

Туристы любят Питер в любое время года

Большая работа представителей туриндустрии и властей Северной столицы не осталась незамеченной гостями. Статистика показывает, что в город на Неве едет все больше туристов. В интервью ТБ председатель городского Комитета по развитию туризма **Сергей КОРНЕЕВ** подводит итоги насыщенного летнего сезона.



СЕРГЕЙ КОРНЕЕВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Сергей Евгеньевич, как прошел летний сезон, оправдались ли ваши ожидания?
Мы, можно сказать, ждали его после двух лет пандемии с большим нетерпением. Строили разные сценарии, и одним из главных итогов сезона стал факт, что мы научились адаптироваться под постоянные изменения. Вся туриндустрия перестроилась довольно оперативно, что говорит о высоком уровне профессионализма наших специалистов. Изменился рынок, изменились туристы. Если раньше большая половина туристов в Санкт-Петербурге была из-за рубежа, то сегодня структура рынка выглядит иначе, и мы научились предлагать интересный и качественный продукт россиянам. Продвинутым и искушенным туристам. Именно благодаря запросам современных гостей у нас появились и продолжают разрабатываться новые программы. Позитивный прогноз сбылся. На конец сентября мы имеем 6 млн. туристов! За девять месяцев текущего года в экономику города туристская отрасль привнесла 230 млрд рублей.

Значительно расширилась и география туристских прибытий: помимо москвичей к нам стали активно приезжать гости из разных регионов России, много семейных туристов, что очень радует.

Очень часто туристы стараются совместить посещение Петербурга с поездкой далее — по маршрутам «Серебряного ожерелья России». Совместно с туристским сообществом города мы формируем разные сценарии поездок, которые создают «бесконечный конструктор путешествий» в Петербург и соседние точки притяжения на Северо-Западе.

А что можно назвать сегодня главным двигателем туризма в Питере?

Петербург в первую очередь является сокровищницей под открытым небом — исто-

рические музеи, дворцы, парки, театры и концертные залы неизменно входят в топ самых посещаемых мест. Так, например, среди самых популярных достопримечательностей России, по данным аналитиков сервиса «Яндекс. Путешествия», оказались Эрмитаж и Петергофский дворец.

«Открой свой Петербург» — под таким девизом мы проводим наши масштабные событийные мероприятия. Событийный туризм входит в топ-5 причин для посещения Петербурга и является одним из основных «генераторов» турпотока.

И, конечно, гастротуризм. Все больше ресторанов присоединяются к Гастрономической Хартии Санкт-Петербурга — проекту Комитета по развитию туризма и Комитета по внешним связям, который нацелен на продвижение Петербурга как кулинарной столицы России с формированием уникального гастрономического образа города. Напомню, что в 2021 году Петербург стал единственным российским городом, который получил признание ЮНЕСКО в номинации креативной гастрономии. Предложения петербургских гастрономических заведений очень разные: от стритфуда, который очень активно развивается, до модных гастробаров в которые выстраиваются очереди, надо даже заранее записываться.

Какие у вас ожидания на осенне-зимний сезон?

Наша задача — максимально активно донести до российских и зарубежных туроператоров возможности организации туров в Петербурге, ориентировать спрос на поездки в Северную столицу в любое время года. Туристский сезон обещает быть насыщенным и интересным для всех, кто планирует поездку к нам в ближайшие месяцы, — на берегах Невы немало вариантов для увлекательного досуга и отдыха осенью и зимой. **ТБ**



1200 километров по России

Фирменный автобус роуд-шоу «Добро пожаловать в Санкт-Петербург!» проехал по маршруту: Нижний Новгород — Казань — Самара — Уфа.

Серия презентаций туристического потенциала города на Неве, организованная Комитетом по развитию туризма Санкт-Петербурга и Городским туристско-информационным бюро по инициативе участников туротрасли региона, с 4 по 7 октября с успехом прошло в Нижнем Новгороде, Казани, Самаре и Уфе.

Посетителями мероприятий в общей сложности стали около двухсот региональных турфирм и операторов, которые смогли из узнать о новых программах Питера напрямую от их создателей, пообщаться и установить прямые контакты с представителями туристского и гостиничного бизнеса Петербурга.

Главные акценты программы роуд-шоу были сделаны на актуальных операторских предложениях, интересных локациях на карте города, ранее не столь известных широкой публике. Представители туриндустрии города на Неве рассказали о том, что гости могут теперь посетить не только экскурсии, давно ставшие классикой Петербурга, но и оценить новые точки притяжения — смотровые площадки, креативные пространства, кафе и рестораны. Посетители роуд-шоу узнали, как развивается «Новая культурная и туристская география», как обновляются и пополняют свои календари событий ведущие общественные пространства города на Неве: «Никольские ряды», «Новая Голландия», «Ленполиграфмаш», «Севкабель Порт».

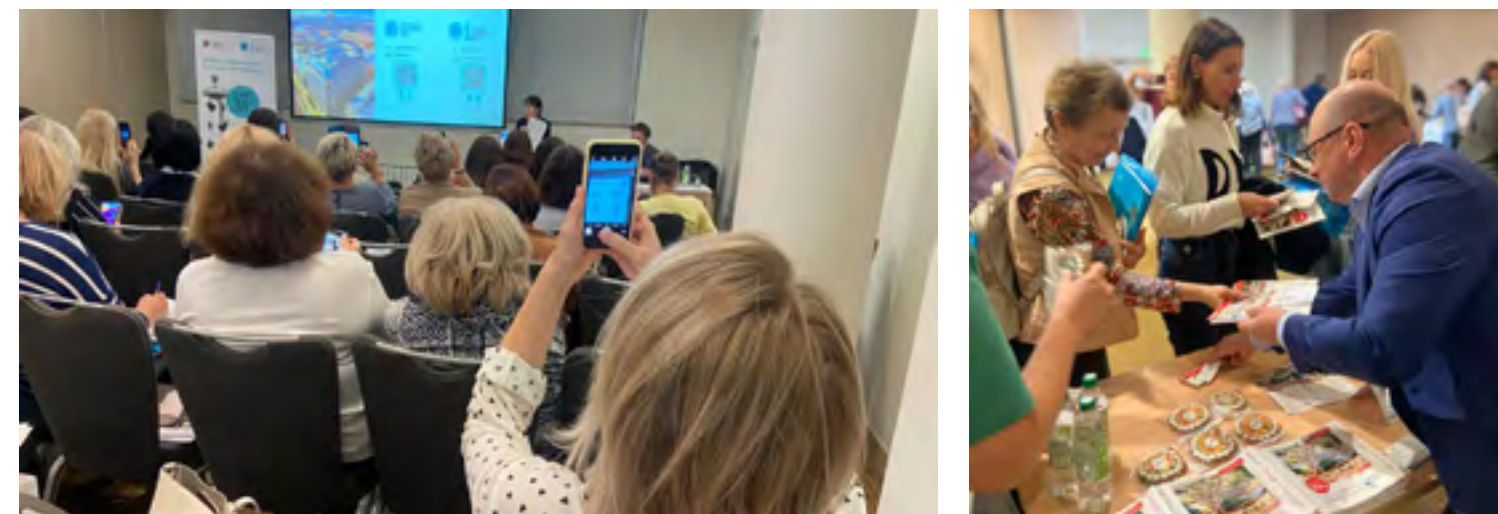
Мероприятие вызвало заметный интерес у региональных агентств. По итогам мероприятий они поделились впечатлениями.



Надежда Канунникова, замдиректора туркомпании «Фортуна Тур» (Нижний Новгород): Презентации участников роуд-шоу — прекрасные! Для меня были особенно полезны представления отелей. Мы оптимистично настроены на работу в осенне-зимнем сезоне. Любим и сами ездим в Петербург. На мой взгляд, Питер лучше, чем Париж!

Раиса Сафиулина, советник министра культуры Республики Татарстан: Все презентации маршрутов в Петербург были очень компактные и содержательные. Я узнала много нового. Особенно поразил музей-макет «Петровская акватория». Считаю, что с этого музея, с его «живой» и динамичной экспозицией стоит начинать знакомство туристов с Петербургом. У нас в Татарстане «подвижный» народ, исторически очень образованный и любящий путешествия по России и особенно в Петербург!

Ирина Смирнова, директор по продажам туркомпании «Акварель Крузиз» (Самара): Мы занимаемся школьными, индивидуальными и групповыми турами. Теперь преподнесу своим туристам полезную информацию, которую узнала на презентациях. Мы много работаем по Петербургу, и для нас сегодняшнее мероприятие очень нужное и актуальное. Меня очень заинтересовала Карелия в связке с Петербургом. Туда мы ещё не отправляли наших туристов». **ТБ**



Зима в Санкт-Петербурге Топ-8 интересных туристских мест



РУКОТВОРНЫЙ ОСТРОВ «НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ»

Пример современной петербургской урбанистики — важнейшее для города культурное пространство с отреставрированными памятниками промышленной архитектуры раннего классицизма. История появления острова восходит к эпохе времен Петра I и неразрывно связана со статусом Петербурга как морской столицы России. В 2011 году остров открыли после масштабной реставрации. Здесь создана уникальная инфраструктура с арт-проектами, инсталляциями художников, многочисленными небольшими дизайнерскими магазинами и кафе. Здесь комфортно для отдыха в любое время года. Зимой на острове «Новая Голландия» работает каток.

Набережная Адмиралтейского канала

МУЗЕЙ-МАКЕТ «ПЕТРОВСКАЯ АКВАТОРИЯ»

Исторический макет Петербурга и пригородов 18 века. Главная особенность макета — настоящее водное пространство, символизирующее акваторию Невы и Финского залива, вокруг которой расположены Петербург и пригороды: Петергоф, Ораниенбаум, Кронштадт. В «Петровской Акватории» оживает старинный Петербург: смена времен года, дня и ночи, звуковые эффекты, плавающие модели кораблей петровской эпохи, наводнения и пожары. Можно не только наблюдать за городом, но и самим управлять движением карет, кораблей, персонажей, «оживляя» сценки при помощи интерактивных кнопок.

Малая Морская ул., д.4/1, ТРК «Адмирал», 6-й этаж



НИКОЛЬСКИЕ РЯДЫ

Одно из новых интересных для посещения мест в историческом центре Санкт-Петербурга в окружении водных каналов — Грибоедова и Крюкова. Здесь можно спрятаться от шума мегаполиса, посидеть в уютных кафе, принять участие в различных мастер-классах и познавательных лекциях, побывать на выступлениях артистов, послушать музыкантов в Hard Rock Café. Внутри Никольских рядов регулярно проходят выставки-ярмарки, мастер-классы, фестивали. В зимнее время открыта большая ледяная горка для катания тюбингах.

С конца XVIII Никольские ряды были гостиним двором. Они очень похожи на Большой Гостиный двор на Невском проспекте. Считается, что проект торговых рядов — творение знаменитого Дж. Кваренги. В 90-е годы прошлого века здание было заброшено и пришло в полный упадок. Только в 2007 году территория Никольских рядов была закрыта на реконструкцию. В ходе десятилетних реставрационных работ памятник архитектуры обрел новую жизнь.

Садовая ул., 62, лит.А

КИНОСТУДИЯ «ЛЕНДОК»

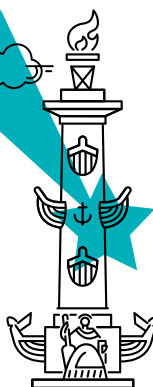
Санкт-Петербургская студия документальных фильмов располагается в особняке А. А. Половцева, построенном в 1887–1891 гг. по проекту архитектора Максимилиана Месмахера. С первых лет здесь сложился элитарный клуб для высшей знати, офицерского собрания, молодых аристократов. Санкт-Петербургская студия документальных фильмов была создана в 1918 году. С 2012 года студия начала работать в новом формате — как арт-пространство, объединяющее творческих людей различных специальностей. Здесь проходят встречи, кинопоказы, концерты, фестивали кино и музыки. На третьем этаже киностудии работает музей.

Набережная Крюкова канала, 12



КОМИТЕТ ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург, 191144,
Новгородская ул., д. 20, лит. А
тел. (812) 576-4407,
тел. / факс (812) 576-4402
e-mail: info@krt.gov.spb.ru
web-site: www.gov.spb.ru



МУЗЕЙ ФАБЕРЖЕ

Основу собрания музея составляет крупнейшая коллекция шедевров фирмы Карла Фаберже. Наибольшую ценность представляют девять пасхальных яиц, созданных мастерами фирмы для двух последних русских императоров. Все они являются шедеврами ювелирного искусства и уникальными историческими памятниками, связанными с правлением и личной жизнью императоров Александра III и Николая II. На сегодняшний день собрание Музея Фаберже насчитывает более 4000 экспонатов, в котором также представлены все направления работы мастеров именитой ювелирной марки: украшения, столовое серебро, интерьерные и культурные предметы.

Набережная реки Фонтанки, 21



МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ

Музей расположен рядом с Балтийским вокзалом. Это крупнейший музей подобного рода в Европе — здесь собрано более 100 паровозов, тепловозов и современных электровозов. Экспозицию музея можно осмотреть с гидом или самостоятельно, причем не только снаружи, но и внутри. Гостям предлагают оказаться внутри кабины машиниста и ознакомиться с технологией управления поездом на собственном опыте, увидеть паровоз в разрезе и посидеть на лавке в вагоне, в которых путешествовали дачники в начале XX века. А еще сфотографироваться на фоне локомотивов и вагонов XIX и XX веков, сохранившихся в единственном экземпляре. В интерактивном и очень увлекательном музее понравится и детям, и взрослым.

Библиотечный переулочек, 4, корпус 2



ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЭРАРТА»

Это крупнейший частный музей современного искусства в России, в коллекции которого 2800 работ более чем трехсот авторов. Это живопись, скульптура, инсталляция, мода и дизайн. В год в «Эрарте» проходит более 40 выставок. Как следует из названия галереи, в залах «Эрарты» можно встретиться и с современными технологиями, и со смелыми экспериментами, и с подчас шокирующими объектами contemporary art. Разнообразие стилей исполнения, неожиданные сюжетные повороты, юмор одних работ и тонкая эстетика других делает их просмотр увлекательным для публики всех возрастов.

29-я линия Васильевского острова, д 2

«СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ»

Общественное пространство «Севкабель Порт» преобразило исторический «серый пояс» Гавани Петербурга. Пешеходная набережная с видом на Финский залив, которую открыл «Севкабель Порт», стала новой визитной карточкой города. Здесь постоянно проходят музыкальные live-выступления, выставки дизайна и стрит-арта. Много интересных занятий для юных гостей — проводятся мастер-классы по робототехнике, программированию, каллиграфии, занятия по вокалу; открыты детский интерактивный театр, изостудия, скейт-школа и скейт-парк. Зимой в «Севкабель Порту» открывается сказочный пейзаж — каток у моря, в центре которого растут деревья, украшенные гирляндами с сотнями огней.

Кожевенная линия, 40, Гавань Васильевского острова

