

Newsletter №1, 2015

Саксонские юбилеи

- 1000 лет Лейпцигу
- 1000 лет саксонскому пиву
- 850 лет Лейпцигской ярмарке
- 850 лет церкви Св. Николая
- 600 лет лейпцигскому медицинскому университету
- 100 лет железнодорожному вокзалу Лейпцига...

1015 LEIPZIG 2015
1000
Wir sind die Stadt

САКСОНИЯ - ЖЕМЧУЖИНА МИРА



Саксонские юбилеи



Этот год очень богат на юбилейные даты в Саксонии. Здесь отмечают 1000 лет саксонскому пиву, 850 лет Лейпцигской ярмарке (Leipziger Messen) и столько же церкви Св. Николая (Nikolaikirche), 600 лет местному медицинскому университету и 100 лет главному железнодорожному вокзалу Лейпцига. В списке памятных мероприятий 20-летие со дня завершения реконструкции дворца Taschenbergpalais (сегодня здесь разместился отель Taschenbergpalais Kempinski Dresden 5*) и 10-летие завершения восстановления легендарного храма Фрауэнкирхе. Но главное событие – тысячелетие первого упоминания Лейпцига в исторических хрониках.

«ГОРОД – ЭТО МЫ!»

Таков девиз масштабной праздничной программы, посвященной тысячелетнему юбилею Лейпцига. Ее основные мероприятия пройдут с апреля по октябрь. Кульминацией станет неделя с 30 мая по 7 июня, когда город превратится в огромную сцену фестиваля Lipsias Löwen («Львы Липсии»). Он откроется грандиозным банкетом в пяти районах. К центру города двинутся пять огромных фигур, символизирующих основные городские темы: экономику и торговлю, искусство и культуру, книгоиздательство и СМИ, спорт и экологию, науку и образование. После шествия фигуры встретятся в центре города с богиней Липсией, олицетворяющей гражданские ценности Лейпцига. В грандиозном уличном спектакле соединятся театральное мастерство, музыка и фантастические инсталляции. В день первого упоминания города – 20 декабря – юбилейный год официально завершится.



Эскиз фигуры, символизирующей спорт и экологию

ТЫСЯЧЕЛЕТНИЙ ЛЕЙПЦИГ

В исторических документах Лейпциг был впервые упомянут 20 декабря 1015 г. в летописи епископа Титмара Мерзебургского. Таким образом, в этом году Лейпциг отмечает тысячелетний юбилей. Название Лейпцига, как и у многих других городов Восточной Германии, уходит в его славянское прошлое к

поселению верхних лужичан Липск (от «липа», почти Липецк). В XII в. маркграф Оттон Веттинский разрешил проводить здесь ярмарки. Спустя столетие император Максимилиан возвел их в ранг имперских. Поэтому Лейпциг называют «отцом всех выставок».



Лейпциг в 1580 г.

Знаменитая Лейпцигская ярмарка – самая старая ярмарка такого рода в Европе. В этом году, как уже было отмечено во вступлении, ей исполнится 850 лет. Изначально выставочная деятельность в Лейпциге была связана с торговлей мехами. В 1895 г. здесь впервые в мировой истории было решено прекратить

продавать на ярмарке товары, а выставлять только образцы, по ним заключались сделки, после чего товар отправлялся заказчику. Это отражено в логотипе ярмарки, который представляет собой две расположенные друг над другом буквы «М» – аббревиатуру слов «Muster Messe» (в пер. «выставка образцов»).



Лейпцигский университет в 1900 г.

В 1409 г. основан Лейпцигский университет, один из первых в Европе и ныне второй по старшинству в Германии после Гейдельбергского. Здесь учились философ и математик Готфрид Вильгельм фон Лейбниц, поэт Иоганн Вольфганг Гёте, драматург Готхольд Эфраим Лессинг, композитор Рихард Вагнер, писатель Александр Николаевич Радищев...

Здание ярмарочной башни высотой 80 м, на котором установлена двойная буква «М», хорошо видно издали. Сегодня здесь ежегодно проводится около 30 выставок и примерно полтора десятка сопутствующих мероприятий, на которые съезжаются более 1,6 млн посетителей. Главное событие – Лейпцигская книжная ярмарка, проходящая ежегодно в марте.



© Leipziger Messe/Grubitzsch

Wir sind das Volk

В Лейпциге 31 октября 1965 г. состоялась самое массовое в Восточной Германии несанкционированное уличное выступление в период между мятежом 1953 г. и демонстрациями 1989 г. Оно вошло в историю как «beat-demonstration». На нее вышли около 2, 5 тыс. человек, в основном молодежи. Они протестовали против запрета властями выступлений 54 лейпцигских бит-групп, исполнявших музыку в стиле «биг-бит», так поначалу в социалистических странах называли рок-н-ролл.

Лейпциг в середине 1960-х стал центром зарождения рок-музыки в ГДР. Поначалу власти относились к ней нейтрально. Но 15 сентября 1965 г. после концерта Rolling Stones в Западном Берлине прошли крупные столкновения молодежи с полицией. Дабы не допустить подобного в ГДР ее власти решили всемерно ограничить бит-движение в стране. На демонстрации в Лейпциге были задержаны более 250 человек, что, впрочем, не помешало в дальнейшем утвердиться рок-музыке в стране.



Демонстрация в Лейпциге 10 октября 1989 г., на которую вышли 70 тыс. человек.

В 1989 г. в первой демонстрации, которая прошла 15 января, приняли участие 500 человек. В октябре после молитвы в церкви Св. на улицы с лозунгом Wis sind das Volk/«Народ – это мы» вышли 70 тыс. демонстрантов. Свечи в руках были знаком ненасильственного сопротивления. До этого власти пытались силой пресечь волнения, но в тот вечер полиция не вмешивалась. Председатель Госсовета ГДР Эрих Хонеккер предложил ввести в город танки. Оговорившись, что только для устрашения, а не подавления восстания силой. Но другие члены Политбюро высказались против – танки могли испортить исторические мостовые Лейпцига. На демонстрацию 6 ноября пришли уже 400 тыс. человек. Фактически весь город. Через три дня пала Берлинская стена, в Москве поняли, что «процесс пошел», и Германия объединилась. Теперь 9 октября в Лейпциге отмечают как День мирной революции.

ЮБИЛЕЙ ОТЕЛЯ



Гостиничная и туристическая общность саксонской столицы в этом году отмечают 20 лет завершению реконструкции отеля Taschenbergpalais Kempinski Dresden 5*, входящего в ассоциацию «Лучшие отели мира». Это первая пятизвездная гостиница в Саксонии. Август Сильный повелел построить дворец Taschenbergpalais в 1705 г. для своей фаворитки графини Анны Констанции Козельской (фон Козель). Рассказывают, что Август первый раз пришел к ней с подковой в одной руке и мешком денег в другой. Для начала он сломал подкову, потом было все остальное... Но злые языки утверждали, что подкова была подпилена. Поначалу, пользуясь своим положением, фон Козель имела огромное влияние при дворе. Но затем утратила самоконтроль и стала активно вмешиваться в политику. Ее бурная деятельность пошла вразрез с политикой Августа и тот, в конце концов, приказал арестовать зарвавшуюся фаворитку. В декабре 1716 г. она была отправлена («в ссылку») в крепость Штольпен (Stolpen), где прожила в заключении 49 лет до своей кончины. Во время войны это здание сильно пострадало и только в 1993 г. началась его реконструкция. А 31 марта 1995 г. в качестве гранд-отеля вновь открылись его великолепные двери.

www.kempinski.com/de/dresden/hotel-taschenbergpalais/ueberblick/jubilaumsjahr-2015
Контакт: info@marketing.dresden.de, www.dresden.de, www.dresden.de/highlights

Вечные звуки музыки



Фестиваль И. С. Баха Bachmosphaere

С Лейпцигом связаны имена многих великих немецких музыкантов. Его музыкальная биография начинается с творчества Иоганна Себастьяна Баха. В 1723 г. здесь в церкви Св. Фомы состоялось исполнение его «Страстей по Иоанну», после чего Бах по-

лучил должность кантора детского хора этой церкви («Томанерхор»), а впоследствии стал («музыкальным директором») всех городских церквей. Композитор прослужил в Лейпциге в этих должностях 27 лет. Он скончался в 1750 г. в возрасте 65 лет. Скро-

мая надгробная плита лежит справа от входа в алтарной части храма. Со времен Баха сохранилось распятие напротив церковной кафедры. Ежегодный фестиваль Баха Bachmosphaere привлекает множество любителей музыки.

Лейпциг – родина Рихарда Вагнера, который родился здесь в 1813 г. Очень плодотворно работал в Лейпциге Феликс Мендельсон Бартольди, автор знаменитого «Свадебного марша» и десятков других произведений. В 1843 г. по его инициативе в Лейпциге была открыта первая в Германии консерватория, ставшая первым высшим музыкальным учебным заведением страны.

Навеки вписаны в музыкальную историю Лейпцига имена Роберта Шумана, Иоганна Брамса, Эдварда Грига, Густава Малера... Петр Чайковский в 1888 г. был в Лейпциге, где исполнял с известным и поныне оркестром («Гевандхаус») свои произведения.

Где посидеть

Исторический центр города украшают торговые пассажи с многочисленными магазинами, бутиками, ресторанами и кафе. Они образуют уникальный архитектурный ансамбль, где поход за покупками превращается в интересное приключение. Подобная «закрытая» система в Германии единственная в своем роде.

В подвале «Пассажа Мэдлера» разместился старинный ресторан («Погребок Ауэрбаха»/Auerbach's Keller), увековеченный в «Фаусте» великим Гете, который часто туда заходил. Стены и потолок в залах ресторанов «Погребка» расписаны по мотивам сюжетов из знаменитой трагедии. Для гостей здесь проводятся

на ярмарке в Лейпциге был, и вина у Ауэрбаха не выпил, пусть молчит и не тратит сил – ибо Лейпцига он и не видел». Особенно интересно познакомиться с изысканной кухней («Исторического винного погребка» (Historische Weinstuben) – старейшей части Auerbachs Keller.



Интересно посетить кафе «У арабского кофейного дерева» (Zum Arabischen Coffe Baum) – самое старое кафе в Восточной Германии, здесь есть к тому же музей кофе. В этом заведении бывали курфюрст

саксонский Август Сильный, Наполеон, Бах, Лист, Гёте, Лессинг, Григ, Вагнер, Шуман... «Кофейное дерево» соперничает с парижским кафе «Прокоп» за звание старейшего кофейного заведения Европы.

Впечатляет своими размерами площадь Аугустусплац – около 40 тыс. кв. м! Над ней доминирует 140-метровый небоскреб «Сити хоххаус» – самое высокое здание в Лейпциге. На верхнем этаже расположены хороший ресторан и смотровая площадка. Отсюда открывается замечательный вид на город.



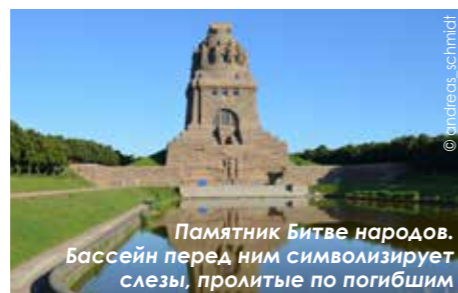
ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВОЗРОЖДЕНИЯ ФРАУЭНКИРХЕ

После войны дрезденская протестантская церковь Богородицы Фрауэнкирхе (Frauenkirche) лежала в руинах. Только после объединения Германии нашлись средства для ее реконструкции. Восстановительные работы начались в 1993 г. К счастью сохранились чертежи этого «чуда барочного искусства»). Уцелевшие части храма в дальнейшем вмонтировали в восстановленное здание. Поэтому стены церкви в темных шербилах. Осенью 2005 г. собор был вновь торжественно открыт и освящен. Сегодня Фрауэнкирхе занимает третье место среди самых популярных достопримечательностей Германии. Девиз юбилея Kommt, und geht in Frieden («Да придут в мире»). Праздновать возрождение храма будут с 22 по 31 октября. За эти дни в соборе прозвучат около 150 произведений классической музыки в исполнении мировых звезд.

Контакт:
presse@frauenkirche-dresden.de,
www.frauenkirche-dresden.de



Где побывать



Памятник Битве народов. Бассейн перед ним символизирует слезы, пролитые по погибшим

Самая заметная туристическая достопримечательность в Лейпциге – памятник «Битва народов», крупнейший в Европе монумент (91 м.), воздвигнутый в 1913 г. в честь столетия победы над Наполеоном, которую одержала коалиция союзников в составе Австрии, Великобритании, Пруссии, России и Швеции. Из 600 тысяч солдат, принимавших участие в сражении около 100 тысяч были ранены или убиты. Россия выставила самую большую армию (127 тыс. солдат) и понесла самые большие потери (23 тыс. человек). В 1913 г. неподалеку был также построен православный Свято-Алексиевский храм – памятник русской славы.

Теме битвы посвящен «Панометр Азизи», где представлена круговая панорама «Лейпциг 1813 – В горниле Битвы



народов». (Leipzig 1813 – In den Wirren der Völkerschlacht). Автор монументального полотна (длина по окружности – 111 м.) – иранец Ядигар Азизи, учившийся еще в ГДР. Панорама открылась в августе 2013 г. к 200-летию исторического сражения.

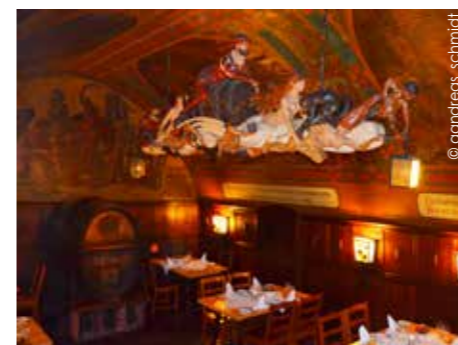


Старая ратуша в дни фестиваля Баха

Вокруг Рыночной площади сконцентрирован целый «букет» достопримечательностей: Старая ратуша с Музеем истории Лейпцига, Старая торговая биржа, бывшая гостиница «Королевский дом», бывшая городская таможня «Старые весы» и памятник Гёте перед ней.



Здание Новой ратуши, построенной в начале XX в., по виду настоящий средневековый замок. Здесь три внутренних двора, стрельчатые барочные окна, готические фронтоны, портики, башенки, эркеры. Внутри около 600 комнат.



тематические кулинарные церемонии, разыгрываются сценки из старинной легенды. «Погребок Ауэрбаха» непременно надо посетить ибо, как говорит народная мудрость, «кто

Газ до отказа



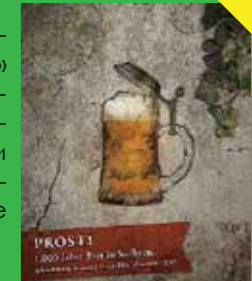
Лейпциг входит в число важнейших автомобильных центров Германии. Здесь делают «Порше» и BMW. Футуристический завод «Порше» – один из хитов современных достопримечательностей. Здесь можно осмотреть цеха, пообедать или по-

ужинать в необычной атмосфере, а также по предварительной заявке протестировать знаменитые модели Panamera и Cayenne на гоночной и внедорожной трассах. А вокруг... заповедник, где живут дикие буйволы и мустанги.

ТЫСЯЧА ЛЕТ САКСОНСКОМУ ПИВУ

Крепость Альбрехтсбург в Мейссене обращается к вечной немецкой теме: «Прост! – 1000 лет пиву в Саксонии» (Prost! – 1000 Jahre Bier in Sachsen). С 23 апреля по 1 ноября посетители узнают все об истории пива и пивоварения, а также о значении пива в Средние века и в наши дни. Осмотр кустов хмеля во дворе крепости, демонстрационные пивоварни, дегустации пива и семейные праздники включены в программу.

www.albrechtsburg-meissen.de



ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУРПАКЕТ

В этот необычный год туристическая организация города LTM GmbH разработала 4-дневный пакет под названием 1.000 Jahre Leipzig: Auf den ersten Blick (1000 лет Лейпцигу. На первый взгляд). В стоимость пакета входят 3 ночи с завтраком, туристическая карточка LEIPZIG CARD, экскурсия по городу, экскурсия и обед в ресторане Auerbachs Keller, а также посещение памятника Битве народов.

Tel.: 0341-7104275,
www.leipzig.travel/reiseangebote