



# ЧУДО-ЛИТВА

Тематический выпуск | октябрь 2010



Выпуск подготовлен издательским домом «Турбизнес»  
совместно с Информационным центром по туризму Литвы в России.





Дорогие друзья!

Я очень рад приветствовать не только читателей журнала «Турбизнес», но и всех россиян, которые по делу или на отдых собираются поехать в Литву.

Мне было очень приятно узнать, что за первые восемь месяцев 2010 г. нашу страну посетили вдвое больше граждан России, чем за тот же период прошлого года: Литва для пожилых и молодых россиян была желанным, удобным и очень надежным убежищем от сжигающей их страну жары.

Но мне хотелось бы, чтобы россияне знали – в Литве их ждут круглый год. Приезжайте летом – на золотопесчаные пляжи Паланги, под сосны уникальной Куршской косы с ее поразительными воображением дюнами. Приезжайте зимой – на маленькие и очень уютные хутора, укрытые в густых лесах, которые, возможно, помнят еще великих князей Литовских. Приезжайте осенью – в тишину заповедного Биштонаса и уют маленьких кафе старого Вильнюса. И, разумеется, весной – на веселый, пьянящий и чуточку сумасшедший карнавал Казюкаса.

Великий литовский художник и музыкант Микалоюс Константинас Чюрлёнис говорил: «До чего же прекрасна наша Литва! Прекрасна простотой и сердечностью... Поле – словно огромный ковер в темно- и светло-зеленую клетку: по полю смешно петляет дорога, пропадающая где-то в оврагах... Далеко на горизонте синее небо. Приблизься к нему – и он таинственным шепотом поведаст тебе старую-престарую легенду...».

Я бы хотел, чтобы как можно больше россиян услышали его рассказы.

**Антанас Винкус,**  
Чрезвычайный и Полномочный посол  
Литовской Республики в Российской Федерации



Делегация представителей литовского турбизнеса на московской выставке МТТ-2010.

©Евгений Перов



# ЧУДО-ЛИТВА

Тематический выпуск октябрь 2010

Земля мифов и поэзии .....	2
Экскурсионные маршруты .....	4
Активный отдых .....	7
Оздоровительный туризм .....	9
Кулинарные традиции .....	11
В Литву по делу .....	14
Отдых в сельских усадьбах .....	16
Вильнюсские святые .....	18
Необычные музеи .....	20
Календарь событий .....	21
Личности. Литы в лицах.....	22
Полезная информация.....	24

Издатель: «Турбизнес»  
 Генеральный директор: Иван Калашников  
 Шеф-редактор: Александр Попов  
 Ответственный секретарь: Александра Хмельёва  
 Ответственный за выпуск: Александра Хмельёва  
 Редактор: Лариса Мартынова  
 Подготовка текстов: Георгий Осипов, Александра Хмельёва  
 Обложка и карта: Светлана Обуховская  
 Корректор: Виктория Цумарева  
 Отдел рекламы: Ольга Мальцева, Наталия Далевич, Евгения Шуманская  
 Компьютерная верстка и цветоделение: «Триада-График-Медиа»  
 Отпечатано в России. Тираж: 8 000 экз.  
 Адрес редакции: Москва, Суворовская пл., д. 2, стр. 3  
 Почтовый адрес: 107031, Москва, а/я 32  
 Тел./факс: 723-72-72  
 Шеф-редактор: alexandrpopov@yandex.ru  
 Рекламный отдел: reclama@tourbus.ru  
 Интернет: www.tourbus.ru  
 ООО «Турбизнес», 2010 ©



## ЗЕМЛЯ МИФОВ И ПОЭЗИИ

**Чеслав Милош, лауреат Нобелевской премии по литературе, писал: «Прекрасно родиться в малой стране, где природа человечна и соразмерна человеку, где на протяжении столетий сосуществовали друг с другом разные языки и разные религии. Я имею в виду Литву, землю мифов и поэзии».**

Исторические корни Литвы и России переплетены теснее, чем корни сосен, что держат песчаные дюны принадлежащей нашим странам Куршской косы.

Два сына литовского князя Ольгерда (Альгирдаса), Андрей и Дмитрий, героически сражались на Куликовом поле, а еще один его сын, Ягайло (Ягелло), родоначальник знаменитой королевской династии, был правнуком одного из самых чтимых русских святых – Михаила Тверского. Кто знает, как изменились бы судьбы наших народов и истории государств, если бы Ягайло Ольгердович женился не на польской королеве Ядвиге, а, как и задумывалось, на русской княжне, дочери Дмитрия Донского...

Древнейшая часть Пскова, который в Средние века был сопоставим по размерам с Лондоном и Парижем, носит имя литовца Довмонта (Даумантаса), в крещении преподобного Тимофея, который, поссорившись с семейством и не поладив с князем, бежал на Русь, став правителем Пскова. Меч Довмонта, которым благословлялись на власть псковские князья, и поныне – одна из главных городских святынь.

Иван III, первый великий князь всея Руси, был внуком великого князя Литовского Витовта. Имя Гедиминовичей звучало на Руси

так же горделиво, как Рюриковичи. Многие литовские аристократы, в том числе родоначальники великих родов Голицыных и Толстых, приезжали служить на Русь. А многие пострадавшие от властей (первым был знаменитый князь-диссидент Андрей Курбский) бежали из России именно в Литву.

Казалось бы, что огромной России не сопоставимая с нею по размерам Литва, когда-то, впрочем, тоже бывшая европейской супердержавой, простиравшейся от Балтийского до Чёрного моря? Но почему-то Алексей Федорович Львов, скрипач-виртуоз и автор музыки имперского «народного гимна» Российской империи «Боже, Царя храни», нашел свой последний приют в Пажайслиском монастыре близ Каунаса.

Младший сын Пушкина, Григорий Александрович, к удивлению многих своих друзей и современников, купил усадьбу в вильнюсском предместье (ныне это часть города) Маркучяй. Он знал, конечно, из произведений отца, что легендарный арап Петра Великого, Ибрагим Ганнибал, был крещен в православие именно в Вильнюсе.

«Желая защищать свои права, Дрожит за вольность гордая Литва», – писал пятнадцатилетний романтик Михаил Лермонтов, ко-

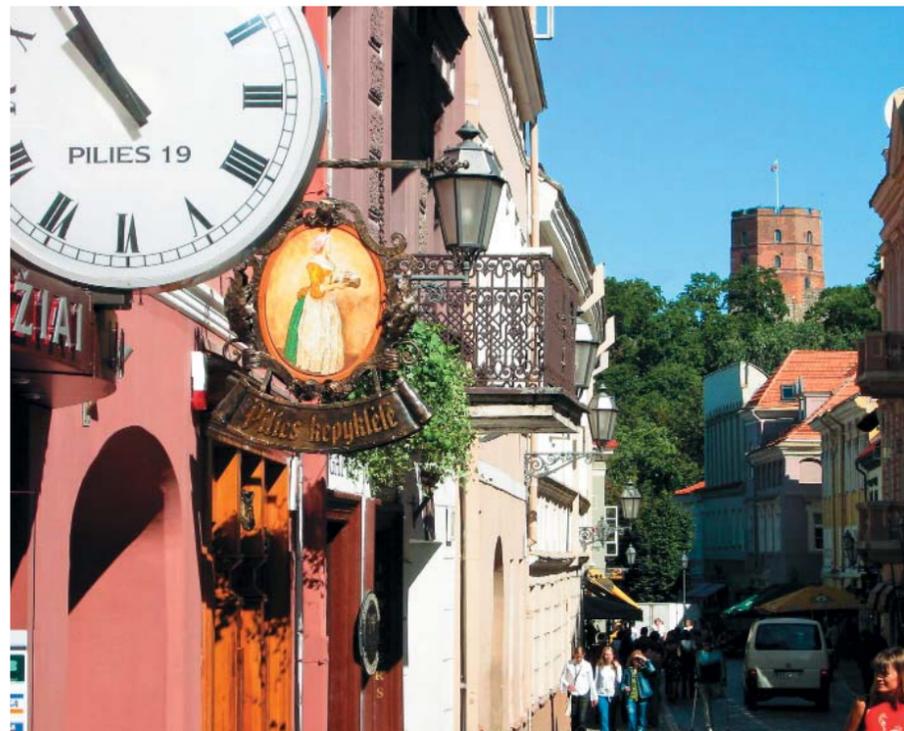


ющим правило) сугубо земные, по-хорошему недоверчивые, хозяйственные. А сама Литва – страна очень уютная, один из самых тихих и очаровательных уголков Европы, где есть дремучие леса, золотые пески, могучая река, славное море, многовековые стены старых замков.

Цвета литовского национального флага – зеленый, красный, как наиболее часто встречающиеся на национальных тканях, – были предложены историком, фольклористом, публицистом, врачом и общественным деятелем Йонасом Басанавичюсом, а художник Тадас Даугирдас в свою очередь добавил желтый как символ восходящего солнца.

Где еще отыщешь шедевры культур стольких народов? В литовской столице непременно покажут Вильнюс и польский, и немецкий, и еврейский, и русский. Где еще буквально в нескольких часах езды от шумных городов, где-нибудь в тихом уголке Жемайтии можно ясно почувствовать дух давно исчезнувшей Литвы языческой, поклонявшейся всемогущему богу Перкунасу, на Руси более известному как Перун?

Ну что ж, дорогой читатель, пора выходить на дороги, ведущие не только в Вильнюс, Каунас и Палангу, но и в те крохотные литовские города, где только и можно почувствовать самую душу страны.



тому, увы, так и не посчастливилось побывать в этой стране.

Возглавить Ковенскую (Каунасскую) губернию волею судеб довелось Николаю Александровичу Радищеву, сыну русского свободолюбца. Запомнился Радищев-младший честностью: один из немногих губернаторов, он никогда не брал взятку.

Петр Аркадьевич Столыпин обучался в Вильнюсе и несколько лет работал председателем Ковенского окружного суда. Не в литовскую ли землю уходят корни его реформы, начавшей – но, увы, не закончившей – подлинное освобождение русского крестьянина? При первой возможности Столыпин ездил в любимое литовское поместье. Привлекала Литва и многих великих художников Серебряного века. Очень способный к живописи мальчик, предки которого происходили из глухой литовской деревни Дабужай, впоследствии возьмет себе псевдоним Добужинский и до самой военной грозы проживет в Каунасе. Любил Литву великий певец Федор Шаляпин.

Остро ощущал свои литовские корни и замечательный русский поэт Константин Бальмонт, автор цикла великолепных сти-

хов об этой стране. С молодых лет он дружил с выдающимся поэтом и послом Литвы в довоенной Москве Юргисом Балтрушайтисом. Недалеко от дома, где он жил и где до 1940 г. было литовское посольство, стоит памятник Ивану Алексеевичу Бунину, «царю Ивану» русской литературы, древний род которого также имеет литовское происхождение.

Весьма заметный след в истории литовской столицы оставили великие русские философы Лев Карсавин и Михаил Бахтин. Из Вильнюса происходили предки великих русских артистов Мстислава Ростроповича и Майи Плисецкой, имеющей, кстати, литовское гражданство.

Редко кого из туристов интересует «портретная галерея» на купюрах той или иной страны, а напрасно. У географических и исторических соседей Литвы – украинцев, поляков – на деньгах в основном короли, князья и гетманы. Словом, аристократы, чаще посылавшие простых людей на смерть, а не помогавшие им выжить. Но у литовцев в «купюрно-портретной» галерее представлены выходцы из деревень, люди (за единственным исключением, лишь подтвержда-



## СЕМЬ ЧУДЕС ЛИТВЫ

На карте Европы силуэт Литвы некоторым напоминает старинный ларец. В 2009 г. стране исполнилась тысяча лет. За эти годы в «ларце» накопилось немало интересного. Любая из множества экскурсий по Литве знакомит лишь с небольшой частью хранящегося в этом сундучке. В нем – четыре отделения: Аукштайтия и Жемайтия, Дзукция, Сувалькия и синяя лента Нямунаса (Немана). Самая большая драгоценность – уютная столица страны.

### Старый Вильнюс

Древнейшая часть литовской столицы – по-литовски Vilniaus Senamiestis – расположилась на левом берегу реки Нерис к югу от Замковой горы с башней Гедиминаса и обширной Кафедральной площадью с кафедральным собором Св. Станислава и возрожденным к 1000-летию Литвы замком великих князей Литовских.

В 1994 г. Старый город включен в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Старый Вильнюс – один из крупнейших в Восточной Европе городских комплексов, сформировавшихся начиная с раннего Средневековья. Он занимает площадь около четырех квадратных километров, охватывает 74 квартала с 70 улицами и переулками и 1487 зданиями.

Вероятно, самое большое чудо старого Вильнюса состоит в том, что он просто существует. Где еще возможно такое немислимое, кажется, смешение эпох и архитектурных стилей? Смешение – как символ многовекового мирного сосуществования на этих улочках русских и литовцев, поляков и татар, евреев и караимов, немцев и белорусов. Скромный костел Св. Микалоюса в раннеготическом стиле соседствует с изящным католическим собором Св. Анны (Оны), но уже в стиле поздней готики. Рядом – грандиозный, устремленный ввысь костел бернардинцев, здания в стиле ренессанс и Аушрос, единственные из бывших десяти ворот городской стены начала XVI в. (раньше они назывались воротами Мединкину). Часовня с иконой Остробрамской Милосердной Богоматери – главная святыня Вильнюса и всей Литвы. Над Старым городом господствует, как бы охраняя его, башня Гедиминаса, уцелевшая от укреплений Верхнего замка. Уже полвека в ней расположен музей, посвященный истории Вильнюса, а совсем недавно к ней со стороны Нерис была проложена линия фуникулера.

У подножия Замковой горы находится Кафедральная площадь с памятником князю Гедиминасу, кафедральным собором и колокольней, нижняя часть которой представляет собой древнюю крепостную башню. От площади начинается проспект Гедиминаса, за последние века не раз менявший имена (Георгиевский, Мицкевича, Ленина, Сталина). Рядом с Кафедральной площадью лежит площадь Даукантаса, где стоит Президентский дворец, построенный в середине XVIII в. В этом здании останавливались многие «сильные мира сего» – от русских царей до императора Наполеона. Рядом стоят дворец де Реуссов, костел Святого Креста и корпуса Вильнюсского университета. От университета и Президентского дворца, смена караула у которого (по воскресеньям в 12:00) привлекает множество туристов, узкой улочкой можно пройти к переулочку улиц Швянто Йоно, Шварцо, Гаоно и Доминикону с многочисленными памятниками архитектуры. Живописная улица Пилес с обилием кафе, музеев, галерей и сувенирных лавочек, начинающаяся на западной стороне Кафедральной площади, как и в старину, остаётся главной артерией Старого города. По левой стороне за аркой, соединяющей угловые дома, начинается узкая изогнутая улица Бернардину, чья краснокирпичная мостовая напоминает старинный паркет. По ней можно пройти к монастырю францисканцев, костелу Св. Михаила и одной из главных жемчужин старого Вильнюса – узорчатому готическому костелу Св. Анны. Квартал Старого города между улицами Пилес,ходящими от неё вправо улицами Скапо и Швянто Йоно и улицей Университетов занимает красивый ансамбль Вильнюсского университета, чья история началась в середине XVI в. Он состоит из нескольких больших корпусов, между которыми разместились тринадцать уютных и очень красивых дворишков. На территории университета находится и один из самых больших вильнюсских костелов – Св. Иоанна с 68-метровой колокольней. Лучшей точкой обзора Старого города считается верхняя площадка башни Гедиминаса. Но Вильнюс – одна из европейских столиц, на которые

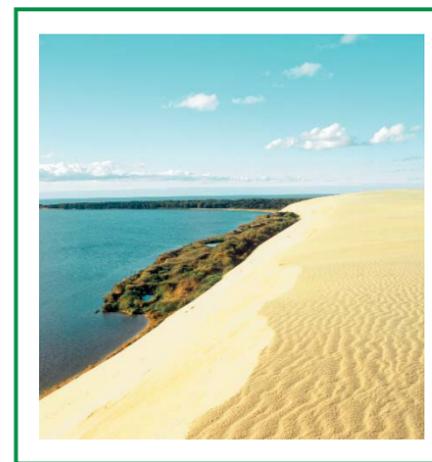
можно посмотреть не только с высоких зданий, но и из корзины воздушного шара. Шары стартуют и приземляются в самом центре столицы – возле реки Нерис и парка Виньгис.

### Ужупис: один город, два государства

Этот маленький полуостров посреди Вильнюса имел в начале прошлого века своеобразную автономию: муниципалитет собирал подати с мельниц за проезд через каждый из семи мостов. Где деньги, там и власть, но селилась здесь разве что городская беднота. Прежде это была слобода кожевников и мукомолов. На одной из улиц вырос несостоявшийся ксендз Феликс Дзержинский. До получения Литвой независимости квартал Ужупис (по-русски – Заречье), отделенный от Старого города речкой Вильняле (Виленкой), был одним из самых заброшенных мест в городе. С последних лет прошлого века он стал превращаться в этакий вильнюсский Монмартр, приютивший многих художников и людей искусства. Жители квартала провозгласили Ужупис республикой с конституцией, флагом, президентом, министрами иностранных дел и финансов и даже «могучей» армией из 12 человек. Ужупис имеет свою валюту – евроужа, таможену, почётных граждан, послов и консулов в 200 городах мира. Здесь проходят выборы и карнавалы. День независимости Республики Ужупис празднуется, конечно, первого апреля. Весной 2001 г. на главной площади установили монумент: трубящего ангела на девятиметровой колонне. С тех пор ангел стал символом квартала.

### Дюны, сосны, птицы, ведьмы

«Никогда, находясь в Европе, я не был так далеко от нее», – писал великий немецкий писатель Томас Манн об уникальной Куршской косе, на которой он в 1930 г. купил дом, ставший ныне музеем. Более пяти тысяч лет назад волны Балтийского моря и сильные ветры создали высокие песчаные дюны и сформировали Куршскую косу длиной почти 100 км, половина которой принадлежит Литве, а половина – России. В Литве, возле Ниды, находится самое узкое – около 400 м – место косы, состоящей из песка, покрытого тонким, в несколько сантиметров толщиной, растительным слоем. Здесь на очень небольшом рас-



стоянии друг от друга соседствуют разные пейзажи: песчаники, хвойные леса, березняки – естественный музей природных зон.

Три четверти территории косы занимают леса, в которых произрастает около 600 видов деревьев и кустарников. Фауна насчитывает 296 видов животных – встречаются лось, косуля, кабан, лиса... Куршскую косу иногда называют птичьим мостом – по нему проходит древний миграционный путь 150 видов птиц из северных районов Европы в южные районы Европы и в Африку. В дни миграций над косой ежедневно пролетают до миллиона пернатых. Более 100 видов птиц гнездятся на косе. Климат Куршской косы, в 2000 г. включенной в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО, позволяет отдыхать на ней с мая по ноябрь, причем купаться можно как в пресноводном заливе, так и в солёном Балтийском море. На литовской стороне Куршской косы немало достопримечательностей: смотровая площадка на дюне Парнидиса с великолепным видом на море и дюны, дом-музей Томаса Манна, старинный маяк на дюне Урбас, историческая застройка в традиционном местном стиле в Прейле, Пярвалке и Юодкранте, недавно открывшаяся Музей-мастерская янтаря в Ниде, экспозиция рыболовецких судов 1940-1970-х гг. в Смильтине и другие. Но самая оригинальная достопримечательность Куршской косы – Гора Ведьм в Юодкранте. Она с давних времен была священным местом у племени куршей, в честь которого коса получила свое имя. После прихода крестоносцев поклоняться этим богам стало опасно, но инквизиция в балтийских краях авторитетом никогда не пользовалась, и гора оставалась священной для людей, верящих, что на ней каждый год собирались ведьмы со всей Европы.

После долгого перерыва ведьмы «вернулись» на гору в 1979 г., когда литовские народные мастера, резчики по дереву и кузнецы, впервые съехались на косу, изваяв 25 скульптур, изображающих персонажей литовских сказок и легенд. Сегодня скульптур более сотни – причем каждый год добавляются новые, а по горе проложена почти двухкилометровая туристическая тропа. На литовской части Куршской косы есть 27 объектов размещения – от отелей уровня 4\* до недорогих гостевых домов. Добраться до нее можно на пароме, каждые полчаса курсирующем из Клайпеды. При въезде на территорию косы взимается экологический сбор.

### Грутас: парк советского периода

В частном парке Грутас, расположенном в городе Друскининкай, установлены свыше сотни скульптурных изображений, среди которых есть и настоящие редкости, например, вильнюсский памятник Сталину работы С. Д. Меркурова. И полтора миллиона (!) других экспонатов. Грутас – настоящий театр эпохи тоталитаризма. Две главные аллеи, два проспекта – имени В. И. Ленина и героини-партизанки Марите Мельникайте. В секции «детство» воссоздана соответствующая площадка с деревянной эстрадой и скамейками, с портретами пионеров-героев, с непрерывным паровозиком с красной звездой, уни-



кальной дрезиной, точно сошедшей с рельсов детской железной дороги. Здесь же типовой клуб (вроде агитпункта) с альбами транспарантами, фотографиями и портретами московских и местных вождей, с листовками, с собраниями сочинений Ленина и Сталина, с памятью о нерушимом блоке коммунистов и беспартийных...

В Литве есть еще два подобных музея – база стратегических ракет в Плунгесском уезде и секретная телевизионная станция в 25 км от Вильнюса. На пятиметровой глубине, в забетонированном бункере можно посмотреть специально поставленный для этой «сцены» спектакль «1984. Драма выживания».

От Вильнюса до города Друскининкай – 120 км (13 автобусных рейсов по будням и 15 – по выходным). От города Друскининкай до парка (пять километров) можно доехать на городском автобусе.

### Кярнаве – литовская «Троя»

Так называют старинный город, в котором можно глубже всего проникнуться духом древней истории балтов и ощутить истоки литовского государства. В расположенном здесь историко-археологическом музее-заповеднике можно проследить все эпохи, начиная с X в. до н. э. и заканчивая ранним Средневековьем. Совсем недавно Кярнаве была включена в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Сегодняшняя Кярнаве – потрясающая воображение огромная долина реки Нерис, окруженная лесом. Вдоль реки возвышается семь холмов – замковые горы (pilakalnis). Самый высокий называется горой Миндаугаса (основателя государства, единственного литовского короля, 750-летие коронации которого отметили в 2003 г.). Замки не сохранились, возможно, они были частично деревянными, хотя на месте одного из них археологи обнаружили огромный по тем временам каменный фундамент. Экспозиция музея-заповедника под открытым небом оживает в июле во время проведения ежегодных «Дней живой истории». В эти дни здесь вновь напряженно трудятся средневековые ремесленники, воины испытывают оружие, а женщины угощают блюдами, приготовленными по старинным рецептам.

Музей-заповедник расположен в 35 км к северозападу от Вильнюса. Работает с апреля по октябрь с 10:00 до 17:30.



«Живу, свой крест неся...»

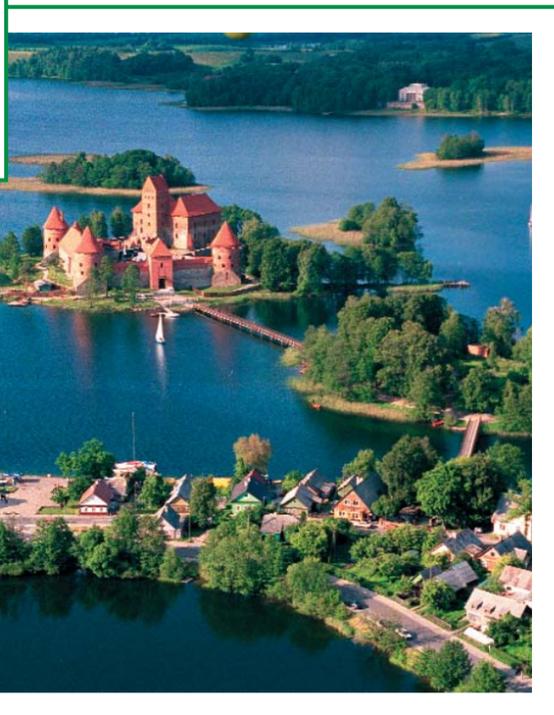
В 12 км к западу от города Шяуляй на шоссе Рига – Калининград находится Гора Крестов, которую издали можно принять за кладбище. Но это не так. Легенда гласит: тому, кто оставит на ней крест, всю жизнь будет сопутствовать удача. Количество крестов на горе подсчету поддается с трудом – говорят, их более пятидесяти тысяч. Кресты самые разные: от огромных деревянных, высотой до нескольких метров, до нательных крестиков, грозди которых висят на крупных крестах. Одно распятие было установлено седьмого сентября 1993 г. Папой Римским Иоанном Павлом II, что сделало Гору Крестов известной во всем мире. Сегодня кресты здесь устанавливают не только католики, но и представители других конфессий. И не только христианских: недавно на горе появилась «звезда Давида». Неизвестны ни время, ни причины появления Горы Крестов. Некоторые историки полагают, что до крещения Литвы в XIV в. на этом холме находилось языческое капище, и своеобразным примером смешения католических и языческих обычаев стала традиция установки католических крестов на бывшем месте языческих обрядов. Если эта версия соответствует действительности, то Гора Крестов является ровесницей литовского католичества. В пользу этой версии говорит и то, что резной орнамент традиционных литовских крестов имеет очень мало общего с христианской символикой, зато очень много общего – с символикой языческого культа. Есть версия, что Гора Крестов возникла значительно позднее – кресты были установлены в честь литовцев, павших во время подавления польского восстания 1830-1831 гг.

А уж легенд о Горе Крестов не счесть. Одна гласит, что когда-то на холме стоял католический монастырь, по неизвестным причинам внезапно ушедший под землю. Потом у одного из жителей окрестных деревень неизлечимо заболела дочь. Ничто не помогало, и тогда отец решил установить на намоленном месте крест, и ребенок выздоровел. С тех пор стали приходить сюда люди и оставлять на горе кресты на счастье. После установления в Литве советской власти неоднократно предпринимались попытки уничтожить место поклонения, однако каждый раз после того, как бульдозер сносил кресты, они появлялись на горе вновь и вновь. У Горы Крестов нашлись подражатели – пару лет назад при въезде в Тракай начали создавать Гору Ангелов – сегодня на ней можно видеть дюжину деревянных скульптур, созданных известным литовским скульптором А. Сакалаускасом.

Великолепный Тракай

Говорят, что звездопад, обрушившийся давным-давно летней ночью на балтийское побережье, обернулся множеством чистейших озер. На берегах одного из них и возник Тракай (Троки) – уникальный архитектурный комплекс – бывшая резиденция великих князей литовских. Первый замок на полуострове Гальве – поэтому его обычно называют «полуостровным» – был построен Кястутисом, сыном великого князя Гедиминаса. Не раз восстанавливали и снова разрушали его, но даже руины сегодня производят очень сильное впечатление.

Островной же замок, самый мощный и величественный во всей Литве, был построен в 1409 г. Витаутасом Великим. Враги так ни разу и не взяли его. После Грюнвальдской победы замок утратил военное значение и стал превращаться в богато убранный дворец, парадную резиденцию властителей Литвы. Роскошные приемы и пиры в честь иностранных послов и высоких гостей, съезжавшихся в замок со всей Европы, сменяли один другой. «Золотой век» островного замка закончился в 1430 г. вместе со смертью Витаутаса. Столицей стал Вильнюс, а Тракай сначала местом ссылки неугодной знати, потом он использовался как тюрьма, а в конце XVII в. был окончательно заброшен. Реставрировать его пытались еще в конце позапрошлого века, но полно-



стью восстановительные работы завершились на излете советского времени в 1987 г. Тракайский замок, истинное чудо готической архитектуры, представляет собой княжеский дворец, окруженный толстой крепостной стеной с оборонительными башнями. Парадные залы дворца украшают витражи и фрески на темы жизни и подвигов великих князей Литовских. Жилые помещения замка соединялись между собой внутренними деревянными галереями. Между спальней князя и казначейской палатой был тайный ход, который вел во внутренний двор. Замок был оборудован системой воздушного отопления: горячий воздух поднимался по трубам и согревал каменные стены. О небывалом богатстве замка свидетельствует факт, зафиксированный литовскими хрониками, – даже седла в замке были золотыми. Сегодня в островном замке расположен исторический музей. В городе Тракай живут представители одного из самых загадочных народов мира – караимов. Ученые до сих пор спорят о его происхождении – по разным версиям, он имеет тюркские, семитские, мадьяро-финские корни... По крайней мере, богослужения во многих караимских храмах проходят на древнееврейском языке, а главной книгой считается Ветхий Завет. Музей караимской культуры расположен на главной улице города – Караиму. На той же улице за последние годы появилось множество недорогих гостиниц. В городе Тракай можно пройти по красивейшей экологической тропе, побывать на одном из местных праздников, пройти под парусом по озерам, которых в окрестностях города более двухсот. А добраться в Тракай самостоятельно удобнее всего из Вильнюса (28 км) на маршрутке или на электричке.

НА ЗЕМЛЕ, НА ВОЛНАХ, В НЕБЕСАХ

«Мир погибнет, если я остановлюсь», – полушутя-полусерьезно заметил древний мудрец. Он не знал про активный туризм, но чувствовал, что именно в движении – жизнь. Россиянин издавна сроднился с быстрой ездой, привык к простору, размаху. Казалось бы, чем его может удивить и порадовать небольшая, даже по европейским меркам, Литва... Но заповедный прибалтийский уголок таит немало приятных сюрпризов для любителей активного отдыха.

«Зеленый свет» велосипедистам

В России есть любители путешествий, готовые объехать на велосипеде хоть целый мир, но на родине, в отличие от Европы и особенно Литвы, их не очень жалуют. Почти всю Литву можно без особых проблем проехать на велосипеде – дорожки размечены повсюду. Вдоль литовского морского побережья петляет Приморский велосипедный маршрут протяженностью около 200 км, который входит в международную трассу «Евровело N10». А на популярных курортах строятся даже «особые пути», например в Паланге, где к нынешнему сезону открыта новая 12-километровая велосипедная трасса до Швянтойи.

По Литве по воде

Когда надоедает сухопутье, можно воспользоваться одним из многочисленных водных маршрутов по заповедным литовским землям. Например, популярны походы на байдарках по живописным уголкам Аукштайтского национального парка, по другим национальным паркам Литвы также проложены увлекательные маршруты. Кроме того, к услугам гостей Литвы – яхт-клубы в любом из приморских городов – Клайпеде, Паланге, Неринге. А в плохую погоду или в холодный сезон можно отправиться в крупнейший в Европе аквапарк на курорте Друскининкай, который предлагает не только обширное «плавательное пространство», но и уникальный комплекс «этнических» бань.

Над Литвой на воздушном шаре

Кому на земле оказывается «тесно» – прямая дорога в небо. Воздушные шары – один из символов активного туризма в Литве. На воздушном шаре ин-

тереснее всего подняться над Вильнюсом, одной из очень немногих европейских столиц, где разрешены такие полеты. Час в небе стоит около 400 литов. Обращаться следует в Центр воздухоплавания (Вильнюс, улица Упес, дом 5). Интересен полет и над красавицей рекой Нямунас (Неман), точнее, над ее Большой излучиной, рядом с которой находится один из самых тихих и очаровательных курортов Литвы – Бирштонас, где также есть свой Центр воздухоплавания. На Бирштонас и излучину Нямунаса можно взглянуть и с самолета – поблизости находится небольшой аэродром Поцюнай. Желание арендовать самолет (такие туристы тоже есть) могут воспользоваться услугами комплекса Aerodream (подробнее на стр. 15) близ города Тракай: стоимость обслуживания самолетов в Литве – самая низкая в Европе.

Куртувенский региональный парк

www.kurtuva.lt

Один из самых интересных заповедных уголков страны находится на окраине Жемайтийской возвышенности, в водоразделе рек Вента и Дубиса. Территория парка занимает более 17 тыс. га в Шяуляйском и Кельмеском районах. Более 80 процентов парка занимают леса. Велосипедистам предлагаются путешествия по асфальтированной велосипедной дорожке Шяуляй – Куртувенай, длиной в 20 км, и по размеченной трассе длиной в 33 км, проходящей по живописным местам парка. Пешеходам отведены познавательные природные тропы Юодле, Яутмальке и Вайнагай. Поместье Куртувенай – одно из самых старых в Литве, оно известно с 1498 г. Некогда им управляли известные дворянские роды Великого княжества Литовского. Резиденция вельмож не сохранилась, но осталась подлинная структура усадьбы, некоторые хозяйственные постройки. По назначению по сей день используют конюшни. В них круглый год действует центр услуг верховой





езды – одно из немногих мест в Литве, где одновременно развивается профессиональный конный спорт и конный туризм. В Куртувеная созданы условия для устройства и прогулок на лошадях для пенсионеров и людей с ограниченными возможностями. В центре верховой езды организуются конные экскурсии, поездки на бричках, учебные программы и лагеря верховой езды. Вообще, мест, где можно прокатиться на лошади – верхом ли, или же в бричке, карете или повозке, – в Литве очень много. Но лучшие условия обеспечит *Музей лошади* (подробнее о нем – в разделе «Литовские диковинки»). Очень важно, что это не просто музей, а весьма динамичный культурный центр, где все варианты общения с лошадей можно не просто увидеть на фотографиях или в описаниях, но и испытать на себе. Музей находится в городке Нюронис Аникшайского района. Катание и верховая езда здесь стоят от двух литов.

#### «Парк приключений ONE»

www.onenuotykiuparkas.lt

Здесь, в живописном уголке Дзукии – в городе Друскининкай, на берегу реки Нямунас (Неман), всегда рады людям, равнодушным к активному отдыху и экзотическому времяпрепровождению на природе. На шести трассах, расположенных на территории в три гектара между высокими старыми деревьями, туристов ждут более 70 разнообразных состязаний и 18 «адреналиновых» спусков. Цена билета в парк для взрослых в будни составляет 45 литов, в выходные – 58 литов.

Главный аттракцион – «Полет Тарзана через Нямунас» (стоимость в будни – 25 литов, в выходные – 30 литов) – уникальная трасса длиной более 400 метров, протянутая над самой большой рекой Литвы. Путешествие по плавающим в небе мостам, запутанным цепочкам сетей и качающимся на верхушках деревьев канатам придают досугу больше ярких красок, а трассу по вкусу может выбрать и ребенок, и пожилой человек.

#### Рыбак рыбака видит издалека

sodyba.soltera.lt

Пусть сомневаются те, кто не считает рыбалку активным отдыхом. Иным, чем наматывать круги на велосипеде, куда полезнее посидеть на берегу реки или озера. Истинным рыбацким раем считается озеро Авилайя, расположенное на опушке густого леса на территории усадьбы в деревне Микуляй Зарасайского района. В его водах водятся щуки, окуни, лини, лещи, уклейки, караси, ча-



сто попадаются угри. Всем желающим порыбачить предоставляются необходимые снасти. Размещение в усадьбе – до 22 человек. Тем, кто приехал с рыбаками, но рыбачить не желает, предлагаются прогулки на катере, катание на водных лыжах и водных велосипедах.

#### Гольф – игра для посвященных

www.golfclub.lt

Утонченные и обеспеченные ценители активного отдыха выбирают игру аристократов – гольф. Сегодня в Литве – около десятка гольф-клубов мирового класса. Самый близкий к столице – Гольф-клуб Центра Европы, который находится на 26-м километре Молетского шоссе, недалеко от парка. При клубе устроено самое современное в Литве гольф-поле с 18 лунками. Здесь играют не только умудренные мастера, но и те, кто впервые в жизни взял в руки клюшку для гольфа. К услугам профессионалов – исключительно сложные условия игры: изобилие водных преград (главная – озеро Гириёс) и других естественных препятствий, позволяющих постоянно поддерживать форму.

#### Предлагает Nemunas Park Residence Hotel

Большой выбор видов активного отдыха предлагают многие объекты размещения. Практически в любой гостинице – особенно в «глубинке» – можно летом взять напрокат велосипед, а зимой – лыжи. Много интересного предлагается любителям спорта в Nemunas Park Residence Hotel (www.nemunaspark.lt) – современной гостинице, построенной в спокойном уголке Дзукии на берегу реки Нямунас (Неман) в 16 км от Алитуса (полтора часа езды от Вильнюса).

**Полет на воздушном шаре:** продолжительность – один час, стоимость на двоих – 900 литов, на троих – 1100 литов, четыре пассажира – 1300 литов.

**Поход на плоту по реке Нямунас (Неман):** аренда плота, рассчитанного на десять человек, стоит 150 литов за день, услуги проводника обойдутся в 60 литов. Продолжительность – от трех до восьми часов. Можно организовать короткие остановки с пикниками.

**Походы на байдарках в Национальном парке Дзукия:** аренда байдарки – 40 литов, разрешение плыть по реке Ула – шесть литов, услуги инструктора – руководителя похода – 80 литов. Маршрут (40 км) пролегает от гостиницы до Национального парка Дзукия.

**Конные прогулки** – еще один «конек» отеля. Лошадей предоставляет конный завод в Сейрияй в 22 км от гостиницы. Верховая езда (один час) стоит 35 литов, услуги тренера входят в стоимость. Час езды в упряжке (зимой – в санях) по живописным окрестностям стоит 50 литов. Одновременно можно заказать три упряжки.

Очень развит активный туризм и в охотно принимающих туристов сельских усадьбах, которых в Литве становится все больше. Например, в 2007 г. лучшей сельской усадьбой Кайшядорского района признали Лаукиста (Laukysta). Она находится в 50 км от Каунаса и 70 км от Вильнюса, в деревне Каспарискес на слиянии рек Нерис и Лаукиста. Вообще, Литва – одна из самых чистых в экологическом отношении стран Европы, а местные национальные парки предлагают немало видов активного туризма.

*Не любят в Литве коротать время пусть даже на самой теплой и уютной печке. А если и коротают – то на такой, как у русского Емели, – вполне себе активной!*



## БАЛТИЙСКИЕ САНАТОРИИ

Во времена Советского Союза Литва была известна не только благодаря уютным кафе, приятному аромату кофе, цепелинам, уюту, спокойствию и чистоте. Ее знали также как место, где можно поправить здоровье, подлечиться. На Западе об этом узнали еще в XVIII в., когда именитые особы из Германии, России и Австро-Венгрии потянулись в крохотный городок, в ту пору называвшийся Друскеники – сегодня он называется Друскининкай (от литовского слова druskininkas – человек, занятый добычей соли).

#### Литовская Барвиха

В городе Друскининкай исцеление приходит благодаря уникальным кальциево-натриево-хлоридным минеральным водам с повышенным количеством магния и брома и целебной торфяной грязью – их лечебный эффект усиливается уникальным воздухом курорта, окруженного заповедными хвойными лесами. Совсем недавно на курорте завершено строительство лечебно-оздоровительного центра нового поколения **Grand Spa Lietuva** (e-mail: reception@grandspa.lt; www.grandspa.lt) – одного из лучших и в Восточной Европе. В его составе – как реконструированные, так и заново построенные объекты, соединенные крытыми переходами воедино. Переходы ведут, в числе прочего, и в две гостиницы («Летувос» 3\* и «Друскининкай» 4\*, стоимость проживания от 395 до 474 литов в день). Лечебница, оборудованная новейшей зарубежной аппаратурой, имеет собственную скважину минеральной воды и современный стоматологический центр. Врачи оказывают 119 различных процедур, стоимостью от 5 до 210 литов.

Комплекс возведен на собственном минеральном источнике, вода которого используется для процедур. Качество предоставляемых услуг лечебницы соответствует требованиям Международной организации стандартов (ИСО). Это профессиональные консультации врачей-специалистов, функциональная диагностика, лечение в барокамере, кинезитерапия и эрготерапия, лечебные ванны и душ. К услугам пациентов – кнеип-терапия, различные грязевые процедуры, подводный и сухой массажи, процедуры физиотерапии, криотерапия, рефлексотерапия, халотерапия и многие другие.

В расположенном неподалеку санатории «Эгле» (ул. Eglės, 1, e-mail: info@sanatorija.lt, www.sanatorija.lt) предлагается свыше 100 лечебно-профилактических процедур с минеральной водой, лечебной грязью, кинези-

терапия, физиотерапия, психотерапевтические процедуры, различные виды массажа. «Эгле» – единственный в Литве санаторий, где пациентов лечат с помощью уникальной белой грязи.

Санаторию принадлежат две скважины с лечебными хлоридно-натриево-кальциевыми минеральными водами «Эгле-1» и «Эгле-2». Глубина скважины более 300 метров, минерализация вод 40–45 г/л.

**Специализация:** заболевания опорно-двигательного аппарата, нервной системы (неврологические), системы кровообращения (кардиологические), дыхательной системы (пульмонологические), травматолого-ортопедические, онкологические, эндокринные, гинекологические, пищеварительной системы, заболевания кожи, почек, нарушения психики и поведения.

Стоимость проживания – от 48 до 54 евро в день.

Основанный более полувека назад санаторий «Драугисте» («Дружба») (улица V. Kreves, 7, e-mail: sanatorija@draugyste.lt, www.draugyste.lt) расположен у слияния рек Ратничеле и Нямунас. В красочном парке Друскининкай, занимающем 6 га, располагаются пять санаторных зданий: центральный корпус, гостиница «Виньгис», гостиница «Виолета», вилла «Никштукас», «Колоннада». Здесь могут разместиться 300 гостей.

Цены на проживание в высокий сезон – от 40 до 60 евро в день. В стоимость входит полный комплекс санаторно-курортного лечения с ваннами минеральной воды, процедурами лечебной грязи и лечебных трав; питание три раза в день по индивидуальному заказу; процедуры центра оздоровления и красоты «Афродите»: сауна, баня, плавание в бассейне, вихревая ванна-джакузи.

**Специализация:** болезни сердца и кровеносных сосудов, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, желудочно-кишеч-



ного тракта, лечение последствий воздействия ионизирующего излучения.

Одна из старейших здравниц, основанных в городе Друскининкай в советскую эпоху, – санаторий «Беларусь» (ул. Maironio, 2, www.belorus.lt), недавно прошедший коренную реконструкцию.

Санаторий использует все возможные лечебные факторы местных источников для проведения процедур: питьевую минеральную воду «Друскининкай» и «Аушра», для проведения лечебных ванн – минеральную воду «Свейката» и «Сурутис», лечебную торфяную грязь.

В санатории лечатся пациенты с заболеваниями органов пищеварения и нарушениями опорно-двигательного аппарата. Здесь есть собственная водолечебница, бассейн с каскадными купаниями и подводным струевым массажем, сауна. Санаторий обеспечен современным диагностическим и лечебным оборудованием. План лечения составляется лечащим врачом индивидуально каждому клиенту с учетом его состояния здоровья и пожеланий.

Стоимость проживания – от 95 до 120 литов с человека.

### Сосны, песок и пирс

В советское время многие мечтали поехать в Палангу. Казалось, только сочетание шума морских волн, морского воздуха, запаха прогретых нежарким балтийским солнцем сосен несло исцеление. Паланга за годы независимости разительно изменилась: появились десятки новых гостиниц, а тем, кто страдает столь обычными для жителя нынешнего большого города стрессами, нервными расстройствами и прочими фобиями, достаточно пройти коммуникационную терапию на реконструированной пешеходной улице, носящей имя великого литовца Басанавичюса – возможно, правы те, кто говорит, что во всей Прибалтике не сыскать столь веселой и жизнерадостной улицы.

Говорят, что в Паланге (а тем более в 27 гостиницах уникальной Куршской косы) лечат реши-



тельно все – и как пример еще одной весьма полезной процедуры приводят прогулку по длинному городскому пирсу, далеко выдающемуся в море.

В Паланге прекрасно отработаны реабилитационные программы для пациентов, перенесших инфаркт, инсульт, кардиологические и онкологические операции. Круглый год больные могут лечиться в **Палангской реабилитационной больнице** (e-mail: info@prt.lt), в **детском реабилитационном центре Palangos Gintaras** (e-mail: vrs.gintaras@palanga.omnitel.net), в **реабилитационном центре дома отдыха Baltija** (e-mail: vytyrus@baltijahotel.lt), в **клинике Palangos linas** (e-mail: rezervacija@palangoslinas.com), в **центре здоровья Energetikas** (e-mail: sc.energetikas@takas.lt) с крупнейшим в Паланге зимним бассейном.

При одноименной с городом гостинице «Паланга» (ул. Birutes, 60, e-mail: info@palangahotel.lt, www.palangahotel.lt) в нынешнем году открывается один из самых больших в Литве спа-центров. Отель находится в 50 метрах от моря, в ботаническом парке, созданном графом Тышкявичюсом (Тышкевичем). Гостиница находится в удалении от мест массовых гуляний и эстрадных представлений, что гарантирует гостям покой.

### Кит, извергающий минералку

Первозданная тишина таинственных прибалтийских лесов наиболее впечатляет в крохотном городке Биштонас (до Вильнюса – 94 км, до Каунаса – 39 км – есть прямые автобусные рейсы). Близ него когда-то любили охотиться литовские великие князья. Его символ – кит, извергающий фонтан целебной, ничуть не уступающей друскининкайской, воды. Наиболее известны марки «Витаутас» и «Вайдилуте». Два санатория предлагают четыре разных вида грязи, и один из них – именно в смеси с местными минеральными водами. Здесь есть несколько гостиниц и никаких грохочущих дискотек, огромных ресторанов. Кажется, слышно, как течет Нямунас (Неман) и гудит газовая горелка в пролетающем где-то высоко-высоко воздушном шаре... А сам воздух, насыщенный фитонцидами и лёгкими отрицательными ионами, действует на организм, словно огромный ингалятор.

**Санаторий «Версме»** («Источник»), основанный в 1975 г., рассчитан на одновременное лечение 350 человек, функционирует круглый год. Три корпуса санатория находятся рядом друг с другом и с водогрязелечебницей. Обслуживание и лечение в санатории отвечает стандарту 3\*. Санаторий располагает просторным спортивным залом, бассейном с подводным массажем, каскадами, приспособлениями для вытяжки позвоночника и горячей сауной. Для лечения применяется четыре вида «фирменной» грязи.

**Специализация:** заболевания желудочно-кишечного тракта: язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, гастрита с пониженной и повышенной желудочной секрецией, панкреатита, гепатита, холецистита, колита; опорно-двигательного аппарата: артроза, артрозоартрита, в том числе полиартрита, остеохондроза позвоночника; органов дыхания: синуситов,

тонзиллитов, хронических бронхитов, хронической пневмонии с эмфиземой без дыхательной недостаточности, бронхиальной астмы; периферической и центральной нервной системы: неврита, плексита, последствий остеохондроза позвоночника, синдрома хронической усталости, астенического состояния, неврозов, психастении, сахарного диабета, болезни почек, устранение остаточных явлений после инсульта, коррекция артериального давления.

Стоимость размещения – от 35 до 55 евро с человека.

Старейший – основан в 1926 г. – **санаторий Биштонаса «Тюльпе»** («Тюльпан») находится в парке возле Нямунаса и является первым санаторием в Биштонасе, где наряду с традиционным лечением минеральными водами и грязью применяются и процедуры терапии красоты. Санаторий заслуженно гордится своими наградами: в 2005 г. за лечебный комплекс услуг с применением минеральной воды «Вайдилуте» на конкурсе «Литовский продукт года – 2005» был удостоен золотой медали. В 2006 г. санаторий получил награду за уникальный комплекс услуг отдыха для будущих родителей «В ожидании новой жизни».

**Специализация:** заболевания пищеварительного тракта, опорно-двигательного аппарата, гинекологические болезни, онкологические заболевания, эмоциональная и физическая усталость, истощение организма.

### Лечение в «королевском» стиле

Но лечат в Биштонасе не только в санаториях. **Karaliskoji rezidencija** (Биштонас, ул. Пакальнес, 3) – в переводе «Королевская резиденция» – прекрасное место для того, чтобы восстановить здоровье после болезни, отдохнуть после напряженной рабочей недели или просто приятно провести время в новой обстановке. Гостиница «Королевской резиденции» одновременно может принять до 140 человек. Гостям предлагается поселиться в апартаментах (4 – типа VIP, 17 – типа люкс, 10 одноместных и 11 двухместных), однокомнатных (24) и двухкомнатных номерах (10). Стоимость размещения – от 65 до 117 евро с человека.

Помещения приспособлены для проживания людей с ограниченными физическими возможностями, для семей с маленькими детьми. Предлагаются интенсивные программы лечения заболеваний нервной системы, опорно-двигательного аппарата, органов пищеварения, органов дыхания и эндокринологических заболеваний. Чем не санаторий?



## ЛИТВА – КАК АРБУЗ: УЗНАЁШЬ НА ВКУС

**Литва – страна не только гостеприимная, удивительно красивая, богатая традициями, но и очень... «вкусная»! Лучшие творения национальной кухни можно отведать в течение всего года, вне зависимости от высокого или низкого туристического сезона.**

У россиян старшего поколения, в советские времена не раз бывавших в Литве, кулинарные представления о ней связаны в основном с маленькими кафе, где вкус свежих пирожных перебивается с ароматом только что сваренного кофе. Все это сохранилось и сейчас. Хотя тот же кофе пустил глубокие корни в литовскую повседневную культуру лишь в середине прошлого века. При этом и кофе, и пирожные, и кафе олицетворяли в глазах советских граждан скорее гармоничный, устроенный быт, чем многовековые литовские кулинарные традиции. А они очень впечатляют и способны дать «пищу» незабываемым гастрономическим впечатлениям. Переиначив слова знатного французского жизнелюба Ромена Роллана, скажем: ведь любая страна – как арбуз: узнаёшь на вкус.

### Каков дол, таков и стол

Живший в России известный ученый-историк и кулинар Вильям Похлебкин писал, что литовская кухня – одна из самых интересных и вместе с тем пока малоизвестных кухонь в Европе. Он очень интересно рассказывал, например, о том, что такое старолитовская кухня привилегированных сословий. Ведь на протяжении нескольких веков Литва составляла единое целое с Польшей. А уж кто-кто, как не польские магнаты и шляхта, знали толк в уточненной, аристократической кухне, от которой дошли до наших дней вкуснейший, но весьма трудный в приготовлении старолитовский борщ и наваристый гусиный жемайтский суп. Но тех аристократов было явно во много раз меньше, чем немногословных, трудолюбивых

крестьян, которым во все времена было не до кулинарных изысков.

Говорят, душу народа куда легче понять, в числе прочего, и через его кухню. В Литве сегодня, если «копнуть» даже самого лощеного горожанина, то выяснится, что его предки – из какой-нибудь глухой деревни или отдаленного хутора. Значит, речь следует вести о крестьянской кухне. А литовский крестьянин основателен и осторожен, немногословен и нетороплив, рачителен, не склонен к рискованным экспериментам и бурным эмоциям. Работать ему во все времена приходилось много. Значит, пища такого работника должна быть по возможности проста и естественна. Некогда хозяйке после рабочего дня над деликатесами горбатиться и придумывать необычные сочетания самых обычных продуктов, да и едоки ждут. При этом пища должна быть сытной и изобильной – кто работает, тот и ест хорошо. Эту черту унаследовали и сегодняшние литовские рестораны, где редкий официант не предупредит голодного, но неопытного гостя, что порции – ну очень большие. Кроме того, та же крестьянская работа не позволяла далеко отлучаться от дома, и правило бал натурального хозяйства: на столе только то, что сами вырастили и произвели.

Например, колбаса. Будучи в Литве, надо обязательно попробовать местную кровянку – ведарай, которую начинают гречневой или ячневой крупой или протертой картошкой с салом и едят горячей с салом или со сметаной. Или солонина – традиции ее приготовления восходят еще ко временам Великого княжества Литовского.

Сало, творог, сметана, простокваша, масло, мёд... Сыр – его в сегодняшней Литве производится более четырехсот видов. Среди твердых особенно хороши «Рокишкис», «Сваля», «Сумуштиню», «Тильжес», «Дваро». Хотя многие считают, что в Литву стоит ехать только из-за ее изумительных мягких сыров, которых не найти на российском рынке.

И конечно, ее величество картошка, которая здесь поистине вездесуща. Немыслим литовский стол и без цеппелинов.

### Большие клецки и граф Цеппелин

Картофель в Литву пришел из Германии довольно поздно – около двух веков назад. Пришел вместе с некоторыми популярными блюдами, такими, как кугялис – картофельная запеканка, оставив без ответа вопрос, что же именно до нее – капуста, репа или что-то иное – составляло основу рациона истинного литовца.

Картошка – основа цеппелинов, блюда, которое является одним из символов литовской кулинарной культуры. Название это, скорее всего, появилось в те времена, когда мир сходил с ума от дирижаблей графа Цеппелина, ведь именно дирижабль напоминает по форме шедевр литовской кухни. У которого есть и оригинальное литовское имя – «диджукуляй», то есть большая клецка. Проще говоря, мясной фарш, творог или грибы в роскошной картофельной «мантии».

Говорят, что у каждой литовской хозяйки – свой рецепт его приготовления. Одна готовит его из вареной картошки, другая – из смеси вареной и сырой. Но для литовца традиция едва ли не более важна, чем рецепт. Приготовление цепелинов – всегда праздник, и участвует в нем вся семья. Нередко с помощью соседей. Более того: в Литве сложилась целая культура не только приготовления, но и поедания цепелинов. Это целый ритуал – ритуал общения. И именно с цепелинов, которые подают в любом ресторане, литовцы советуют начинать знакомство с национальной кухней.

### Жито – сей, да тмин не забудь!

Но до ресторана еще надо пройти и заказанное блюдо дожидаться. А легендарный литовский черный хлеб, который даже в России, не последней любительнице выпечки из ржаной муки, многие считают лучшим в мире, есть в любом магазине. Вкусать его, согласно древней литовской традиции, надлежит с медом или молоком. Одним из самых старинных сортов считается хлеб «бочо», который выпекают из ржаной муки с небольшим добавлением пшеничной.

Литовский черный хлеб на удивление долго не черствеет. Может быть, оттого, что в него часто добавляют тмин? И не только – в Литве выпускают до двадцати видов черного хлеба, некоторые – с весьма оригинальными добавками, вроде айра, изюма и орехов.

В России же хлеб с тмином до сих пор называют литовским. А сама эта неприветливая пряность – тоже одна из незабываемых черточек литовской кухни. В ней много жирных и калорийных блюд – в первую очередь, из свинины – и без тмина, смешанного, например, с квашеной капустой, желудку с ними не справиться. А тминную воду, точнее, отвар тминных семян, пьют в Литве буквально повсюду.

Просто, как все гениальное – именно так иногда говорят о самой простой литовской закуске *labas* (в переводе – «привет»). Это прожаренный на масле буквально до звона кусок черного хлеба, посыпанный очищенными семечками, чесноком и тертым сыром. Такая «шапка» на куске ржаного хлеба подразумевает присутствие рядом другой шапки – пенной и высокой, на кружке пива, которое по-литовски зовется *alus*.

### Теперь – наливай!

«Пиво» по-литовски, между прочим, мужского рода. Как напоминание о том, что с древнейших времен женщин к этому священнодействию просто не подпускали. Варили пиво на небольших деревенских пивоварнях (не только из традиционного ячменя, но и из ржи и пшеницы) только мужчины. При этом строго сохраняя от соседей-конкурентов секреты приготовления. Именно поэтому в Литве до сих пор говорят, что в стране столько же рецептов пива, сколько и пивоварен. Их сегодня – около ста, и как минимум две трети выпускают необыкновенно вкусное деревенское пиво, которое темнее и гуще многих известных чешских и немецких сортов.

Но не пивом единым жив литовец. Именно Литва считает себя родиной настойки под названием

«Три девятки». Она настаивается на 27 травах и выдерживается в тяжелых грабовых бочках. «Три девятки» были популярны в Литве еще со времен князя Гедиминаса: его брали с собой в походы для лечения заболевших солдат. Со средневековых времен живы в Литве и традиции приготовления разной крепости хмельных медов.

### Рыбка, где твоя улыбка?

Удивительно, но в кухне Литвы, государства, имеющего выход к Балтийскому морю, рыба никогда не была на первых ролях. Хотя крестьяне охотно ловили рыбу и в Немане, который в Литве называют Нямунас, и в других реках. А в деревнях в особых прудах выращивали карпов – в ресторанах и сегодня подадут аукштайтйского карпа, замоченного по старинному рецепту в молоке или в сливках.

Литовская рыбная кухня и сегодня тяготеет к приморской полосе. Только в Паланге и на Куршской косе туриста угостят копченым по местному рецепту угрем – многие искренне убеждены, что вкуснее рыбного блюда на свете ничего нет. Только на балтийском побережье можно попробовать мясо очень страшной на вид и удивительно нежной на вкус рыбы-иглы.

В сентябре нынешнего года в Паланге состоялся первый национальный чемпионат по рыбному барбекю на Кубок мэра города, при этом специальный приз вручили автору лучшей ухи. Чемпионат прошел в рамках набирающего популярность в Литве праздника «Тысячи столов», расставленных вдоль всей пешеходной улицы Басанавичюса.

### Однокашники из Жемайтии

Одно из самых драгоценных свойств литовской кухни – то, что каждая область здесь сохранила свое, не похожее на соседей кулинарное «лицо». Что ближе всего здесь будет жителю России кроме черного хлеба. Конечно, каша...

Ее любитель в полной мере отведет душу в Жемайтии, где с незапамятных времен варили вкуснейшие каши, особенно овощные и крупяные. Наверное, с тех самых пор, когда приглашение к князю – что русскому, что литовскому – символизировало высокое уважение к приглашаемому. С тех пор он стал «однокашником» князя – то есть евшим из одного котла. Очень любят жемайтийцы окрошку – тем более что литовцы ничуть не хуже русских готовят квас (по-литовски – *gira*). В Жемайтии стоит попробовать и кастинис – сметану, хорошо растертую со сливочным маслом и специями.

В Дзукии, как и в России, любят гречку, и саму по себе, и в сочетании с грибами и картофелем – вероятно, с тех времен, когда особым образом приготовленная гречневая каша подавалась лишь к княжескому и королевскому столу. В Аукштайтии очень уважают шюпинис, литовское крестьянское блюдо из вареного зерна, одобренного свиным салом, ветчиной и сметаной. Гордятся аукштайтйцы и своим пивом – самые крупные в Литве пивоваренные заводы находятся в Паневежисе и Утене.

В Сувалькии гостям подают копченую и вяленую свинину, а также особым образом приго-



товленную картофельную колбасу и оригинальную копченую колбасу – известный далеко за пределами Литвы старинный скиландис. Есть в литовской кулинарной сокровищнице и драгоценности, связанные с определенными историческими городами.

### Сладкая ёлочка, или Рогатый торт из города Тракай

Говорят, давным-давно жил в городе Тракай бедный юноша по имени Юозас, служивший поваренком у знатного графа Огинского. А гостившая в тракайском замке королева Барбара обещала щедро наградить того, кто приготовит для нее самое оригинальное блюдо. Юозас подумал,

что, если попытаться что-то приготовить из замешанного на масле с большим количеством яиц сдобного теста не в печи, а на открытом огне? Один за другим ложились куски теста на цилиндрический деревянный вертел, превращаясь в редкой красоты ветви и наросты, в итоге торт стал похож на огромный фантастический цветок. Именно он больше всего понравился королеве, а Юозас стал королевским поваром.

Приготовленный им цветок превратился в одно из самых оригинальных блюд литовской кухни. По-немецки он называется бенкухен, по-польски – рогач, а по-литовски – шакотис. Туристская легенда гласит, что самые вкусные шакотисы – непременно украшение литовской свадьбы –

готовят именно в городе Тракай. Впрочем, шакотис любого размера сегодня можно купить в любом крупном литовском супермаркете. И ценят его гости Литвы не только за вкус, но и за то, что хранить его можно до полугода – без всякого ущерба качеству.

### Жил-был кибиной

Караимов, представителя небольшого тюркоязычного народа, пригласил в Литву, точнее, в Тракай, еще в XIV в. великий князь Литовский Витовт (Витаутас) – те слыли умелыми и неустрашимыми воинами. Сегодня во всем мире осталось около трех тысяч караимов, и самая большая их группа живет в Литве. В городе Тракай открыт музей караимской культуры, возле озера Гальве работают несколько кафе и ресторанов караимской кухни. Самый крупный – «Кибинар» – называется в честь знаменитого караимского пирога с начинкой из рубленого мяса – кибины. Кибины в городе Тракай можно купить и прямо на набережной озера. Караимские блюда – совсем из другого «мира», нежели литовские – например, бульон с крохотными, с ноготь размером,пельменями – хамур-долма. Интересно сравнить, как литовцы и караимы «интерпретируют» одну и ту же кулинарную тему: сначала съезд в литовском кафе знаменитый холодный борщ – шалтибарцай с горячей вареной картошкой, а потом отведать по соседству похожий по составу караимский холодник с невероятным количеством черного перца; в литовской кухне нет ни очень соленых, ни острых блюд, и соседство с пряными караимскими яствами придает ей своеобразный колорит.

Впрочем, от разговоров о шакотисе во рту сладко не станет – вместо слов куда как лучше зайти в какой-нибудь уютный национальный ресторанчик в узких улицах старого Вильнюса – и выйти оттуда с самоощущением человека, открывшего дотле неизвестный, но чрезвычайно ароматный и вкусный мир...





## В ЛИТВУ ПО ДЕЛУ

**«Дело надо делать, господа!» – говорил Антон Павлович Чехов. Но плодотворно работать можно не только в офисах, конференц-залах и прочих помещениях в черте городов. Сегодня в Литве в разных местах создаются условия для бизнеса во всех смыслах красивого и даже полезного для здоровья.**

Литва, имеющая первоклассные деловые центры в крупных городах Вильнюс, Каунас, Клайпеда, Шяуляй и других, делает первые, но очень заметные шаги на пути приглашения большого бизнеса в те места, которые ассоциируются со здоровым образом жизни. Многие принимающие организации в дополнение к деловой программе предлагают не только экскурсионные туры практически по всей Литве и корпоративные развлекательные мероприятия, но и программы с акцентом на активный отдых, охоту, рыбалку, конные прогулки, оздоровительные программы.

### Столица

Главный центр делового туризма в Литве – ее столица Вильнюс. Здесь находится **LITEXPO** ([www.litexpo.lt](http://www.litexpo.lt)) – крупнейший в странах Балтии выставочный и конференц-центр по числу организуемых мероприятий и показателям дохода, оборудованный по последнему слову техники. Он расположен на проспекте Лайсвес, дом 5. К услугам клиентов центра – 10 конференц-залов (от шести до 1800 мест), два современных

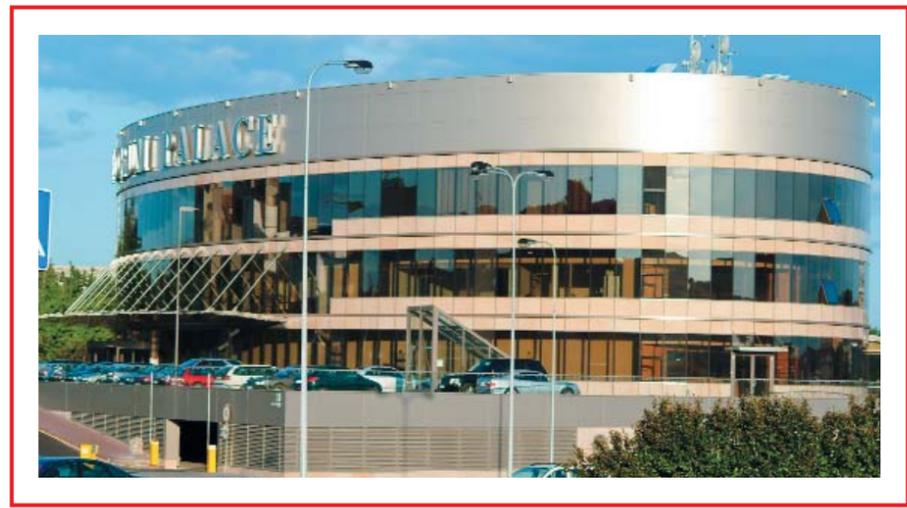
кафе-бара на 90 и 200 мест, автостоянка на тысячу мест, помещения для складирования, центр услуг, аудио-, видеоаппаратура, телефонная связь и интернет... Для небольших мероприятий Вильнюс может предложить и нечто оригинальное. В двадцати минутах езды от его центра в деревне Йонейкишкю находится **«Парк Европы»** (в т. ч. на русском языке: [www.europosparkas.lt](http://www.europosparkas.lt)) – один из производящих наибольшее впечатление музеев современного искусства под открытым небом. Создание парка начали в 1991 г. по инициативе литовского скульптора Гинтараса Каросаса. Цель – посредством языка искусства обозначить географический центр европейского континента (согласно подсчетам Национального географического института Франции в 1989 г., географический центр Европы находится в Литве, в 26 км к северу от Вильнюса. Этот факт зарегистрирован в Книге рекордов Гиннеса). В парке есть не только лучшие образцы современного искусства и прекрасная природа, но и конференц-залы на 120 и 45 мест.

### Другие города

Что касается «остальной» Литвы, то впереди – **Друскининкай**, которому в 1793 г. последний король Речи Посполитой Станислав Понятовский жаловал статус курорта. В прошлом году в нем открылся уникальный для Восточной Европы **комплекс «Гранд СПА Летува»**, деловой центр которого соединен крытыми галереями с гостиницами уровня 3\* и 4\*, современной лечебницей и аквапарком. Не обязательно останавливаться в самом комплексе – все гостиницы и санатории курорта Друскининкай расположены недалеко друг от друга. Так, у его постояльцев работа почти незаметно может перетекать в отдых и обратно, то есть конференции и совещания могут очень быстро сменяться оздоровительными процедурами и развлечениями. Выбрать есть из чего: для деловых людей предлагаются четыре зала разных размеров – «Нямунас» (375 кв. м, 350 чел.), «Нерис» (169 кв. м, 140 чел.), «Мяркис» (173 кв. м, 120 чел.), «Ула» (80 кв. м, 45 чел.). Всего в залах может поместиться до 655 человек – не всякая гостиница примет столько. Современная аппаратура обеспечивает безупречный звук, необходимый для проведения конференций, концертов или просмотра видеопрезентаций, а также синхронный перевод. Аудиосистема с модными ныне индукционными контурами делает мероприятие доступным и для людей с нарушениями слуха. Эксперты утверждают, что бизнес-центров такого уровня и в европейских столицах не так много. Всем хорош Друскининкай, но там нет моря. Те, кто привык «делать дело» по соседству с морской

глядью, стараются ехать в красавицу **Палангу**: здесь привлекателен для бизнесменов пятизвездный **отель «Паланга»** ([www.palangahotel.lt](http://www.palangahotel.lt)), который располагает прекрасно оборудованным залом для конференций и заседаний на 80 человек. Преимущество подобных гостиниц в том, что деловой туризм помогает им получать стабильный доход круглый год, даже в низкий сезон. Крупный деловой центр с девятью конференц-залами открыт и в другой палангской пятизвездной **гостинице Vanagupe** ([www.vanagupe.com](http://www.vanagupe.com)).

В корпоративных и деловых мероприятиях в овеянных массой легенд и преданий туристических городках и местечках с удовольствием участвуют деловые люди любого уровня. **Бирштонас** знаменит минеральными водами, тишиной заповедного соснового леса и, как утверждают местные жители, давними королевскими традициями: говоря по-современному, умением принимать VIP-персон – великих князей Литовских и их августейших гостей, которые часто охотились в окрестностях Бирштонаса и проводили там свои «корпоративные вечеринки». В память об этом в Бирштонасе недавно открыли современный 140-местный гостиничный комплекс, который так и называется – **«Королевская резиденция»/Karaliskoji rezidencija** ([pardavimai@karaliskojerezidencija.lt](mailto:pardavimai@karaliskojerezidencija.lt)). Конференц-зал, рассчитанный на 100 мест (стоимость аренды – 800 литов в сутки), снабжен современной аппаратурой, мультимедийным проектором, проекционным экраном, DVD, звуковыми колонками, беспроводным интернетом. Здесь есть небольшой зал для семинаров и совещаний, вмещающий до 30 человек (стоимость аренды – 200 литов в сутки). Уютный киноконцертный зал (до 100 человек, стоимость аренды – 1000 литов в день) может быть использован и для проведения конференций, торжественных мероприятий. Конференц-сервис постепенно развивается в двух санаториях Бирштонаса – все популярнее становятся деловые мероприятия, совмещаемые с лечением, – а пока кроме «Королевской резиденции» деловых людей принимает четырехзвездная **гостиница «Долина Немана»/Nemuno slenis** ([www.nemunoslenis.lt](http://www.nemunoslenis.lt)). Бизнес-клиентам предлагается 150-местный конференц-зал с выходом на две открытые террасы (стоимость аренды – 150 литов в час). Он осна-



щен всей необходимой современной аппаратурой (мультимедийным проектором, проекционным экраном, комнатой для синхронного перевода, проигрывателем DVD, MP3 с TV-тюнером, беспроводным интернетом и др.). Для проведения небольших конференций или семинаров есть зал на 20 мест (аренда – 80 литов в час). В 35 км от Вильнюса находится «литовская Троя» – древнейшая столица страны **Кярнаве** – совсем недавно эти исторические и исключительно красивые места вошли в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Желающих совместить деловое совещание с историко-познавательными экскурсиями и пожить при этом «по-боярски» примет **гостевой дом «Кярнавский боярин»/Kernaves bajorupe** ([www.kernavesbajorupe.lt/ru](http://www.kernavesbajorupe.lt/ru)). Для большой аудитории предназначен конференц-зал на 120 человек со всем оборудованием, необходимым для организации конференций, аудио- и видеоаппаратурой. Камерные деловые встречи могут проводиться в маленьких конференц-залах на 12 и 20 мест. Для гостей построено четыре уютных бревенчатых дома. Три одноэтажных дома с мансардами подходят для семейного отдыха и для небольших дружных компаний. Во всех домах есть отдельные входы и меблированные террасы, камин, небольшая кухня, комната отдыха. Четвертый дом

деревни Гарине находится на отдельной огороженной территории – это прекрасное место для конфиденциальных совещаний и частных вечеринок не более чем на 20 человек. Литву называют озерной страной. В одном лишь Тракайском районе – более двухсот водоемов. Немало озер и в остальной части. На живописном западном берегу озера Алаушас в **деревне Бикушкё Утенского района** (примерно в 110 км от Вильнюса и 135 км от Каунаса) стоит **Alauso slenis** ([www.alausoslenis.lt/ru](http://www.alausoslenis.lt/ru)) – четырехзвездный центр отдыха и развлечений. Конференции и семинары проводятся в просторном зале (аренда – 400 литов в сутки) с живописным видом на озеро. Центральный зал делится на две части: конференц-зал на 40 мест и зона отдыха, в которой организуются кофе-паузы. Гостям предлагается необходимая организационная техника: компьютеры, подключенные к интернету, проектор, стационарный экран, видеокамера, звуковая аппаратура, микрофоны...

### Авиамечта под городом Тракай

Бизнесмены ценят время, а потому чаще всего всем видам транспорта предпочитают самолет. Нередко – собственный. Российское законодательство частным перелетам не слишком благоприятствует. А вот в Литве... В 22 км от города Тракай находится клуб отдыха и бизнеса Aerodream, сочетающий ангар и взлетную полосу для частных самолетов с комфортабельной базой размещения – пятью деревянными домами. Деловые люди, путешествующие в Европе по воздуху, довольны: расстояния небольшие, разрешений и уведомлений для полетов на высоте до 800 м по законам ЕС не требуется. Хозяева аэрокомплекса считают, что российским бизнесменам стоит обратить на них внимание, тем более, российская авиалицензия в Европе недействительна, а стоимость получения лицензии на управление самолётом в Литве (восемь – девять тысяч литов) – самая низкая в Европе. Приобретение маленького самолета в Европе, базирование его на небольших частных аэродромах обходится значительно дешевле, чем тот же набор услуг в России. В комплексе к услугам бизнесменов – конференц-зал на 60 мест и ресторан. Подробнее на сайте: [www.aerodream.lt](http://www.aerodream.lt)





## ОТДЫХ В СТАРИННОЙ УСАДЬБЕ

**Сельский туризм – один из наиболее популярных видов альтернативной деятельности в Литве. Активно развиваться он начал в 1997 г., когда была основана Литовская ассоциация сельского туризма (ЛАСТ), которая реализует проекты, направленные на развитие села, и обеспечивает поддержку инициатив по углублению и расширению международного сотрудничества с фермерскими организациями.**

«И вечно девственной рудою Душа литовская цветет», – писал замечательный русский поэт Константин Бальмонт. Мало кто из россиян знает, как выглядит это дорогое каждому литовскому сердцу растение. Вместе с тем, познакомиться с ним достаточно просто – надо лишь отправиться в одну из четырехсот с лишним сельских литовских усадеб, занятых приемом гостей едва ли не со всего мира – в них навещаются даже гости из Австралии и Новой Зеландии.

С незапамятных времен литовец всей жизнью своей связан с лесом: тот и кормил, и от врага прятал... Очень символично, что первый музей на литовской земле был открыт... в огромном дупле старого дуба – он работает до сих пор, через два года ему исполнится два века. Литовский земледелец издревле тяготел к жизни на хуторе – отдельном крестьянском поселении с обособленным хозяйством. Или просто в сельской усадьбе – части небольшого населенного пункта. В наши дни именно эту обособленность ценит традиционно стремящийся «вернуться к истокам» городской турист.

Что такое жизнь в современной крестьянской усадьбе? Чистый лесной воздух – большая часть литовских усадеб, специализирующихся на туризме, находятся в самых экологически чистых, лесистых живописных уголках страны. Практически любая усадьба «посажена» на речной или озерный берег.

### Спасибо, аист, спасибо, птица

Деревянные стены, сложенные из вековых бревен. Чуть поскрипывающие уютные половицы. Непременный аист – литовцы называют его национальной птицей – в огромном гнезде на крыше или на высоком дереве. Показательно, что уровень комфорта усадеб измеряется не в звездах, как в гостиницах, а в... аистах (от одного до пяти). Хороший пример усадьбы уровня «один аист» – *Suvalkiecio sodyba* ([www.atostogokaima.lt/suvalkiecio-sodyba](http://www.atostogokaima.lt/suvalkiecio-sodyba)), расположенная в красивом уголке Сувалкии, в старинной усадьбе середины XIX в. Большой двор. Старый сад. Амбар с уникальными строениями. Возле усадьбы, где могут разместиться до 10 гостей, – лес, река Нямунас, древнее городище. Тишина и покой.

Литву часто называют озерным краем. Но Тракайский район в этом отношении просто уникален – на небольшой территории располагаются 200 естественных водных «зеркал». Рядом со многими из них стоят небольшие, без особой роскоши, но все же – усадьбы.

Такие, как усадьба *Aldo ir Aldonos Simanaviciu sodyba* категории «два аиста» (на 60 мест) в региональном парке Аукштадварис, на закрытой территории на берегу озера Унгурус, в сосновом лесу. Можно отдохнуть на изолированной, спокойной территории, погулять в лесу. К услугам гостей русские бани, банкетный зал, баскетбольная площадка, качели, лодки.

### Литовский хлебушко – калачу дедушка

Журчаще-убаюкивающая песенка ручья под окном. Утренний подъем с петухами. Домашние блюда и встречи со степенными, но гостеприимными хозяевами – только в таких местах начинаешь понимать подлинный смысл сельского отдыха. Визиты к «мастерам – золотые руки» (экскурсии к гончарам, кожевникам и другим

ремесленникам особенно популярны у городских туристов) – плох тот крестьянин, который не умеет сделать все в доме своими руками. Долгие походы по лесу, где огромные грибы отыскиваются, кажется, буквально под каждым деревом. Рыбалка на тихих лесных речках – добычу приготовят и подадут на стол немедленно по возвращении. Вечерний чай с приготовленным хозяйкой вареньем из ягод, как модно говорить сейчас – экологически чистых. Вечерние романтические прогулки у помнящего, кажется, все старинные литовские легенды векового дуба... Такого, как в усадьбе уровня «три аиста» – *Po azuolais* ([www.pozuolais.com](http://www.pozuolais.com)) на 70 мест, расположенной в Плунгеском районе. В переводе ее название значит «Под дубами». Практически любая литовская усадьба имеет свою «изюминку», которой туриста угостит она и только она. Мастер-классами по разным ремеслам сейчас уже мало кого удивишь. Но попробовать испечь собственными руками – конечно, с помощью умудренного пекаря – в старинной печи знаменитый литовский черный хлеб гостю предлагают только в этой заповедной жемайтской усадьбе. Исключительно привлекательное место для любителей отдыха с удочкой в руках – на территории усадьбы три больших пруда с рыбой – от карпа до щуки.

### Утиная охота

Некоторые усадьбы, помимо живописной природы, чистого воздуха и комфортабельных номеров, предлагают и «нетрадиционные» достопримечательности. Для кого-то – забавные, для кого-то – донельзя трогательные.

Например, в Мажейкяйском районе, в селе Рейвичай, на берегу небольшой речки Ашва, на месте древней мельницы стоит усадьба *Ašvos malūnas* ([www.asvosmalunas.lt](http://www.asvosmalunas.lt)) на 25 мест, уровня «четыре аиста». В переводе – «Мельница на Ашве». Стоимость проживания – от 50 литов. При усадьбе на основе личной коллекции хозяйки формируется своеобразный «музей утки», причем владельцы вполне серьезно говорят, что появление на усадебных прудах и самых настоящих, живых уток, которых туристам можно будет покормить, – дело ближайшего будущего.

### С байдарки – в теплую избушку

Очень интересный тип современной сельской литовской усадьбы представляет собой усадьба *Zalensu* ([www.zalensai.lt](http://www.zalensai.lt)) («четыре аиста», 60 мест, цена – от 50 литов), находящаяся совсем недалеко от Каунаса – не все любят забираться в глушь. Расположенная на живописном берегу реки Дубисы, в старом лесу, усадьба принимает туристов круглый год. К услугам тех, кто любит покой на природе, – лес, полный грибов и ягод, пляж на речном берегу, купели под открытым небом. Для любителей спорта оборудованы площадки для игры в баскетбол, волейбол, а для любителей активного туризма проводятся экскурсии на байдарках.

Но останавливаться в усадьбе могут не только состоятельные клиенты. На нижней, прилегающей непосредственно к реке территории усадьбы уютные домики встретят тех, кто путешеству-

ет на байдарках и подобных им лодках по рекам Литвы и кто обычно привык к самым спартанским условиям жизни и ночлега.

### Как сто лет назад

Особая достопримечательность литовской усадьбы – это натуральные продукты, которыми угощают туристов. Вдобавок для каждого настоящего литовца еда, особенно в старинном деревенском доме, – это обряд, род священнодействия. Как, например, у хозяйки усадьбы *Pas tėvukus* ([www.pastevukus.lt](http://www.pastevukus.lt), 20 мест, уровень «четыре аиста»), построенной в красивейшем уголке Жемайтского национального парка, на берегу озера Бержорас, близ старинного городка Плунге. Здесь турист столкнется с самыми неожиданными блюдами и сочетаниями продуктов (как, например, чисто жемайтская похлебка из про-



го, стильного жилья (можно останавливаться в апартаментах или... старинном амбаре), делового центра и... музея. В одной из старых хозяйственных построек находится удивительное по богатству собрание предметов старины, связанных с былой жизнью литовской деревни.

### Литовский дух и русский язык

Ассоциация сельского туризма, возглавляемая Региной Сирусие-не-Ламаускене, существует в Литве с 1997 г. (первые усадьбы появились в 1995 г.), и деревенских хозяев, стремящихся принимать у себя туристов, становится все больше – сегодня они могут одновременно принять до тридцати тысяч клиентов. Развитие сельского туризма активно поддерживается государством и Европейским Союзом.

стокваши, лука и сельди) и с давно вроде бы забытыми обычаями. Например, как пообедать, пользуясь одной только старинной деревянной ложкой. Хозяева не скрывают, что весь стиль жизни должен – при наличии современных удобств – вернуть гостя в Литву начала XX в.

### Добро пожаловать в амбар

Единственную в Литве усадьбу уровня «пять аистов» *Vienkiemis* ([www.vienkiemis.lt](http://www.vienkiemis.lt), 60 мест, цена – от 50 литов) основал пятнадцать лет назад один из пионеров литовского сельского туризма – Альгимантас Саблинкас. Усадьба площадью семь гектаров находится в долине реки Акмяна, в 10 км от знаменитого курорта Паланга. Сегодня эта усадьба, которую, вероятно, точнее было бы назвать помещьем, представляет собой уникальный пример соединения уютного и очень красиво-

В 2008 г., перед мировым экономическим кризисом, в литовские сельские усадьбы приезжало до 150 тыс. человек в год. А клиент на очень подробном и насыщенном информацией сайте ассоциации [countryside.lt](http://countryside.lt) (в том числе на русском языке) может, как в старину, выбрать себе усадьбу по кошелюку и вкусу. Около четверти всех усадеб имеют отлично налаженную инфраструктуру (залы на 20-60 мест, аппаратура) для проведения различных деловых мероприятий. Во всех усадьбах хозяева говорят по-русски. Это лишний раз доказывает, что Россия становится одним из главных «поставщиков» гостей для литовских усадеб, где заповедные леса и тепло деревенского очага лучше всяких гидов объяснят гостю, почему классики мировой литературы – от Вергилия до Руссо – столь вдохновенно воспевали прелести сельской жизни...



## ВИЛЬНЮССКИЕ СВЯТЫНИ

**Храмов в Литве великое множество – от грандиозных, устремленных в небо костелов до крохотных, очень уютных сельских церквей. В каждом есть своя местночтимая святыня. Туристы и паломники, приезжая в страну, в первую очередь обычно отправляются в ее столицу...**

**Остробрамская икона Божьей Матери** (Aušros Vartų Dievo Motina) находится на городских воротах Вильнюса (Острой броне) и равно почитается как католиками, так и православными. Считается одной из главных христианских святынь Литвы. С иконой и творимыми ею чудесами связаны многочисленные предания и легенды. Согласно одному из преданий об историческом происхождении Вильнюсской Остробрамской иконы Божьей Матери она была принесена великим князем Ольгердом (Альгирдасом) из Корсуни и подарена им своей первой супруге Марии, позже великая княгиня Литовская, вторая супруга Ольгерда Иулиания передала икону в Троицкую церковь, из которой ее перенесли в часовню у «Острых ворот». Другая легенда гласит, что икона была прислана греческим императором Иоанном Палеологом, когда он узнал о принятии Ольгердом христианства. Существует также

предание, что икона чудесно явилась на «Острых воротах» 14 апреля 1431 г. Но в 1431 г. образ уже, несомненно, находился в часовне близ Троицкой церкви в русском, или Остром, конце города Вильно и именовался Корсунским. В 1498 г. в Вильнюсе была совершена закладка новых городских каменных стен, в русском, или Остром, конце крепости были сооружены ворота с башней, наверху которой была устроена часовня. В эту часовню и была помещена Корсунская икона, снаружи, ликом ко входящим в город (в настоящее время икона «смотрит» внутрь города). С этого времени прежнее название иконы стало постепенно заменяться новым: Остро-воротная, или Остробрамская (брама – ворота). Икона написана темперой на восьми дубовых досках двухсантиметровой толщины. Размер 200 на 165 см. Относится к очень редкому типу изображения Богоматери без младенца в руках. Деталь-

ные исследования, проведенные в 1927 г., показали, что образ создан во второй половине XVI в., вероятно, итальянским художником.

Фигура Богоматери была в 1671 г. полностью закрыта позолоченным серебряным платом; открыты только склоненный набок лик и скрещенные руки.

Особенно впечатляюще икона смотрится летними ночами, когда при открытых окнах надвратной часовни она подсвечивается и видна издалека.

**Вильнюсский кафедральный собор Св. Станислава.** Духовный и политический центр Литвы стоит у подножья горы Гядимино. Король Миндаугас (Миндовг), приняв христианство, построил в 1251 г. первый кафедральный собор. В 1387 г. в честь официального крещения Литвы был возведен кафедральный собор уже в готическом стиле. В нем торжественно венчались на княжение великие литовские князья,

от Витовта (Витаутаса) до Сигизмунда Августа (Жигимантаса Аугустаса).

Из-за пожаров, войн и ненадежного грунта собор не раз перестраивался. Поэтому в его архитектурной истории сочетаются готика, ренессанс и барокко. Красивейшая часть собора – барочная часовня Св. Казимира, построенная в 1623-1636 гг. по инициативе короля Сигизмунда Вазы. В часовне находятся уникальный амвон XVIII в. в форме кубка и посеребренные статуи правителей Великого княжества Литовского и Польши. В подземельях кафедрального собора устроен музей, действует экспозиция, отражающая историю строения от языческого святилища до наших дней.

В нишах фасада собора установлены выполненные итальянским скульптором Томмазо Риги фигуры четырех евангелистов.

С 1966 г. существует традиция: 31 декабря провожать уходящий год исполнением в соборе «Процальной симфонии» Йозефа Гайдна.

Если, идя с Кафедральной площади по улице Пилес повернуть налево, на улицу Бернардину, через пять минут взгляду откроется одно из чудес столицы – костел Св. Анны.

**Костел Св. Анны.** Храм, по-литовски он называется Šventos Onos bažnyčia, – истинный шедевр поздней литовской готики. Сравнительно небольшая по размерам неприходская церковь расположена перед костелом бернардинцев и образует с ним единый архитектурный ансамбль. Доминанта ансамбля – удивительный фасад костела Св. Анны, давно ставший визитной карточкой Вильнюса.

Первая деревянная церковь на месте, где располагается костел Св. Анны, была построена в начале XIV в. Впервые она упоминается в летописях 1394 г. В 1495-1500 гг. монахи-францисканцы возвели каменную церковь, которая после реконструкции 1582 г. приняла современные очертания. Для сооружения фасада зодчие храма использовали тридцать три вида кирпича, создающих неповторимые узоры и, как ни странно, придающих зданию удивительную легкость и воздушность. Всевозможные арки, стройные фиалы и кирпичные узоры дарят незабываемое зрелище. Элегантные шпили, увенчанные металлическими крестами, уносятся в небо – храм как бы взлетает над землей.

Внутреннее убранство церкви, хотя и не столь величественно, как ее внешнее оформление, также представляет интерес. В середине XVIII в. в ней были установлены три изящных алтаря в стиле барокко. В XIX в. пристроили башню в неоготическом стиле по проекту архитектора Н. Чагина. Во второй половине XX в. церковь отреставрировали и укрепили металлическими подпорами. В это же время в ней перестроили хоры и установили орган.

Миниатюрный костел очаровывает изяществом и ажурностью.

**Костел Святых Петра и Павла** (Šventų apaštalų Petro ir Pauliaus bažnyčia). Расположен в самом начале улицы Антакальнэ (Antakalnio, 1/1), довольно далеко от центра Вильнюса. Но без него Вильнюс – не Вильнюс. Римско-католический приходской костел Вильнюсского деканата – памятник архитектуры XVII в. (в советское время – памятник архитектуры всесоюзного значения) – относится к самым

выдающимся строениям Литвы и поэтому нередко называется «жемчужиной барокко».

Со времен крещения Литвы здесь стояла деревянная церковь, уничтоженная во время войны 1655-1661 гг. с Московией. Каменный костел Св. Петра и Павла построил в 1667-1676 гг. гетман М. К. Пацас в ознаменование освобождения Вильнюса от русских. Костел в виде латинского креста, с куполом и двумя невысокими башнями. Фасад двухэтажный, с колоннами и балконом. В костеле сохранилась старинная картина, изображающая чуму в Вильнюсе (1710 г.). Опопсывающая церковный двор стена с четырьмя часовнями построена во второй половине XVII в. Площадь перед костелом в память о визите папы Римского в Вильнюс носит имя Иоанна Павла II. Снаружи здание не представляет ничего особенного, но внутри стены и купол унизаны лепными работами в таком количестве, что едва ли где-то в мире еще можно найти подобную барочную роскошь. Фигурных композиций, горельефов и статуй, изображающих библейские, исторические, мифологические и аллегорические персонажи, фантастические существа, растения и животных, насчитывается более двух тысяч.

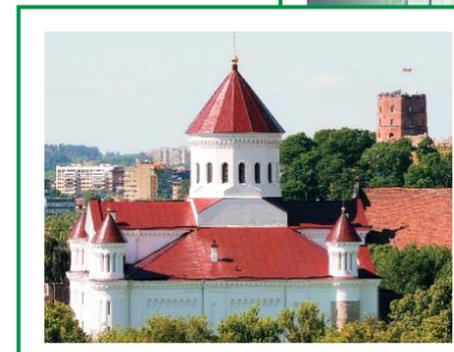
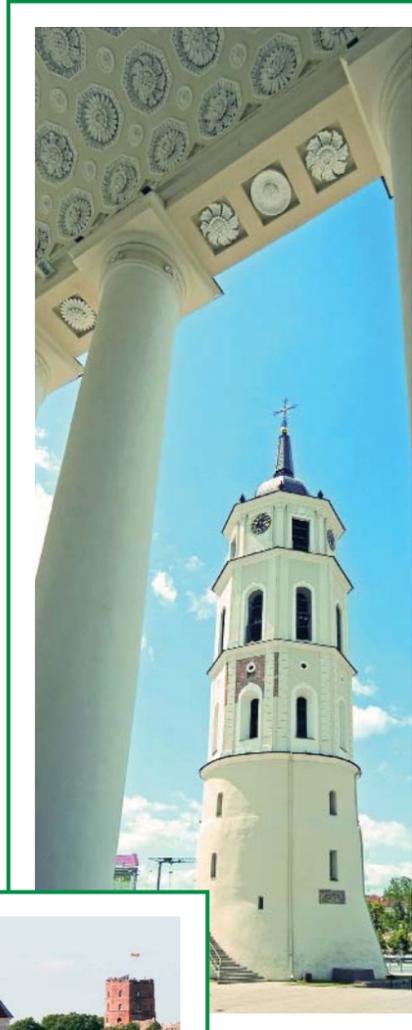
На куполе изображен взирающий на мир Господь. Человеческие фигуры представляют сцены из Нового Завета и важнейшие события истории Литвы. Скульптуры и лепные украшения выполнены из белого стука (стукко, иначе стюк – искусственный мрамор, высший сорт штукатурки). Справа от входа стоит скульптурная аллегория смерти, как водится, с косой. Слева – фигура покровителя Вильнюса святого Христофора. Арка часовни Святого Августина украшена двумя барельефами, изображающими головы слонов, что напоминает об Африке, где подвизался святой.

Основные лепные украшения выполнены итальянскими скульпторами Джованни Пьетро Перти (Перетти) и Джованни Мариа Галли и мастером из Вильно Мацеєм Жилевичем (М. Жилевичюсом) в 1677-1685 гг. Скульптурно-декоративный ансамбль сохранился в неизменном виде.

Освещает костел уникальная люстра в виде корабля, созданная латвийскими мастерами в 1905 г. В левом нефе храма, в капелле Святого Августина находятся две турецкие литавры, по преданию, захваченные М. К. Пацасом в битве при Хотине в 1621 г.

**Пречистенский кафедральный собор.** Находится в Старом городе Вильнюса, в долине на берегу реки Виленки, на улице Maironio, 14, неподалеку от костела Св. Анны.

Один из древнейших христианских храмов Вильнюса заложен в 1346 г. при великом князе литовском Ольгерде. Церковь князь возвел для своей супруги Иулиании, тверской княжны. Здание было сооруже-



но киевскими зодчими по образцу Софийского собора и в 1348 г. освящено. С 1416 г. оно обрело статус кафедрального собора. В феврале 1495 г. в нем состоялось бракосочетание

княжны Елены Иоанновны, дочери Ивана III, с великим князем Литовским Александром.

Позднее собор не раз страдал от огня, перестраивался, утрачивая прежний облик. В 1748 г., после очередного пожара, здание окончательно забросили.

В 1808 г. его продали Вильнюсскому университету, и внутри радикально перестроенного в духе классицизма храма разместились анатомический театр, учебные аудитории, библиотека. С упразднением в 1841 г. вильнюсской Медико-хирургической академии вновь начались смены владельцев: здесь располагались казармы, архив, торговые и хозяйственные помещения, частные жилые помещения, кузница.

На общественные пожертвования в 1865-1868 гг. храм восстановили.

С конца 1990-х годов здесь проходят выступления участников Международного фестиваля русской духовной музыки.

## НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ

Во всякой стране – Литва не исключение – есть достопримечательности, которые не попадают на первые полосы путеводителей, рекламные щиты и баннеры. Но без них пропадает неповторимое очарование места, своеобразная «изюминка», какую нигде не найти.

### Три тысячи чертей!

Только в Литве гость не обидится, если его пошлют ко всем чертям. Адрес конкретный: город Каунас, улица Путвинскё, дом 64. Это **единственный в мире Музей чертей**. Он работает с октября по май (с 11 до 17 часов), с июня по сентябрь (с 10 до 17 часов) по всем дням, кроме понедельника.

Первый в СССР «нетрадиционный» музей основан в 1966 г. на базе личной коллекции известного литовского художника, профессора А. Жмуйдзинавичюса, одного из создателей литовского национального флага. Разных бесов здесь около двух тысяч, а если учесть собрание одного из постоянных «поставщиков» музея, коллекционера Г. Юренаса, у которого дома собрано 2500 чертей, то на порядок больше.

Открывает экспозицию приобретенный основателем коллекции в 1937 г. жемайтский бес с великолепным конопляным хвостом. Чертыка – индивид с ограниченными возможностями. Даже стоять сам не может, прислоняется к стене, но именно он – подлинный образец литовского народного творчества.

Второй чёрт, прибывший к знаменитому художнику, был вырезан из дерева вместе с архангелом Михаилом, весьма усердно топтавшим его. Жмуйдзинавичюс отпилил черта и поставил рядом с собратом!

Третьим будешь? Таковым вскоре оказался маленький хитрый литовский чертик – Шперас. Он «работает» только по субботам и только на дискотеках. Там молодежь чаще всего знакомится друг с другом, и Шперас принимает обличье крутого парня, обманывающего бедных девушек. Распознать его можно, наступив во время танца на ногу. Есть копыто – значит, нечисто!

Коллекция росла стремительно. От подарков не было отбоя. Прилетел в Каунас украинский «чёрт

с черевичками» – тот самый, что кузнеца Вакулу к матушке-императрице возил. Заглянул молдавский «чёрт на табачном листе», а табак – чёртово зелье. Пришёл, ковыляя, «чёрт-шутник» из Польши, который за свою шутку семь лет в батраках у бедняка служил. Наконец, явился ветеран Второй мировой, «ленинградский чёрт после блокады» – истощённый и очень злой. А где черти – там и ведьмы. Никакой дискриминации – «чертовка из Каунаса», «подруга черта», «черт-баба». Вот и пришлось срочно музей открывать...

### Ох, у дуба...

Древнейший музей Литвы – «**Баубляй**», расположенный в деревне Биётай Шилальского района, создан писателем Д. Пошкой в 1812 г. в стволе дуба. Последний, проживший с тысячу лет, некогда рос на горе Вишняй, в родных местах создателя музея, в имении Барджай.

Срезав часть ствола засыхавшего дерева, Пошка перевёз его в свою усадьбу, выдолбил внутри, покрыл соломенной крышей, вставил два окошка, дверь и установил на высоком берегу реки Пелы. Соорудил беседку размером два на два метра, где поместил собранные им предметы старины: археологические находки, оружие, латы, коллекцию монет, библиотеку – около 200 книг, по стенам развесил портреты ученых, философов, поэтов, а также таблички со стихами собственного сочинения на литовском и польском языках. Рядом установил и другой выдолбленный ствол старинного дуба, также сохранившийся до наших дней.

«Баубляй» увековечил А. Мицкевич в поэме «Пан Тадеуш». После смерти Пошки о его творении никто всерьез не заботился, многие экспонаты исчезли в Первую мировую войну. В 1930 г. по инициативе общественности музей был накрыт дощатым куполом. В 1967 г. на средства Фонда охраны памятников над ним установили деревянно-пластиковый купол.

Широка и добра душа литовская. Даже чёрта лысого привечает и милует. А уж о всяких меньших братьях – и говорить нечего. Еще в советские времена в городе Шяуляй был открыт Музей котов. В нынешнем году в Паланге открылся Музей собак...

### С любовью о лошадях

Один из самых необычных в Литве – **Музей лошади** – находится недалеко от города Аникщай, на северо-востоке страны, в 110 км от Вильнюса. Хотя его можно назвать музеем литовской деревни, где посетители имеют возможность не только научиться верховой езде и узнать много интересного об этих животных, но и освоить азы кузнечного мастерства и хлебопечения по старинным рецептам... В музее – восемь экспози-



© Елена Платонова

ций, большая часть которых посвящена традиционным ремёслам.

В России первый Музей лошади появился только в нынешнем году, а литовский основан еще в 1978 г. по инициативе агронома, профессора Пятраса Васинаускаса, который в 1975 г. прославился благодаря путешествию на лошади по всей стране. Желая доказать полезность этого животного, он за 43 дня проехал 1501 км по разным городам Литвы!

Сегодня музей занимает 11 зданий. Ежегодно его посещают свыше 20 тыс. экскурсантов. Работает он ежедневно с 9 до 18 часов с мая по август, в остальное время – с 10 до 17 часов.

### Вагончик тронется, Литва останется

В Аникщайском районе на улице Вильтес, дом 2, стоит **Музей узкоколейной железной дороги**. Его материалы рассказывают об истории узкоколейки в Литве. Экспонируются памятники техники, архитектуры и истории: отреставрированные здания столетней станции (основана в 1901 г.), булыжная мостовая, стальной мост (длина – 96 м) через реку Швянтоий, полотно дороги, рельсы. Самый старый экспонат – довоенный телефон – коммутатор десяти линий для внутреннего обслуживания станции.

Музей основан в 1999 г., когда праздновалось столетие узкоколейки: энтузиасты устроили посвященную ей временную экспозицию на бывшем товарном складе. Год спустя, во время сдачи вагонов в металлолом, удалось сохранить образцы подвижного состава: товарный вагон, цистерну, тепловоз... В 2002 г. коллекцию дополнил паровоз Кч 4-107 («Кукушка»), подаренный предпринимателем Йозефом Федоровичем.

В 2002-2003 гг. был осуществлен проект «Реконструкция музея узкоколейки». Подвижной состав законсервировали и отремонтировали, соорудили навес для его хранения, приобрели дрезины, вагонетки... На последних с удовольствием катаются туристы. Со времени основания музея его посетили около 10 тыс. гостей. Открыт музей круглогодично, экскурсии можно заказать по тел. +370 381 58015, +370 612 81 067.

## ПРАЗДНИКИ И ФЕСТИВАЛИ 2011 г.

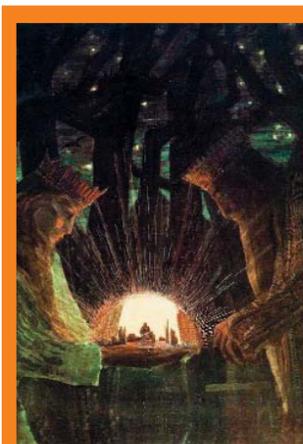
Культура – надежный оплот литовского государства. Благодаря крепким национальным традициям, литературе, искусству и народному единству, страна во все времена сохраняла яркую индивидуальность.

Колорит литовской самобытности отражают сельская архитектура, национальные костюмы, фольклор, изобразительное искусство... В школах обязательно изучают народные сказки и предания. Отдельная тема – национальные песни, один из уникальных стилей исполнения которых называется «сутартине», когда несколько созвучных мелодий соединяются воедино. В стране очень любят фольклорные ансамбли. Каждые пять лет в Вильнюсе проходит национальный певческий фестиваль, на который собираются тысячи зрителей. В апреле в Каунасе состоится **ежегодный Международный джазовый фестиваль**. В июне 2011 г. в литовской столице состоятся **фестивали народов Балтийского моря и Музыки в Старом городе, международный фольклорный фестиваль «Покровские колокола»** назначен на конец сентября. В июле – августе можно посетить **Международный летний фестиваль камерной музыки «Куршская коса»** в поселке Юодкранте (Нида).

Сельская Литва славится мастерами народного творчества. Здесь производят красивую деревянную утварь, мебель. Хорошо известны элементы украшения костелов, часовни и кресты, сделанные в Жемайтии. Изделия народных промыслов – деревянная и соломен-

ная домашняя утварь, сувениры из глины, янтаря и кожи, композиции из веточек и цветов вербы – можно приобрести на **ежегодной ярмарке Казюкаса в Вильнюсе**. Ярмарка проходит четвертого марта (день памяти св. Казимира) и в примыкающие к нему ближайшие выходные дни на главной площади и прилегающих улицах с XVII столетия. А с 14 по 15 августа 2011 г. в городе Тракай пройдут **Дни старинных ремесел**. За работой гончаров и кузнецов можно понаблюдать и 13 мая во время **ночи музеев в Тракайском замке**. Посетители смогут принять участие в экскурсии по средневековому замку, где их встретят благородные дамы, рыцари, монахи... Во дворе туристов развлечет придворный шут, а зазорные кокетки-трактирщицы предложат угощения. Кстати, об угощениях. В феврале проходит **праздник «Палангской корюшки»**. Нет такой страны на побережье Балтийского моря, и Литва с Россией тут не исключение, где не проводились бы праздники в честь этой небольшой, но очень вкусной рыбки. В Паланге состоятся соревнования по ловле корюшки, после чего рыбаков и гостей ждет приготовленный улов и всяческие увеселения.

Из других любимых литовцами праздников обязательно выделим **Рождество**. Его отмечают 25 декабря, доминирующая религия здесь – католицизм. Праздник начинается в сочельник с торжественного семейного ужина. Во всех городах на ратушных площадях проходят традиционные ярмарки. Рождество в Литве – сугубо семейный праздник, и звать гостей или ходить в гости здесь не принято. Другое дело – **Новый год**, он наступает первого января и своей пышностью от русского торжества почти не отличается. Рождественский период кончается шестого января, этот день знаменует **праздник «Трех королей»**, символизирующий приход волхвов к Младенцу Иисусу. В театрализованной процессии в Вильнюсе от Остробрамских ворот до Кафедральной площади участвуют семь главных персонажей – волхвы Каспарас, Мьякялис и Балтазарас, архангел и пастухи.



### О ЧЕМ РАССКАЖЕТ «Сказка Королей»

Говоря о культуре Литвы, нельзя обойти стороной прославленного художника и композитора, родоначальника профессиональной литовской музыки Микалоюса Константинаса Чюрлёниса (1875–1911 гг.). В Каунасе находится Национальный художественный музей им. Чюрлёниса, в городе Друскининкай стоит его Мемориальный дом-музей (филиал музея в Каунасе). Имя этого глубоко одаренного человека носит основанная в 1945 г. Национальная школа искусств в Вильнюсе... Тонкая душа художника отражается в его необычных картинах (их более 300). Например, в «Сказке королей» (см. фото). Точный сюжет ее неизвестен, но она заставляет работать воображение зрителя, приглашая придумать сказку, которая у каждого в жизни своя.



# ЛИТЫ В ЛИЦАХ

**Национальная денежная единица страны – литовский лит (LTL). На ее банкнотах изображены известные личности и национальные герои, которыми гордится Литва. В обращении находятся купюры достоинством 500, 200, 100, 50, 20, 10, пять, два, один лит, а также монеты.**

## 10 ЛИТОВ

**Национальные герои – летчики Стяпонас Дарюс (1896-1933) и Стасис Гиренас (1893-1933)**

В ночь с 16 на 17 июля 1933 г. на каунасском аэродроме собралось около 30 тыс. человек – ждали двух отважных литовских пилотов, решившихся на крохотном одномоторном самолёте перелететь из Нью-Йорка в Каунас. Горели костры, звучали народные песни – в том числе о храбром соколе, зацепившем крылом за сухую ветку. Слова песни, увы, оказались пророческими – перелетевшим Атлантику «соколам» до цели не хватило трех часов и семисот километров.

Их биографии удивительно схожи. Оба крестьянские сыновья, оба – из Западной Литвы, оба в начале XX в. оказались в Америке.

На вырученные от показательных выступлений деньги летчики купили одномоторный шестиместный самолет и назвали его *Lituania*. Дарюс и Гиренас вылетели из Нью-Йорка утром 15 июля 1933 г. За 37 часов 11 минут они преодолели почти шесть с половиной тысяч километров – по тем временам это был второй по дальности и третий по продолжительности полёта рекорд. Полёт закончился над Восточной Пруссией – самолет, как сокол из песни, срезал крыльями верхушку высокой сосны.

Почему погибли летчики, неизвестно, у них не было ни парашютов, ни радио, ни автопилота. Остается только гадать, что стало причиной катастрофы: неисправность мотора, перерасход топлива, плохая погода, ошибка пилотов?.. Возможно даже, самолет сбили немцы – на его остатках, хранящихся в каунасском Военном музее имени Витаутаса Великого, видны характерные пробоины...

Улицы Дарюса и Гиренаса есть в любом городе Литвы. В родной деревне Стасиса Гиренаса в конце прошлого века был открыт его дом-музей. В июле 2003 г., к 70-летию перелета, на специально построенной точной копии самолёта *Lituania* летчики Каунасского аэроклуба Гинтаутас Станюлис и Викторас Рамонас успешно повторили подвиг Стяпонаса Дарюса и Стасиса Гиренаса.



## 20 ЛИТОВ



**Майронис (1862-1932) – поэт-романтик и драматург**

«Литва без Майрониса – это Россия без Пушкина, Польша без Сенкевича, Латвия без Райниса...», – писал в 1925 г. известный литературный критик Евгений Шкляр. Многими фактами биографии великий поэт связан с дореволюционной Россией, в Советском Союзе он был заклеен как певец «реакционного кулачества и мрачного средневековья». Кроме того, Майронис отнюдь не жаждал популярности, он был человеком скромным: священнослужителем, католическим прелатом.

Настоящее имя Майрониса – Ионас Мачюлис. Он родился в Жемайтии, учился на историко-филологическом факультете в Киевском университете святого Владимира, в 1884 г. поступил в Ковенскую духовную семинарию и по её окончании в 1888 г. продолжил учёбу в Петербургской духовной академии. В 1885 г. под псевдонимом Жвалионис опубликовал в газете «Аушра» первое стихотворение – «Литовский раб». В 1891 г. – и опять под псевдонимом – вышла его первая книга «История Литвы, или Рассказы о литовском прошлом». Через четыре года увидел свет самый известный поэтический сборник автора – «Весенние голоса». В 1920-х гг. написана драматическая трилогия «Смерть Кейстута», «Витовт у крестоносцев», «Великий Витовт – король». Трилогия часто ставится на сценах литовских театров, особенно ее первая часть, но на русский язык она не переведена до сих пор. В 1997 г. в Вильнюсе в переводе Дмитрия Щедровицкого вышел первый сборник стихотворений Майрониса на русском языке. Имя Майрониса носит Музей литовской литературы в Каунасе.

## 50 ЛИТОВ

**Йонас Басанавичюс (1851-1927) – историк, фольклорист, публицист, врач и общественный деятель**

Патриарх литовского национального возрождения. По его инициативе 21-22 ноября 1905 г. был созван съезд литовцев в Вильно, он же Великий Вильнюсский сейм. Через два года Басанавичюс учредил Литовское научное общество, председателем которого оставался до последнего дня жизни. Басанавичюс был одним из подписавших первый Акт о независимости Литвы 16 февраля 1918 г. Им же предложены цвета литовского национального флага – зеленый, красный как наиболее часто встречающиеся на национальных тканях, а художник Тадас Дагирдас добавил желтый как символ восходящего солнца.

Самым известным трудом Басанавичюса поныне остается девяти томник литовских народных сказок, на которых воспитываются дети.

Басанавичюс умер через девять лет после восстановления государственности Литвы. Дата в советские времена была абсолютно запретной, но на вильнюсское кладбище Расу 16 февраля неизменно приходили люди – помянув великого литовца и уповав на грядущее торжество дела его жизни. Именем Басанавичюса названа самая красивая и популярная у туристов пешеходная улица в Паланге.



## 100 ЛИТОВ

**Симонас Даукантас (1793-1864) – историк, педагог, писатель-просветитель**

Как и многие выдающиеся литовцы – крестьянский сын. Окончил Вильнюсский университет, был чиновником сначала в Риге, потом в Петербурге – в канцелярии Сената.

Даукантас, отмечают современные исследователи, как и подобает верному сыну эпохи Просвещения, исходил из глубокого убеждения, что человеку присущи некоторые врожденные идеи, в первую очередь – идея свободы. Потому всякое принуждение, учил Даукантас, искажает и губит природу человека.

Ему принадлежат первые труды по истории Литвы, написанные на литовском языке: «Деяния древних литовцев и жемайтов», «История жемайтская», «Повесть о деяниях литовского народа в древности», «Обычаи древних литовцев», сборник литовских песен «Песни жемайтские». Кроме того, он – автор некоторых школьных учебников. Даукантас считается первым литовским провозвестником «филологической революции», охватившей Восточную Европу в XIX в. Он ставил целью «доказать противникам литовского языка, что при достаточном желании и способностях любой человек может писать на нем с таким же успехом, как на каком-либо другом культурном языке, имеющем хождение в настоящее время».

На месте родовой усадьбы Даукантаса сохранилась кладовая, несколько деревьев, пруд. В кладовой с 1966 г. работает музей. В Вильнюсе именем Симонаса Даукантаса названа площадь перед Президентским дворцом.



## 200 ЛИТОВ



**Видунас (1868-1953) – философ, писатель, поэт, драматург, музыковед, педагог**

Родился в семье деревенского учителя, закончил учительскую семинарию в Рагните (ныне Неман) и позже сам начал преподавать в школах. На доме, где жил Видунас с 1933 по 1944 г., недавно появилась мемориальная доска на русском и литовском языках.

В Тильзите (ныне – Советск, Калининградская область) Видунас возглавлял культурную жизнь литовцев Восточной Пруссии. Организовывал кружки и общества, хоры, выступал с лекциями, выпускал литовские периодические издания «Шальтинис», «Яунимас»... Автор пьес «Тени предков», «Вечный огонь», «Мировой пожар» и ряда других. В философских и религиозно-мистических статьях и трактатах «Смерть и что далее», «Таинственное величие человека», «Жизненная основа народа» развивал эклектичное учение, основанное на элементах неоплатонизма и теософии индийских религиозно-философских учений. Пропагандировал вегетарианство, увлекая других личным примером.

После прихода в Германии к власти Гитлера, в 1938 г. Видунаса арестовали, но благодаря протестам известных деятелей культуры – вскоре выпустили из заключения. В 1944 г. бежал от Красной армии в Германию, где и умер. В 1991 г. прах Видунаса перезахоронен в Битаная (Шилутский район).

В посёлке Кинтай Шилутского района действует Центр культуры Видунаса, включающий и музейную экспозицию. Главный экспонат – подлинная арфа Видунаса, играя на которой он стремился добиться гармонии между своим внутренним и внешним мирами.

## 500 ЛИТОВ

**Винцас Кудирка (1858-1899) – автор «Национальной песни»\*, государственного гимна Литвы.** Невозможно определить одним словом, кем же был этот талантливый и очень рано ушедший из жизни человек. Композитор, поэт, прозаик, критик, переводчик, публицист, наконец, врач – все о нем.

Учился в начальной школе в родной деревне Паэжеряй, затем в марьямпольской гимназии, откуда ушёл по настоянию отца и поступил в духовную семинарию в Сейней, где провёл два года и был исключён за «отсутствием призвания». Поступил в Варшавский университет на историко-филологический, а затем на медицинский факультет. В 1888 г. организовал патриотическое общество литовцев-студентов «Литва», которое с 1889 г. начало издавать журнал «Варпас», в котором был и редактором, и корректором, и администратором, и, конечно, ведущим автором, на перо весьма язвительным – недаром критика сравнивала его с Салтыковым-Щедриным и Гоголем. В 1890-1894 гг. Кудирка работал врачом в Шакай, с 1887 г. жил в Науместисе, где и умер.

Впервые текст «Национальной песни» был опубликован в журнале «Варпас» в 1898 г., а официально утвердили его в качестве государственного гимна декларацией в 1919 г. уже после смерти автора. Потом запрещали, восстанавливали в правах, снова запрещали... Наконец, песню вновь утвердили в качестве государственного гимна еще до провозглашения Литвой независимости – в 1988 г. Именем Кудирки названа одна из центральных площадей Вильнюса (в советское время – пл. Черняховского), в его родной усадьбе и в Науместисе работают музеи.



**\*Национальная песня (перевод Г. Ефремова)**

<i>Край возлюбленный, Литва,</i>	<i>Пусть о чести и добре</i>	<i>Пусть рассеется беда,</i>	<i>Пусть любовь родной земли</i>
<i>Гордый, сердцу милый!</i>	<i>Мы не позабудем,</i>	<i>Брат обнимет брата,</i>	<i>Не покинет сына.</i>
<i>Нас прошедшие века</i>	<i>Пусть послужим не себе –</i>	<i>Утвердятся навсегда</i>	<i>Родина, цветы в веках</i>
<i>Наделили силой.</i>	<i>Родине и людям.</i>	<i>Свобода и правда.</i>	<i>Вольна и едина!</i>

# ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Официальное название:** Литовская Республика (Lietuvos Respublika).

**Географическое положение.** Литва расположена на северо-востоке Европы, на восточном побережье Балтийского моря, имеет сухопутные границы с Россией, Беларусью, Латвией, Польшей. Длина побережья – 90 км. Площадь страны – 65 300 кв. км. Подробные карты Литвы можно найти по адресу: [www.maps.lt](http://www.maps.lt) (литовский, английский языки).

**Население:** 3 261 322 чел. (октябрь 2010 г.).

**Этнический состав:** литовцы (83,5%), поляки (6,7%), русские (6,3%), белорусы (1,2%), жители других национальностей (2,3%).

**Религия.** 80% населения исповедует католицизм. Есть также православные, лютеране, баптисты...

**Города.** Столица – Вильнюс, основные города: Каунас, Клайпеда, Шяуляй, Панаевежис, Алитус, Мариямполье.

**Регионы.** Административно-территориальное деление: 60 городских и районных самоуправлений. Литва делится на четыре культурно-исторических региона: Аукштайтия (центральная и северо-восточная Литва), Дзукия (юго-восточная Литва), Сувалькия (юго-западная Литва), Жемайтия (северо-западная Литва).

**Государственный язык:** литовский. В основных городах можно изъясниться на русском, польском, английском или немецком языках.

**Государственный строй:** демократическая республика. Орган законодательной власти – парламент.

**Глава государства** – президент. Адрес сайта Администрации Президента: [www.president.lt](http://www.president.lt); Сейма: [www.lrs.lt](http://www.lrs.lt); Правительства: [www.lrv.lt](http://www.lrv.lt).

**Символы государства.** Флаг: три горизонтальные полосы – желтая, зеленая и красная. Герб: «Погоня» – на красном поле фигура скачущего всадника в доспехах. Символ известен с 1384 года.

**Климат:** морской континентальный; средняя температура воздуха зимой составляет –5°C, летом +17°C, но летом температура может подняться выше +30°C, зимой – упасть до -30°C.

**Время:** отстает от московского на один час.

**Деньги.** Официальная денежная единица – лит – равен 100 центам и привязан к евро по фиксированному курсу (курсы валют можно узнать по адресу: [www.lb.lt](http://www.lb.lt) (литовский, английский языки)). Российские рубли принимаются во всех банках. Все конвертируемые валюты можно обменять в банках или в пунктах обмена.

**Режим работы банков в Литве:** с понедельника по пятницу с 9:00 до 17:00, некоторые из них работают по субботам до 13:00.

**Кредитные карточки.** Во многих магазинах, гостиницах, ресторанах можно расплачиваться основными кредитными карточками, такими как Globus, Euro Card, MasterCard, Visa и Visa Electron, American Express. Банкоматы (ATM) есть во всех крупных городах.

**Электричество.** Напряжение в сети равно 220 В, частота тока 50 Гц. Розетки европейского типа. Нужен переходник.

**Телефоны экстренной помощи.** Пожарная служба: 01, полиция: 02, скорая помощь: 03.

**Страхование здоровья.** При въезде в Литву рекомендуется иметь страховку здоровья на время путешествия.

**Телефон.** Код Литвы (+370), далее следует набирать код города или района и номер телефона. Необходимый код района или города можно найти по адресу: [www.telecom.lt](http://www.telecom.lt) (литовский язык).

