

Саксонские МОТИВЫ

ТРИ ОКТЯБРЬСКИХ ЮБИЛЕЯ В ЛЕЙПЦИГЕ

200 лет Битве народов

100 лет возведению монумента «Битва народов»

100 лет отроительству памятника Руоокой олавы —
правоолавному Свято-Алеконеволкому храму

Туристические новости Саксонии

ТРИ ЮБИЛЕА

В календаре знаменательных дат этого года три громких юбилея связаны с Саксонией. Двести лет назад 16–18 октября 1813 г. под Лейпцигом состоялась Битва народов — крупнейшее в мировой истории сражение до Первой мировой войны. В нем союзные силы России, Австрии, Пруссии и Швеции нанесли решающее поражение войскам Наполеона. Сто лет назад в 1913 г. в честь этого события в Лейпциге был возведен крупнейший в Европе монумент «Битва народов», а неподалеку от него построен православный Свято-Алексиевский храм — памятник Русской славы.



Битва

В грандиозной битве приняли участие более 500 тыс. солдат, из них около 300 тыс. на стороне коалиции. С обеих сторон сражались представители более дюжины наций.

Главнокомандующим союзными войсками был австрийский фельдмаршал князь Карл Шварценберг. Его военная биография во время наполеоновских войн сложилась весьма противоречиво. В 1905 г. он успешно сражался против французов. Через семь лет в России командовал австрийским вспомогательным корпусом (около 30 тыс.) в составе наполеоновской армии. После присоединения Австрии к Шестой коалиции против Наполеона в августе 1813 г. назначен командующим союзной Богемской армией.

Союзная армия состояла из 127 тыс. русских, 89 тыс. подданных Австрии (австрийцы, венгры, славяне), 72 тыс. пруссаков, 18 тыс. шведов.

Русские войска выступали в составе международных соединений: русско-прусская Силезская армия под командованием фельдмаршала Блюхера (ок. 60 тыс., 315 орудий), Богемская австро-русско-прусская армия фельдмаршала Шварценберга (133 тыс., 578 орудий), Северная прусско-русско-шведская армия кронпринца Бернадота (до 85 тыс., 256 орудий) и польско-русская армия генерала Беннигсена (ок. 45 тыс., 162 орудия).

Россия понесла самые большие потери (23 тыс. чел.). Погибли также 16 тыс. пруссаков, 14 тыс. австрийцев и 300 шведов. Потери Наполеона убитыми и ранеными составили до 40 тыс. человек, не считая десятков тысяч пленных и перебежчиков. На сторону союзников перешли до 20 тыс. немецких солдат.

Прологом кровопролитного сражения стала разведка боем у деревни Либертвольквитц 14 октября. Здесь французы достигают успеха, после ожесточенной схватки деревня остается за ними. Два дня спустя началась решающая битва, которая завершилась 19 октября 1813 г.

В первый день противники выступили примерно равными силами. Союзные войска: 205 тыс. солдат при 900 орудиях. Армия Наполеона: 191 тыс. солдат, 690 орудий.

Поначалу Наполеону удалось добиться серьезного преимущества на южном фланге союзных войск близ деревни Вахау. Казалось даже, что сражение выиграно, и был дан приказ звонить в Лейпциге в колокола. Однако закрепить успех не удалось, ожидавшееся с севера подкрепление не подошло, будучи отрезанным Силезской армией союзников в бою под Мёкерном.

К концу дня никому из сражавшихся не удалось добиться решающего преимущества. При этом у французов в строю осталось около 160 тыс. солдат. На следующий день Наполеон предложил союзникам перемирие, но не получил ответа.

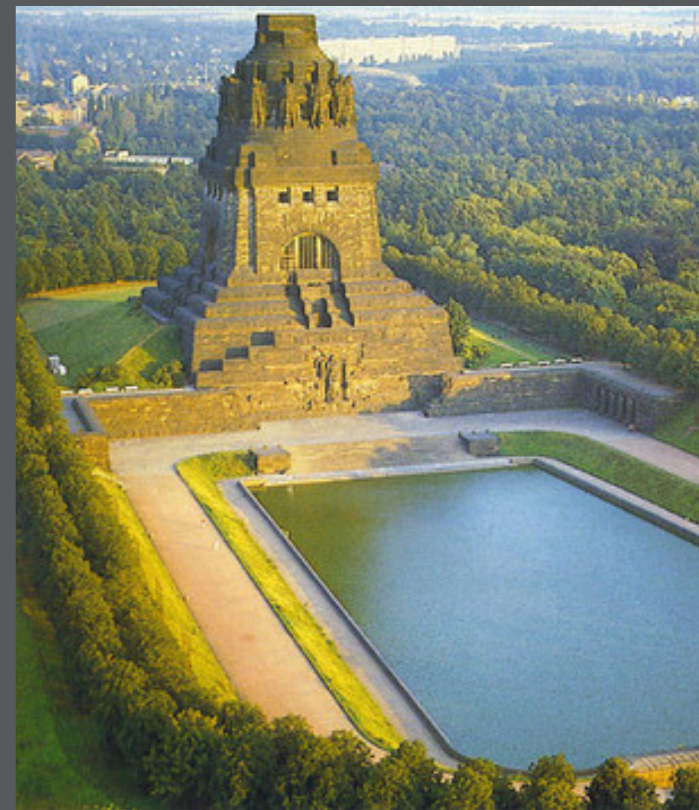
В течение 17 октября союзники получили в подкрепление сотысячное войско и возможность бросить в бой около 300 тыс. солдат, что примерно в полтора раза превышало численность наполеоновской армии.

В ночь на 18 октября Наполеон стягивает войска к Лейпцигу, стремясь собрать свои силы в единый кулак. Близ города разгораются кровопролитные тяжелые бои, в ходе которых инициатива переходит к войскам коалиции, французам остается только обороняться. Особенной отвагой отличились под Лейпцигом русские войска.

Памятник «Битва народов» →

← Битва под Лейпцигом. Художник А.И. Зауервейд, середина XIX в.

Наполеон Бонапарт покидает Лейпциг утром 19 октября 1813. Литография второй половины XIX в.



Битва, решившая судьбу мира

Грандиозное сражение под Лейпцигом назвал Битвой народов полковник прусского генерального штаба барон Мюфлинг. В донесении прусскому генеральному штабу от 19 октября 1813 г. он писал: «Так четырехдневная битва народов под Лейпцигом решила судьбу мира». Донесение стало широко известным, что и определило судьбу выражения «битва народов».

Доподлинно известно, что перелом в сражении predeterminedило мужество русских казаков и их атамана М. Платова.

Под деревушкой Паунсдорф в разгар боя большая часть саксонских войск под (5 тыс. солдат, 19 орудий) переходит на сторону союзников. Чуть позже за ними последовали вюртембергские и баденские части. В центре французской армии образовалась пустота.

С каждым часом положение французов становится все хуже. За пять дней боев было израсходовано 220 тыс. ядер. Оставалось всего 16 тыс. С наступлением темноты Наполеон отдает приказ к отступлению.

Войска французов охватывает паника. Фатальную ошибку совершают саперы, взорвав преждевременно мост через реку Эльстер. Из-за этого тысячи солдат оказались лишены возможности переправиться на другой берег. Многие погибли, пытаясь спастись вплавь. Около 20 тыс. солдат французской армии не смогли вырваться из Лейпцига. Среди них оказался польский князь маршал Понятовский, чьи войска прикрывали отступление. Тремя днями раньше, в первый день битвы, он получил маршальский жезл из рук Наполеона. И погиб в Лейпциге в последний день.

С огромным трудом сам Наполеон смог выбраться из города. Саксонский король, несмотря на переход его солдат на сторону коалиции, оказывается в плену. Многие солдаты союзной армии этого не знали, и поэтому возле королевского дворца на охрану встало подразделение российской армии. Уже после полудня союзники проходят победным маршем по Рыночной площади Лейпцига.

Каждый пятый из сражавшихся под Лейпцигом погиб в бою либо скончался позднее от ран. Тысячи мирных жителей умерли от

вспыхнувшей эпидемии, понадобилось несколько месяцев, чтобы предать земле всех погибших в сражении.

Памятник

Величественный монумент высотой 91 м стоит неподалеку от места, где 18 октября 1813 г. находился командный пункт Наполеона. Масса сооружения составляет около 300 тыс. тонн. Оно обошлось в шесть миллионов золотых марок.

Перед памятником устроен большой пруд, символизирующий слезы, пролитые по героям, оставшимся на поле битвы.

У основания монумента, над входом в крипту, стоит фигура архангела Михаила (иногда его называют Роландом), который считается покровителем немецких солдат. Фигура ангела выполнена из розоватого камня, отчего, выделяясь на общем темном фоне, образ небесного водителя обретает светлый, небесный смысл. На фасаде — барельеф, где изображены сцены борьбы и смерти, выше, вокруг купола, выстроились Стражи свободы — двенадцать гигантских скульптур воинов, опертых на мечи. «Зал славы» внутри памятника состоит из просторной крипты и купола, у крипты нет потолка, отчего внутреннее пространство является одним целым. На купольном потолке изображены 324 всадника почти в натуральную величину — аллегория ушедших на небеса душ отважных воинов.

Крипту — символическую могилу всех погибших — окружают восемь мощных колонн. На каждой во всю высоту огромный барельеф Маски судьбы. По бокам застыли в почетном карауле

могучие Стражи смерти в рыцарском облачении. Скульптуры завораживают своей сакральной энергетикой.

Этажом выше — четыре скульптуры в римском стиле, каждая высотой почти 10 м, олицетворяют веру, мужество, силу народа и самоотверженность. До средней обзорной платформы на высоте 57 м можно подняться на лифте. К верхней обзорной террасе, огибающей купол, ведут 364 ступени.

На верхней площадке по проекту должна была возвышаться фигура имперского орла, но в предвоенной Европе были весьма сильны антиимперские настроения, и поэтому памятник выглядит незавершенным.

Единый комплекс с памятником составляет «Форум 13», он же Музей Битвы народов, стоящий ближе к улице Прагерштрассе (Pragerstrasse). В экспозиции музея на площади 320 кв. м выставлены около 350 экспонатов, имеющих прямое отношение к битве: оружие, обмундирование, личные вещи солдат, в том числе шинель и сапоги башкирского конника из русской армии.

Один из эпизодов битвы — русско-немецкая атака 18 октября 1813 г. на деревню Пробштайда (Probstheida) — реконструирован в масштабе 1:72 на диораме площадью 15 кв. м. В атаке «участвуют» около восьми тысяч «солдат». Памятным камнем рядом с Прагерштрассе отмечено место, где во время битвы находился командный пункт Наполеона.

Где находится монумент:

Strasse des 18. Oktober 100

Ближайшая станция электрички

S-Bahn Volkenschlachtendenkmal

Доступ в монумент и музей:

апрель — октябрь: ежедн. 10.00 — 18.00

ноябрь — март: ежедн. 10.00 — 16.00

Храм

В километре от памятника Битвы народов на улице Филиппа-Розенталя (Philipp-Rosenthal-Str. 51a) стоит православный Свято-Алексиевский храм — памятник Русской славы (St.-Alexi-Gedächtniskirche zur Russischen Ehre), возведенный в 1913 г. в память о русских воинах, павших на поле брани во время Битвы народов.

Храм относится к Восточному благочинию Берлинской и Германской епархии Русской православной церкви. Он построен в стиле каменных шатровых церквей XVII в. по образцу Вознесенского храма в Коломенском. Пожертвования на строительство собирались в России и Германии. Освящение церкви состоялось 17 октября 1913 г.

Высота церкви — 65 м. Потолочную часть шатра венчает золоченая главка с крестом. Семь колоколов отлиты из орудий, которые участвовали в сражениях 1813 г. Восемь высоких граненых фонарей на обходной галерее символизируют погребальные свечи. Хоругви перед иконостасом сделаны в виде боевых казачьих знамен. В нижней галерее установлены 20 каменных досок с именами погибших офицеров и числом убитых солдат. Две мраморные доски у входа в часовню-склеп по-русски и по-немецки напоминают о количестве павших. В склепе погребены трое высших офицеров русской армии и несколько неизвестных солдат.

Во время Второй мировой войны нижние помещения храма служили местным жителям бомбоубежищем. Летом 1945 г. в церкви побывал командующий группой советских войск в Германии маршал Г.К. Жуков и отдал распоряжение срочно выделить средства на ремонт церкви. Во время присутствия войск СССР в ГДР, а затем и в объединенной Германии советские военнослужащие посещали этот храм.



На фасаде памятника — 12-метровый барельеф Архангела Михаила, покровителя воинов

← Свято-Алексиевский храм

Листок календаря

В связи с двойным юбилеем в Лейпциге проводится много различных мероприятий. Одно из них — открытие панорамы «Лейпциг 1813 — в хаосе Битвы народов» 20 июля 2013 г. в здании Панометра Азизи*. На полотне крупнейшей в мире круговой панорамы площадью 3500 кв. м представлен Лейпциг 19 октября 1813 г. в момент, когда, как говорят, «на плечах» отступавшего противника в город ворвались союзные войска.

www.asisi.de

В памятные даты в Лейпциге пройдет четырехдневный фестиваль, в ходе которого состоятся концерты (в том числе Хора донских казаков), костюмированные представления, цветомузыкальное шоу и другие мероприятия. Кульминацией фестиваля станет реконструкция фрагментов великой битвы.

www.voelkerschlacht-jubilaem.de/ru/schlacht.html

* Ядигар Азизи (Yadegar Asisi) — иранец, живущий и получивший образование в Германии. Он вырос в ГДР, учился в Дрездене, где получил диплом архитектора. В начале 1990-х гг. архитектура у Азизи отошла на второй план. Он вплотную занялся созданием панорам, понимая их как разновидность монументального искусства. Считается, что Ядигар Азизи заложил в Германии традицию панорамных музеев. Панорама «Лейпциг 1813» — пятая по счету его работа. В Лейпциге он до этого создал экспозиции «Эверест», «Античный Рим 312 года», «Амазония», а в Дрездене — «Дрезден 1756 г.»

Основные события юбилея:

18.09.2013 — 31.03.2014

Выставка «Битва народов под Лейпцигом — событие и память», Саксонский государственный архив, г. Лейпциг

17.10.2013

Дефиле «Мода 1813–1913–2013», 19.00, парк замка Гюльденгосса

18.10.2013

Штаб-квартира союзников (реконструкция), замок Рёта

19.10.2013

Бивак, историческая усадьба и церковь Портитца, концерт с участием Хора донских казаков

19.10.2013

Исторический парад военных оркестров (18.00), Бал наций (19.30), Торхаус Дёлитц

19.10.2013

Концерт. Бенджамин Бриттен «Военный реквием», соч. 66, 20.00, церковь Св. Фомы (Thomaskirche), г. Лейпциг

Дополнительная информация:

www.voelkerschlacht-jubilaem.de/termine



Альтернативный «памятник»

В 2012 г. Банк России в преддверии 200-летнего юбилея Битвы народов выпустил памятные монеты номиналом пять рублей. Монеты серии «Заграничные походы русской армии 1813–1814 годов», названные «Лейпцигское сражение», отчеканены тиражом пять миллионов штук. На аверсе в центре расположено обозначение номинала в две строки «5 РУБЛЕЙ», ниже — надпись «БАНК РОССИИ», под ней — год выпуска, правую часть монеты занимает стилизованная ветка растения. На реверсе рельефно изображен монумент «Битва народов» в Лейпциге, а по кругу написано через точку «ЛЕЙПЦИГСКОЕ СРАЖЕНИЕ» и «ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОХОДЫ РУССКОЙ АРМИИ 1813–1814 ГОДОВ».

Дата выпуска: 01.08.2012

Каталожный номер: 5712-0010