещи композитора; фотографии П.И. Чайковского, его коллег, друзей и членов семьи; гравюры; литографии; графику и рисунки. Представлены раритеты из рукописного наследия композитора: более пятидесяти автографов («Евгений Онегин», «Пиковая дама» и др.), партитуры, литературные рукописи. В залах экспозиции звучит музыка.

В Мемориальной усадьбе Ф.И. Шаляпина можно посмотреть на подлинные вещи семьи Шаляпиных. Например, на предметы мебели, рояль Bechstein, напольные часы, венчалые свечи Федора и Иолы, театральные костюмы, программы спектаклей, афиши. В доме много картин, подаренных Шаляпину художниками В. Серовым, К. Коровиным, В. Поленовым, М. Нестеровым, М. Врубелем. Большую коллекцию собственных работ передал в дар музею сын певца Борис Шаляпин. Кстати, это первый собственный московский дом Шаляпина.

В музее С.С. Прокофьева регулярно проходят музыкальные вечера и музейные мероприятия. В этом доме музыкант и композитор провел последние шесть лет жизни — с 1947 по 1953 год. Здесь композитор работал над балетом «Сказ о каменном цветке», Седьмой симфонией.

В состав музейного объединения входят также Музей-квартира Н.С. Голованова и Музей-квартира А.Б. Гольденвейзера.



П.И. Чайковский



«Маяковская», «Новослободская» («Музыкальные инструменты народов мира»)/ «Баррикадная» («П.И. Чайковский и Москва»)/ «Баррикадная», «Краснопресненская» (Мемориальная усадьба Ф.И. Шаляпина) / «Охотный Ряд», «Театральная»



Адрес: ул. Фадеева, д. 4 («Музыкальные инструменты народов мира»)/ Кудринская пл., д. 46/54 («П.И. Чайковский и Москва»)/ Новинский б-р, д. 27–25 (Мемориальная усадьба Ф.И. Шаляпина)/ Камергерский пер., д. 6 (Музей С.С. Прокофьева)
Телефон: +7 (495) 739-62-26, +7 (495) 692-05-67



www.glinka.museum



Часы работы: вт., ср., сб. с 11.00 до 19.00, чт., пт. с 12.00 до 21.00, вс. с 11.00 до 18.00, выходной — понедельник («Музыкальные инструменты народов мира»), («П.И. Чайковский и Москва»)/ ср., сб с 11.00 до 19.00, чт., пт. с 12.00 до 21.00, вс. с 11.00 до 18.00, выходные — понедельник, вторник (Мемориальная усадьба Ф.И. Шаляпина)





МОСКОВСКОЕ
МЕТРО



Станция метро «Комсомольская»

Московский метрополитен — один из самых красивых в мире. Для того чтобы убедиться в этом, достаточно просто туда зайти и посмотреть вокруг, желательно — не в час пик. Официальным днем рождения метро считается 15 мая 1935 года, когда были открыты первые 13 станций. Поезда шли от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры», с ответвлением на «Смоленскую».

С года открытия и до 1955 года метрополитен носил имя Л.М. Кагановича, который в свое время инициировал его создание. Кстати, в октябре 1941 года он чуть было не уничтожил свое детище, чтобы оно не досталось врагам. День, когда решалась его судьба, 16 октября 1941 года, стал единственным, когда метро не работало. К счастью, приказ об уничтожении метрополитена был отменен.

Мысль создать в Москве метро появлялась и раньше. Впервые она возникла еще в 1875 году, но так и осталась на уровне идеи. В следующий раз идея должна была реализоваться уже в 1902 году: по проекту П. А. Балинского и Е. К. Кнорре предполагалось, что метро соединит Замоскворечье и Тверскую заставу. Тогда проект сочли недоработанным и отклонили. Осуществлению проекта Московской городской управы в 1913 году, куда более масштабного, чем предыдущие, помешала Первая мировая война.

СТАНЦИИ С ИСТОРИЕЙ

Радиально-кольцевая структура метро повторяет очертаниями планировку Москвы и, что характерно, развивается вместе с ней. Несмотря на то что каждая ветка имеет свое

название, зачастую москвичи называют их по цветам на схеме. Так, Сокольническая ветка называется красной, Арбатско-Покровская — синей, Серпуховско-Тимирязевская — серой и так далее.

Убранство многих станций, особенно старых, достойно отдельного описания, не случайно 44 станции московского метро считаются объектами культурного наследия. Это своего рода памятник эпохи социалистического реализма, где есть и московское барокко и так называемый «сталинский ампир». Станция **«Маяковская»** открылась в 1938 году, она несколько отличается от других старых станций тем, что ее своды поддерживаются металлическими полосами. Дело в том, что по изначальному проекту это должна была быть первая колонная станция глубокого заложения с продольными аркадами. Однако в проекте не учли геологические условия, и потолок покрылся трещинами. Пришлось усилить несущие конструкции металлом. В потолке станции есть купола, которые освещают светильники, а в центре каждого купола — мозаичное панно Александра Дейнеки. Всего таких панно 34 и они имеют общее название «Сутки советского неба». Второй вестибюль, открытый в 2005 году, также украшен серией мозаичных панно с видами неба и цитатами стихов Вл. Маяковского. Автор этих панно — И. Лубенников.

«Маяковская», как и ряд других старых станций метро, в годы войны использовалась как бомбоубежище.

«Театральная» — одного года «рождения» с «Маяковской». Ее убранство действительно чем-то напоминает театр — полуколонны из светлого мрамора, высокие белые своды



Станция метро «Новослободская»



Станция метро «Арбатская»



Станция метро «Маяковская»

потолка с барельефами из белой майолики. Кажется, что за очередной аркой не перрон, а вход в партер.

На станцию **«Площадь Революции»** многие приезжают за удачей. В ее убранстве использовано 76 бронзовых скульптур. Все фигуры изображены либо вставшими на колено, либо согнувшимися, либо сидящими. Это было сделано для того, чтобы органично вписать их в арки. Большой популярностью пользуется пограничник с собакой, считается, что если коснуться носа собаки, можно легко сдать зачет. Если ранним утром потрогать флажок в руках у сигнальщика с «Марата» или наган у революционного матроса, день будет удачным.

Станция **«Арбатская»** Арбатско-Покровской линии — это царство стиля «московское барокко». Стиля, где соединяются пышность белокаменного декора и западноевропейского барокко. Зал этой станции кажется бесконечным, а переход превращается в путешествие по сказочному дворцу.

Ежегодно вестибюль станции **«Кропоткинская»** превращается на одну ночь в концертный зал – здесь проходит акция «Музыка в метро» ко дню рождения Московского метрополитена. Стены и колонны станции облицованы уральским мрамором, а пол выложен гранитом.

Кольцевая линия метро замкнулась уже после войны, но ее станциям тоже есть чем поразить воображение пассажиров. Здесь — царство «сталинского ампира», а общая тема — жизнь народов СССР в 1940–1950-е годы и победа в Великой Отечественной войне. Так, декор станции «Парк

культуры» посвящен отдыху советских граждан, по большей части — активному: танцам, футболу, катанию на коньках, теннису и т. д. Вестибюль станции «**Таганская**» оформлен панно с медальонными профилями советских воинов, а также майоликовыми рельефами, рассказывающими о подвигах бойцов разных родов войск на войне.

Идея интерьера станции «**Комсомольская**» — борьба русского народа за независимость. На потолке — восемь мозаик из смальты и ценных камней, героями которых являются русские полководцы и богатыри.

Витражи, пожалуй, самый необычный элемент интерьера для метро, тем не менее на станции «**Новослободская**» их 32, что придает станции необыкновенный колорит.

СОВРЕМЕННЫЕ СТАНЦИИ

Московский метрополитен постоянно развивается, появляются новые станции, которые ничуть не уступают красотой оформления старым. Оформление станции «**Сретенский бульвар**» посвящено красоте как одноименного бульвара, так и Бульварного кольца в целом. На станции «**Трубная**» висят витражные панно, посвященные русским церквям, работы Зураба Церетели, а станция «**Достоевская**» оформлена иллюстрациями к произведениям знаменитого писателя.

С 2011 по 2020 год в столице планируется построить более 160 км линий метро и 78 новых станций, 18 из них уже открыты.

НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ МЕТРОПОЛИТЕНА

Идея создания музея появилась в 1967 году после открытия первой очереди метрополитена. Музей создавался по инициативе ветеранов метрополитена, многие документы и отдельные предметы были переданы в дар музею частными лицами. Вероятно, поэтому музей называется народным.

В музее можно узнать, как строят метро, как оно работало в годы войны, как устроен эскалатор и много других технических и исторических фактов. Здесь есть аппарат переключения стрелок, работающий турникет советского образца,



Станция метро «Трубная»



Станция метро «Сретенский бульвар»

можно побывать в кабине машиниста, изучить стенд с билетами и жетонами для проезда разных лет. Есть в музее и видеоэкскурсии, посвященные истории, архитектуре и эксплуатации метро.

Основное помещение музея сейчас на реконструкции, экспозиция развернута в Центре профориентации метрополитена на станции «Выставочная».



Адрес: станция метро «Выставочная»



Телефон: +7 (499) 321-64-61



www.mosmetro.ru



Часы работы: ежедневно с 10.00 до 18.00



ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОНЫ ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ

Пожарная служба	101
Полиция	102
Скорая помощь	103
Единая круглосуточная служба помощи.....	112

СПРАВОЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Бесплатная справочная служба.....	09
Платная справочная служба	009
Служба точного времени.....	100
Пропали документы.....	+7 (499) 978-46-24
Дорожное происшествие	+7 (495) 623-49-09
МИД России.....	+7 (499) 244-16-06
Консульский департамент МИД России.....	+7 (499) 244-45-81

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Московский туристский портал
www.travel2moscow.com

Обзорные экскурсии по городу на двухэтажных автобусах —
www.city-sightseeing.ru/mow

Прогулки и экскурсии на теплоходах по Москве-реке —
www.cck-ship.ru, www.radisson-cruise.ru

Городской велопрокат — www.velobike.ru

Карта гостя Москвы — www.moscowpass.com/ru

Информация о городских фестивалях — www.festmoscow.ru

ТРАНСПОРТ

Для того чтобы добраться из аэропорта или в аэропорт, лучше всего воспользоваться услугами скоростного поезда «Аэроэкспресс». Поезд курсирует между Москвой и аэропортами Внуково, Домодедово и Шереметьево. Заказать билет на «Аэроэкспресс» можно на официальном сайте www.aeroexpress.ru.

По городу можно передвигаться на метро, трамваях, троллейбусах, автобусах, маршрутных такси. Метро открывается в 5.30 утра и работает до 01.00 ночи. Основная часть маршрутов наземного транспорта начинает работу в 5.30 и заканчивает в 01.00.

Международный аэропорт Шереметьево

Шереметьево	+7 (495) 578-65-65
-------------------	--------------------

Международный аэропорт Домодедово

Домодедово	+7 (495) 933-66-66
------------------	--------------------

Международный аэропорт Внуково

Внуково	+7 (495) 937-55-55
---------------	--------------------

Единый информационно-сервисный центр РЖД

центр РЖД	+7 (800) 775-00-00
-----------------	--------------------

Аэроэкспресс.

Скоростные поезда в аэропорты

Скоростные поезда в аэропорты	+7 (800) 700-33-77
-------------------------------------	--------------------



ДЕПАРТАМЕНТ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ,
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ
И ТУРИЗМА
ГОРОДА МОСКВЫ

© По заказу Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы, 2016 ООО «Турбизнес» Тираж: 12 000 экз.

Иллюстрации: фотобанк «Лори», Департамент национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы, архив ООО «Турбизнес».

Распространяется бесплатно.



МОСКВА
КУЛЬТУРНАЯ